

## 完全版 バイオレンスジャック COMPLETE EDITION

VIOLENCE JACK

永井 豪

6



中公文庫コミック版



著者紹介

かい ほう  
永井 豪

昭和20年9月6日石川県に生まれる。昭和42年『目明かしポリ吉』でデビュー。昭和43年『ハレンチ学園』を連載開始するや、たちまち大ヒットとなる。昭和47年、『デビルマン』と『マジンガーZ』が漫画とTVアニメの双方で大ヒット。『マジンガーZ』『グレンダイザー』（フランスでのタイトルは『ゴルドラック』）はヨーロッパ、アメリカ等で放送され、世界的な人気を得る。1980年第4回講談社漫画賞を受賞。主な著書に『ハレンチ学園』『マジンガーZ』『デビルマン』『キューティーハニー』『凄ノ王』『魔王ダンテ』『黒の獅子』『ドロロンえん魔くん』『闇の宴』など多数。



9784122031791



1921179009337

ISBN4-12-203179-6

C1179 ¥933E

定価 本体 933円+税

法も秩序もない、弱肉強食の世界となった関東。しかし、ある町だけには特殊な警察権力が行使されていた……。関東死神警察が牛耳る町に足を踏み入れた早乙女門土と身堂竜馬は、身に覚えのない罪で警察に連行される。署内では、拷問による取り調べが行われていた。隙をみて逃げた二人の前に、バイオレンスジャックと名乗る女が現われる。

〔全18巻〕

永井 豪著（中公文庫コミック版）

マジンガーZ	全4巻
黒の獅子	全3巻
魔王ダンテ	全2巻
キューティーハニー	全2巻
ドロロンえん魔くん	全2巻
永井豪怪奇短篇集 ①鬼 ②霧の扉	全2巻
闇の宴 酒天童子異聞	全1巻
ミストストーリー	全1巻
バイオレンスジャック①～⑥	全18巻

## 次回配本

バイオレンスジャック⑦⑧	永井 豪	全18巻
はだしのゲン④⑤	中沢啓治	全7巻

カバーレイアウト 丸山邦彦  
(CREATIVE MIND)

中公文庫  
完全版  
バイオレンスジャック ⑥

永井 豪



中央公論社





目次

関東鬼相撲編 (第5巻よりつづく)

6

死神警察編

68

野獣王編

421



完全版

バイオレンスジャック

第6巻





TRAMA DE LOS LUCHADORES DEMONIACOS  
DE SUMO DE KANTOU (CONTINUACIÓN DEL  
TOMO 5)

関東鬼相撲編

第5巻よりつづく



TRADUCCIÓN Y  
TÍTULOS: RIKI OH

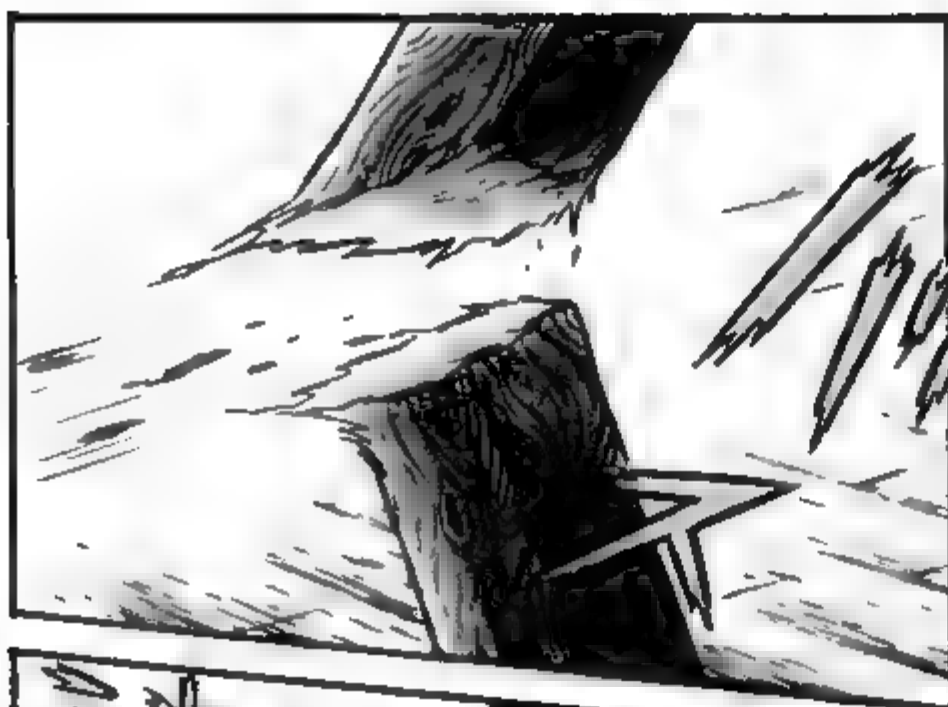




















¿QUIÉN  
CONO  
ERES...?

¡NO TE  
CONO-  
CEMOS!



HE SIDO  
CONTRATADO  
POR TAKESHI  
KAIDO. ¿LES  
SUENA MI  
NOMBRE...?



¿NO SERÁ  
QUE NOS  
ESTÁS CON-  
FUNDIENDO?



USTEDES  
ESTABAN  
CERCA...  
¿POR  
QUÉ NO  
SALVARON  
A LOS  
NIÑOS?

NO ME  
JODAN. ESO  
ES UNA  
MENTIRA.



¡NO TENEMOS  
NADA QUE  
VER CON ESO!

LOS APRENDICES  
MAYORES LO  
HICIERON...

E..  
ESPERA  
POR  
FAVOR.



¡ES CIERTO! ¡SOLO  
PUDIMOS QUEDAR-  
NOS QUIETOS Y  
OBSERVAR!



¡ASÍ SON LAS  
COSAS!

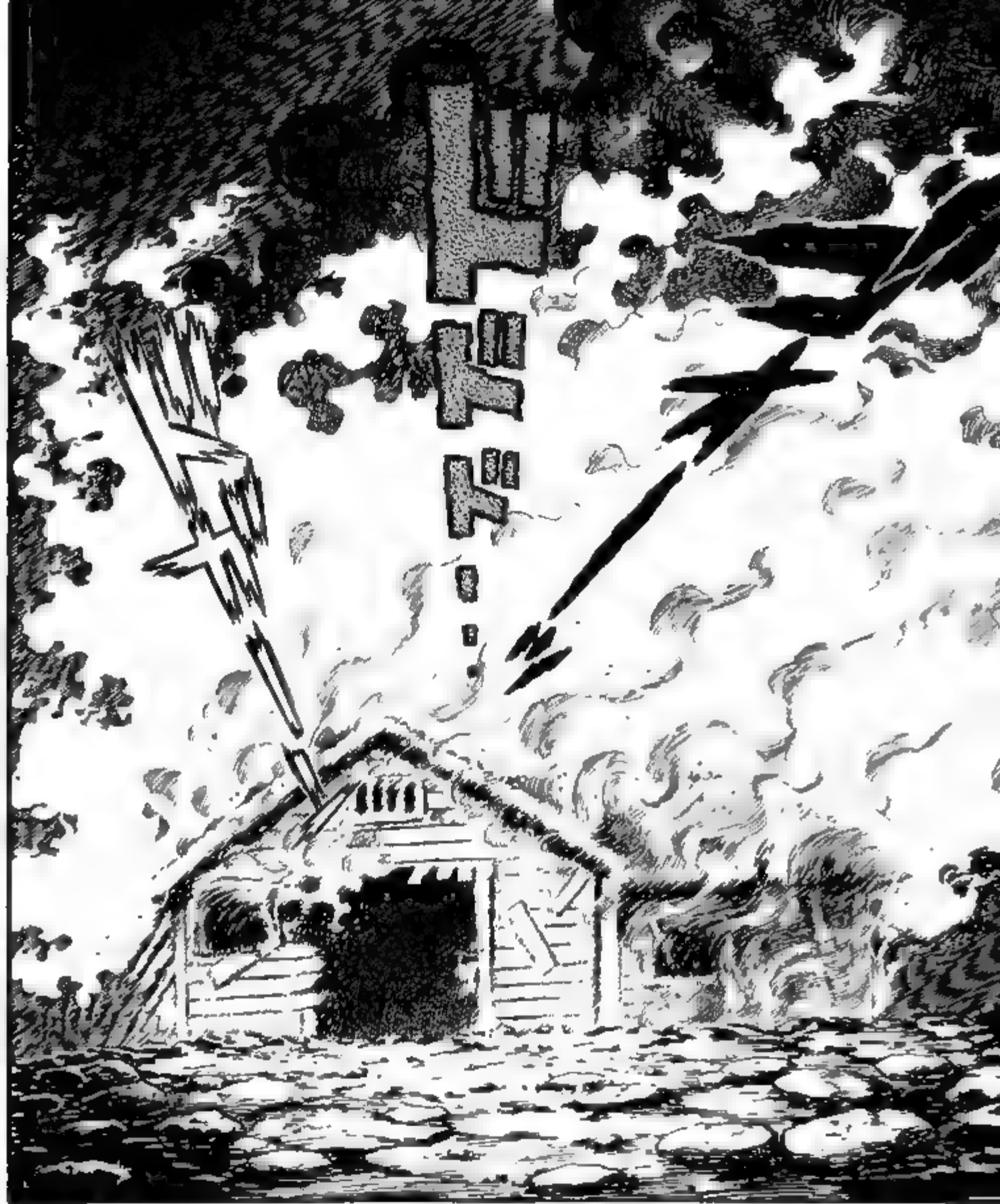
¡NO ME  
JODAS TÚ!  
¡NO  
PODEMOS  
CONTRA LOS  
APRENDICES  
MAYORES!



EL JOVEN  
TAKESHI KAIDO  
SE ENFRENTABA  
A ELLOS ¿POR  
QUÉ USTEDES  
NO?

¡SI  
DESEABAN  
IGNORAR  
LA MALDAD  
TAMBIÉN  
SON  
CULPA-  
BLES!

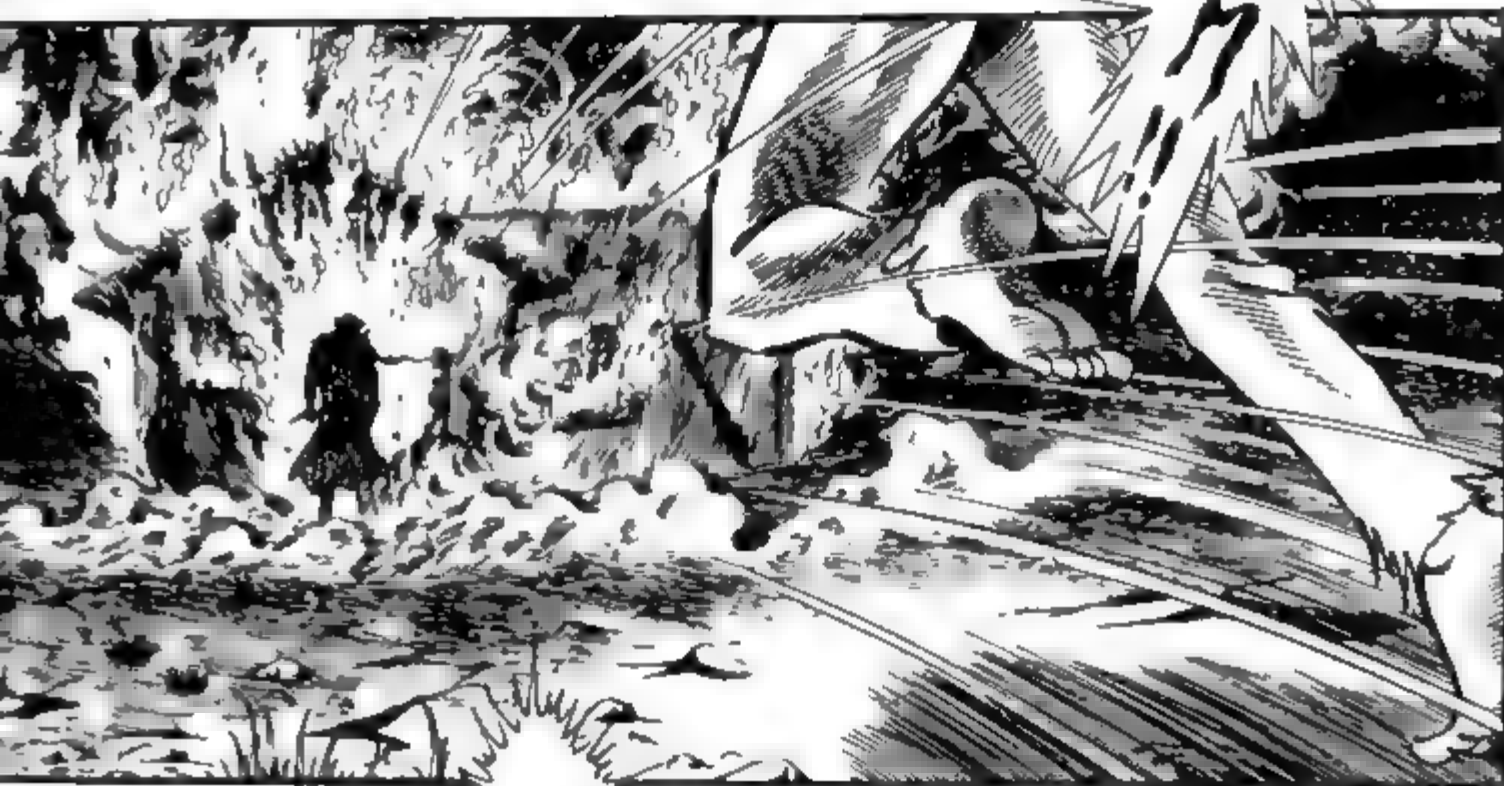






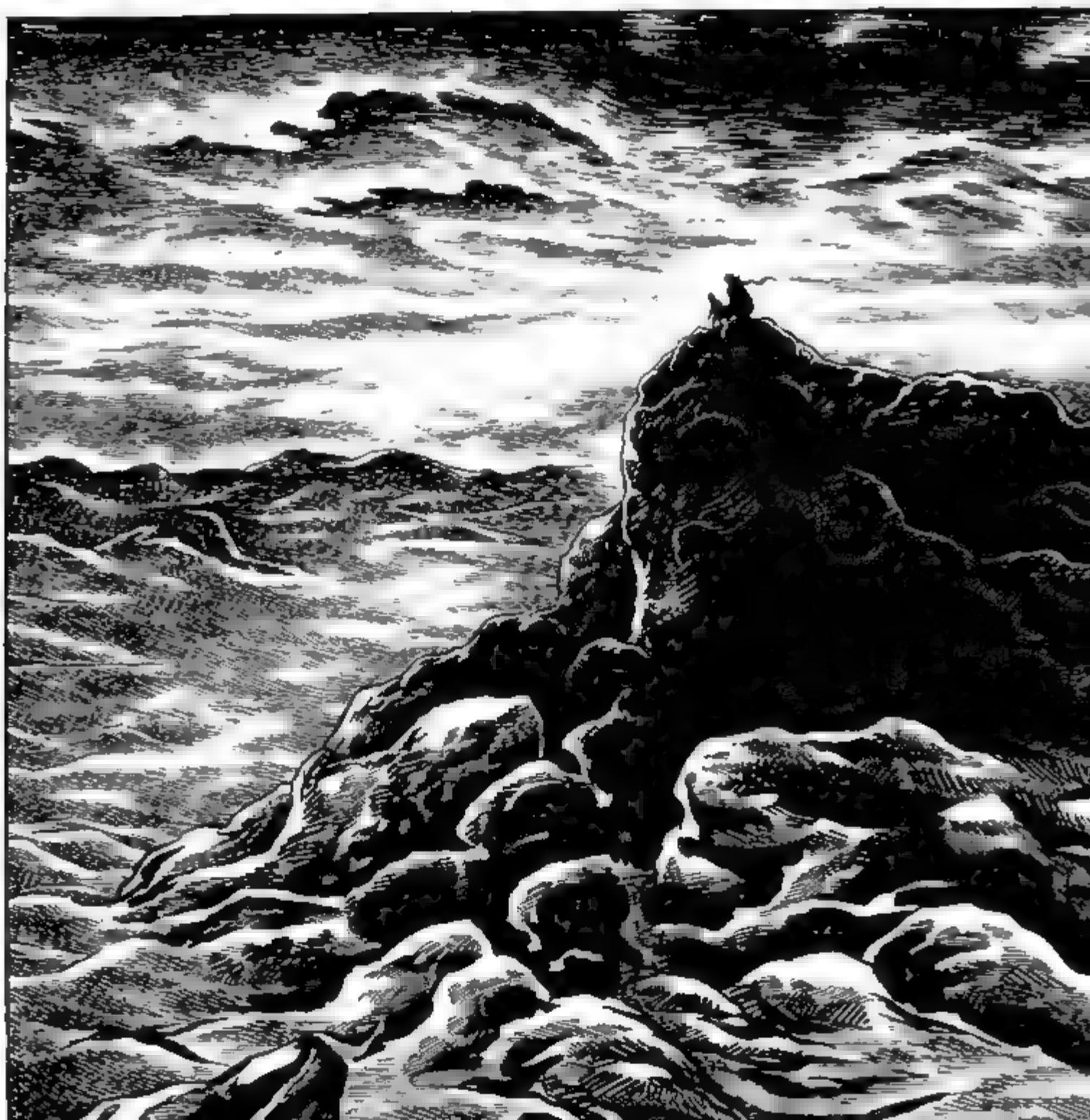


!!  
J  
A  
C  
K  
!!





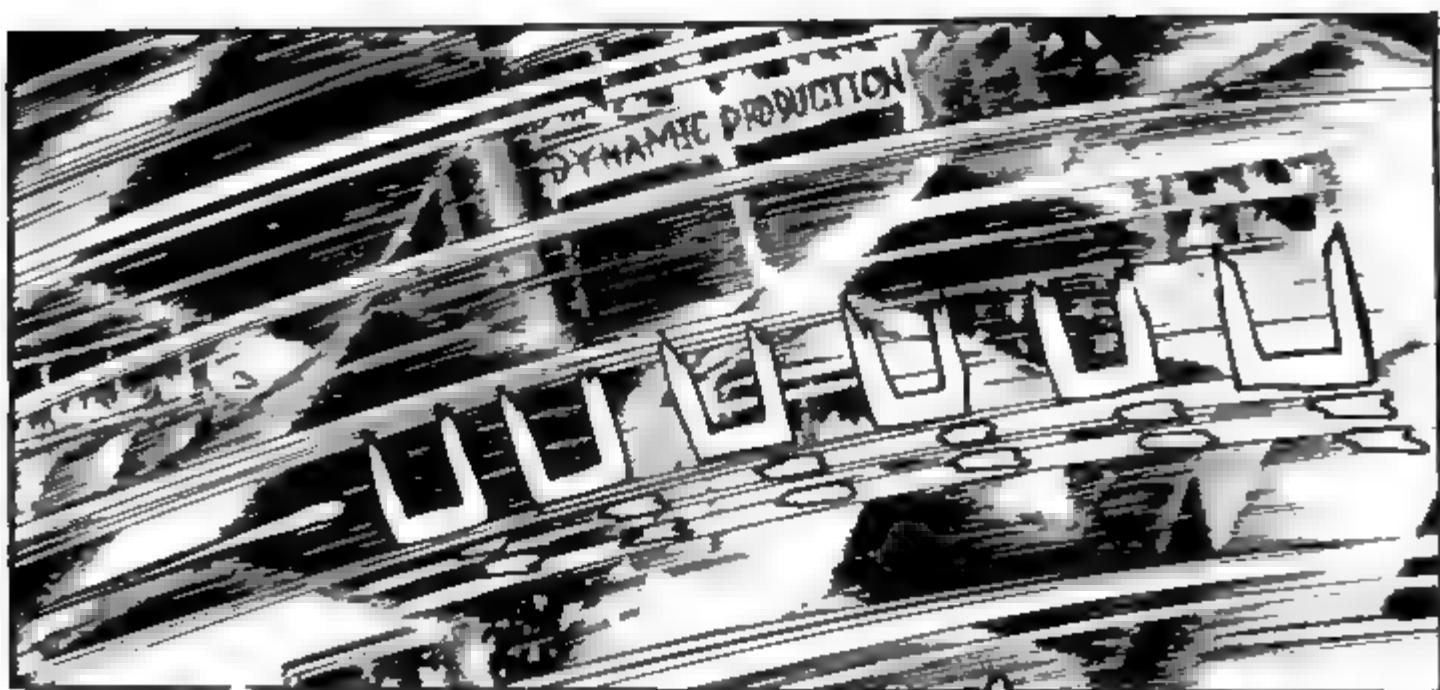








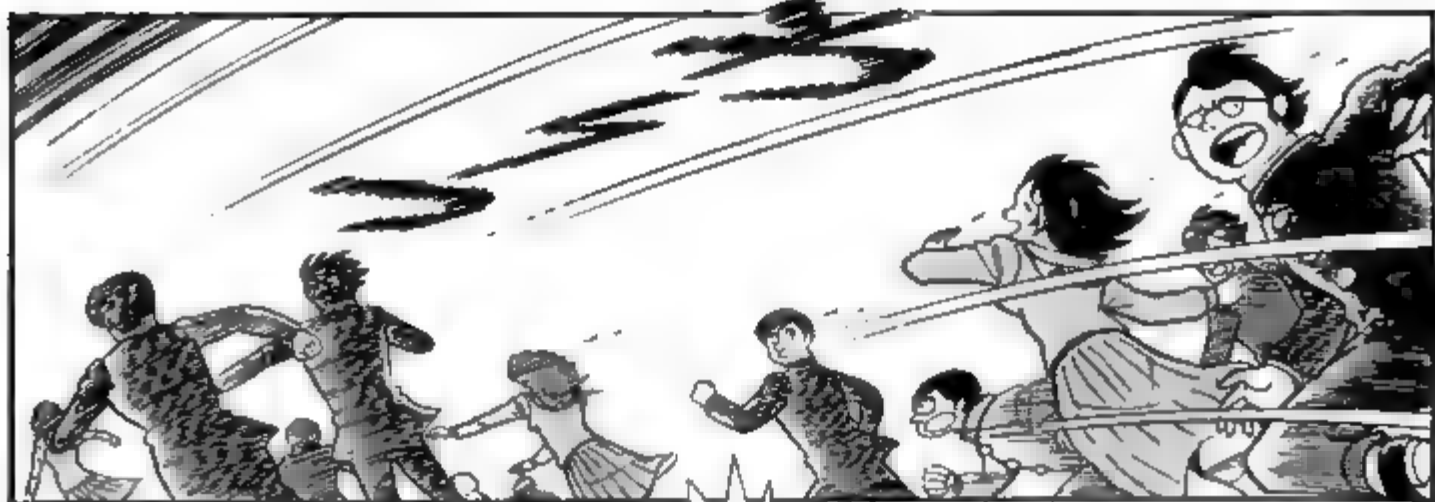
(\*) JEJEJE... UN POCO DE SENTIDO DEL HUMOR IRONICO DE GO NAGAI DONDE DICE "DYNAMIC PRODUCTION" ESA ES LA COMPAÑIA QUE HACE EL MANGA PARA GO NAGAI, POR LO GENERAL LO ESCRIBEN: "DYNAMIC PRO" RIKI OH.



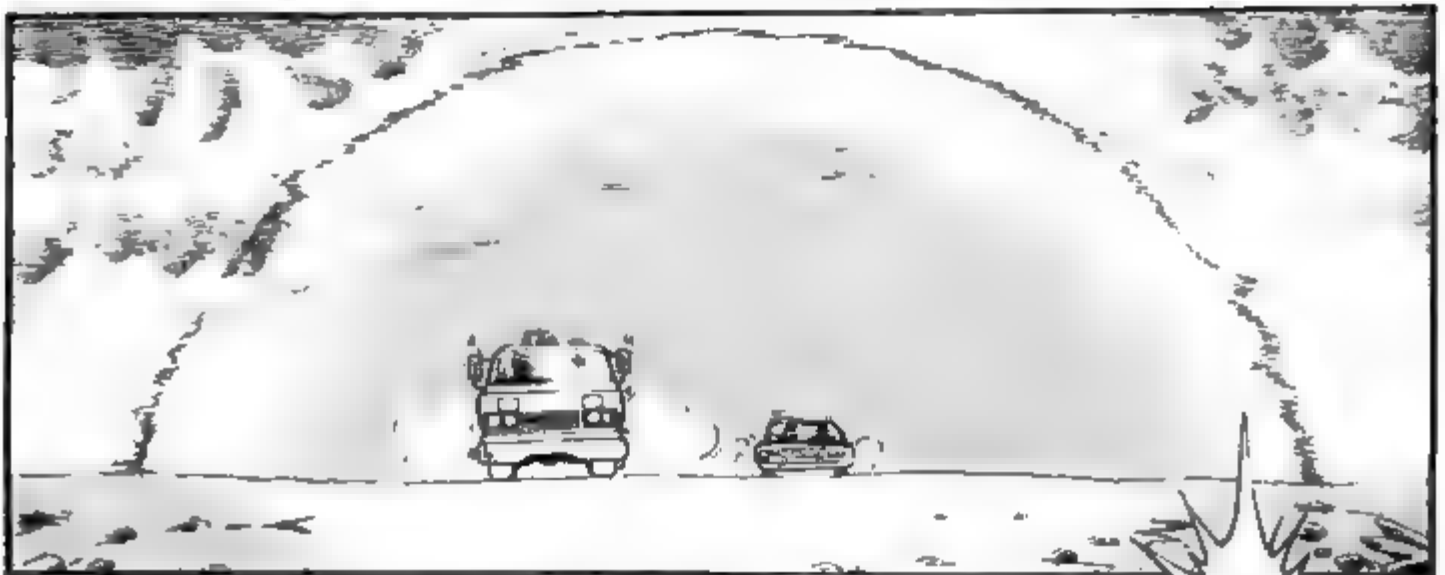
LETRERO:  
PREFECTURA  
SHINJUKU

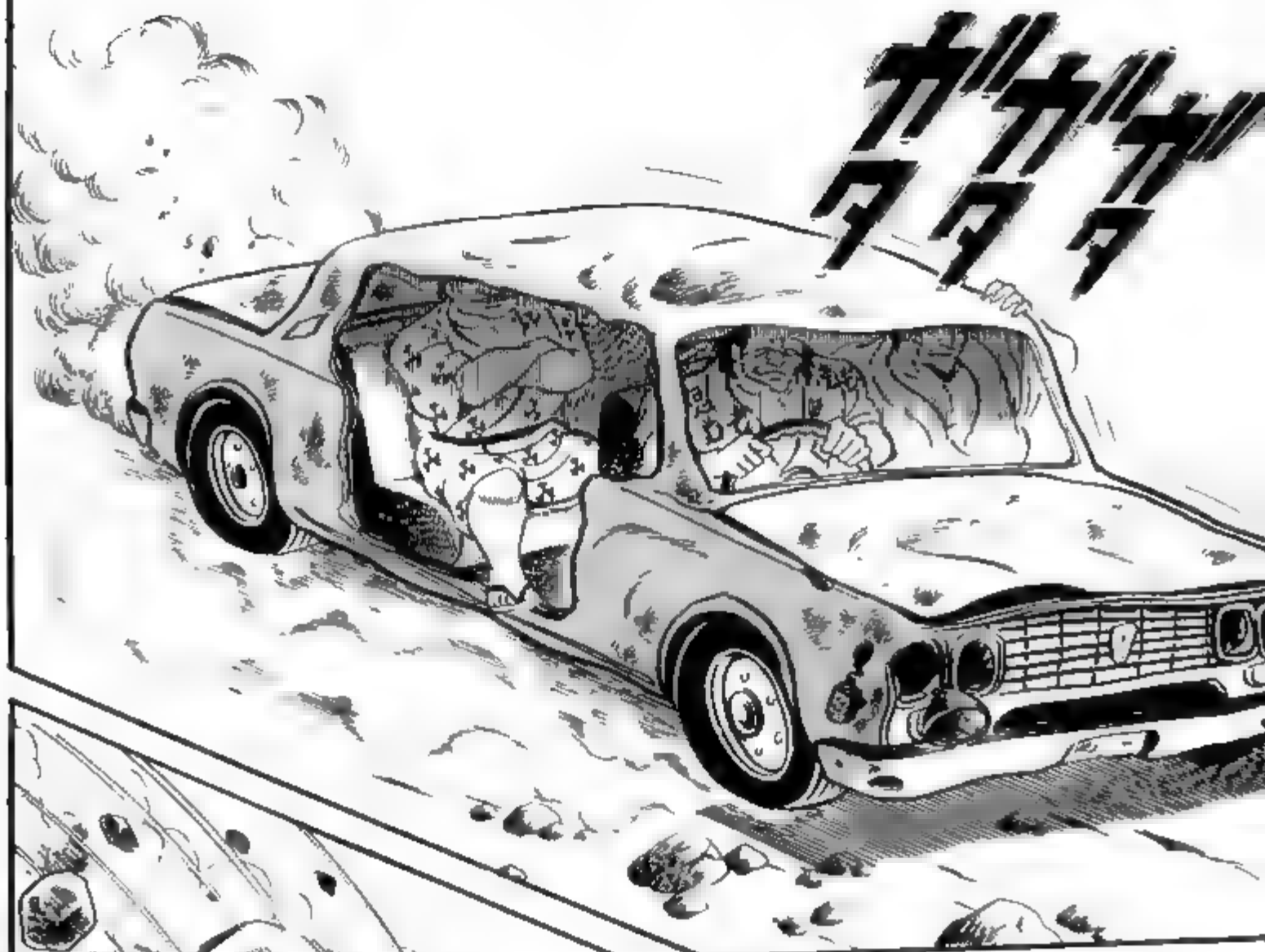
ESCUELA  
SECUNDARIA  
TACHIDO-  
TSUKA  
RIKI OH.











...DE LOS  
PUEBLERINOS  
HA CAMBIANDO  
TOTALMENTE

JAJA  
JA...  
LA AC  
TITUD

¡QUE MONTÓN  
DE MUJERES  
VIOLAMOS! ¡AH!  
¡QUE ORGÍA!

¡ME ALEGRA  
QUE APLASTA-  
RAMOS 2 DE  
ESOS PUE-  
BLOS!

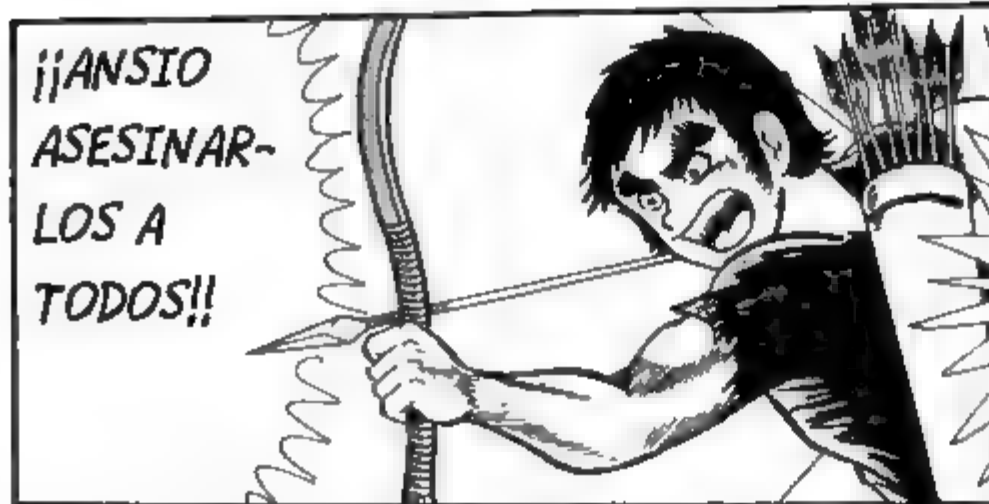






¡TAKESHI!  
¡¿QUÉ PUTAS?!  
¡¿TE VOLVISTE  
LOCO,  
MARICÓN?!

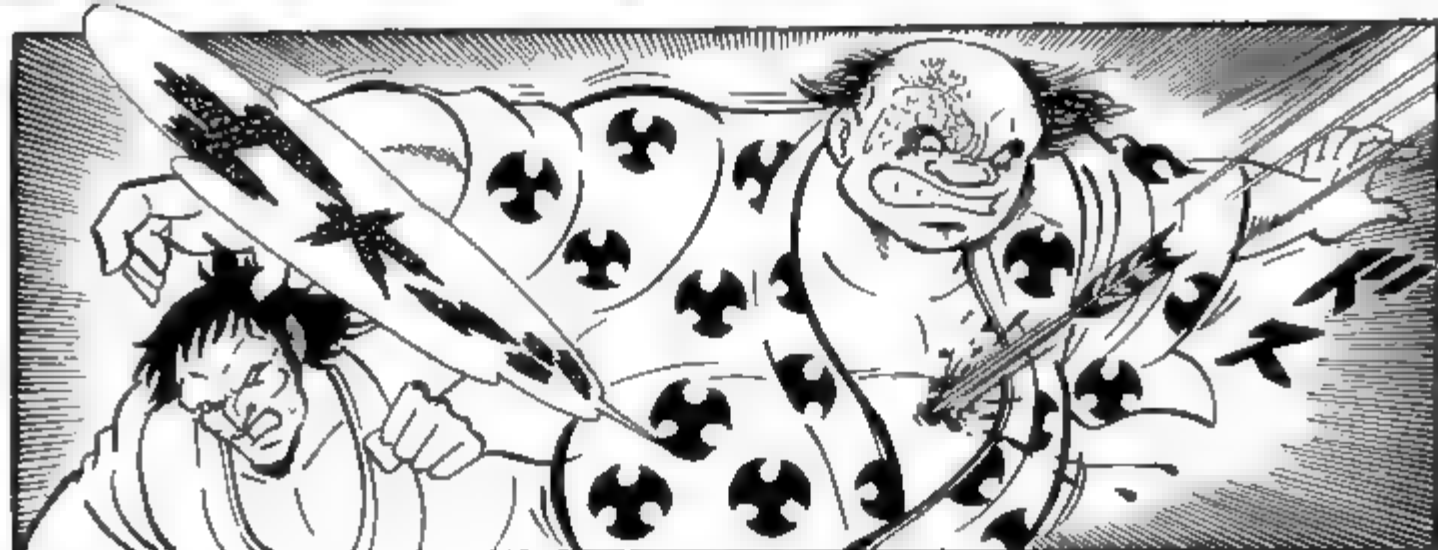
¡GRACIAS POR  
REGRESAR,  
HIJOS DE  
PUTA, LOS  
ESTABA  
ESPERANDO!



¡¡ANSIO  
ASESINAR-  
LOS A  
TODOS!!

¡CLA-  
MAN-  
DOME  
QUE  
TOME  
VENGAN-  
ZA!

¡¡IMBE-  
CILES!!  
¡LOS NI-  
ÑOS QUE  
ASESINARON  
ESTÁN  
LLORANDO!

















VIOLEN  
CE  
JACK...



¡¡USTEDES VIVEN EN  
KANTOU ASÍ QUE AL  
MENOS HAN  
ESCUCHADO EL  
NOMBRE DE  
"VIOLENCE JACK"!!

¡¡LO  
CONTRATÉ  
PARA QUE  
LOS MATE!!



¡ES  
VIOLEN  
CE  
JACK!

UUUU  
OO...

うわあ  
あ

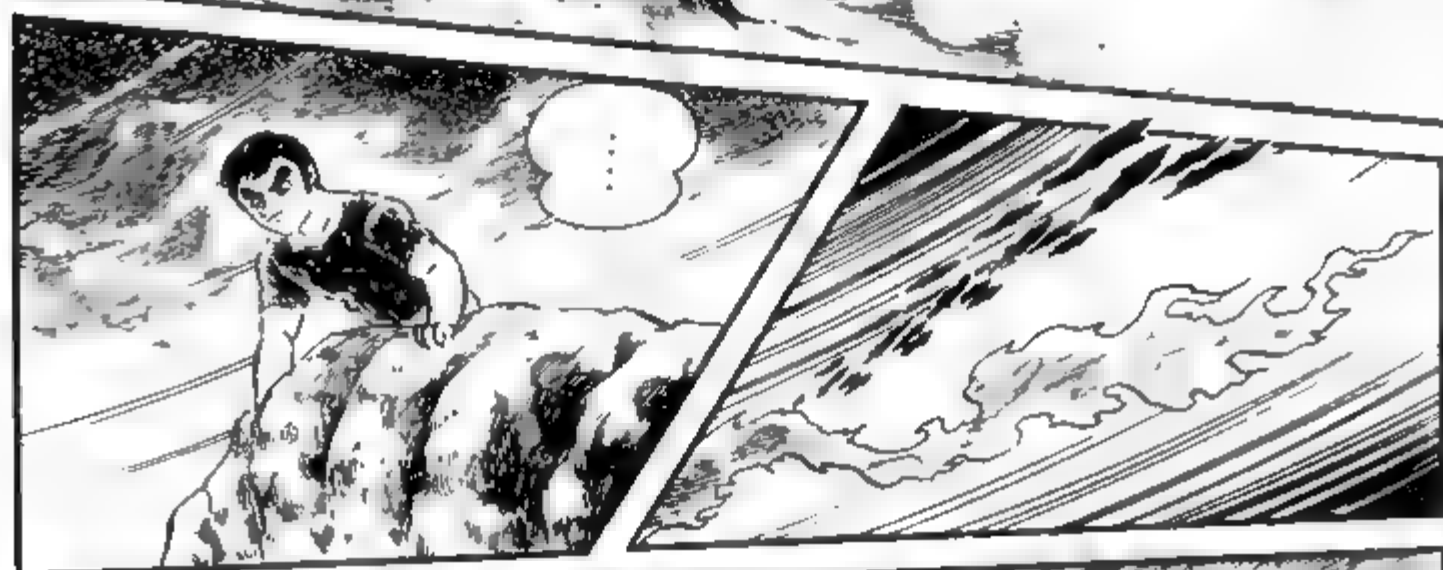


¡¡NO ME  
JODAN!!  
VIOLENCE  
JACK NO ES  
NADA...

¡¡MOSTRE-  
MOSLE, EL  
VERDADERO  
PODER...

...DEL  
CUARTO  
ONIGA-  
WA!!

¡MATEMOS A  
VIOLENCE JACK Y  
HAGAMOS INMOR-  
TAL EL NOMBRE  
DEL CUARTO  
ONIGAWA EN  
KANTOU!














USTE-  
DES...



¿ACASO  
HAN ABAN-  
DONADO SU  
HUMANI-  
DAD?




USTEDES  
YA NO  
SON HU-  
MANOS...



JUJU...  
ASÍ ES.



DESPUÉS DEL  
TERREMOTO  
INFERNAL DE  
KANTOU...



TIEMPO HA  
QUE DEJAMOS  
DE SER  
HUMANOS.















¡AHORA  
ES EL  
MOMEN  
TO...



¡DURO EN LA  
CARA O  
DONDE CAIGA!





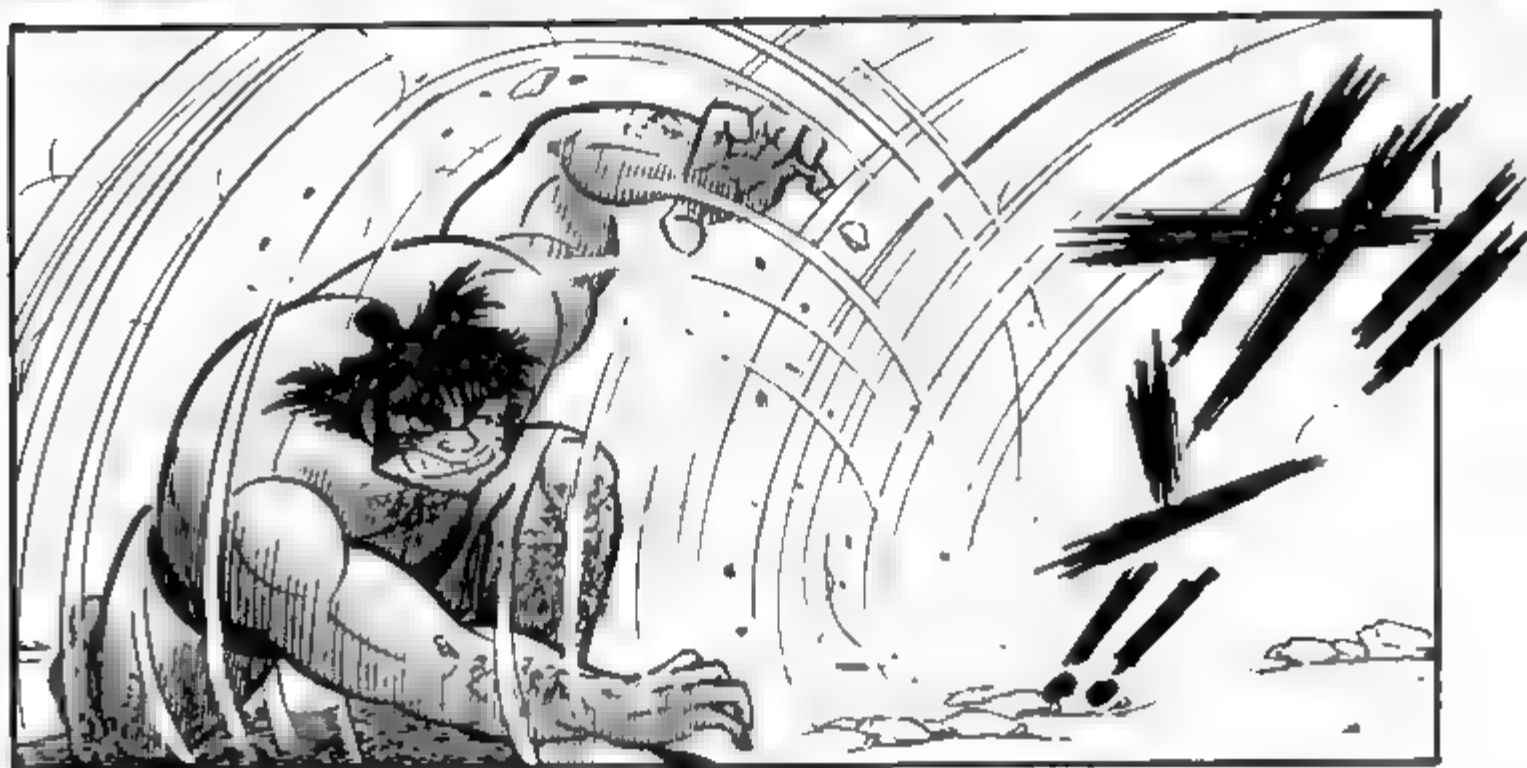












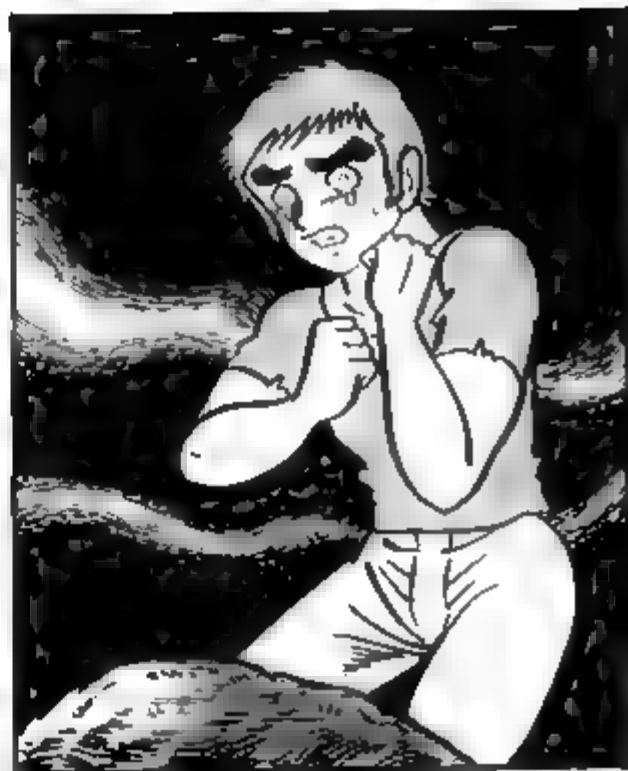


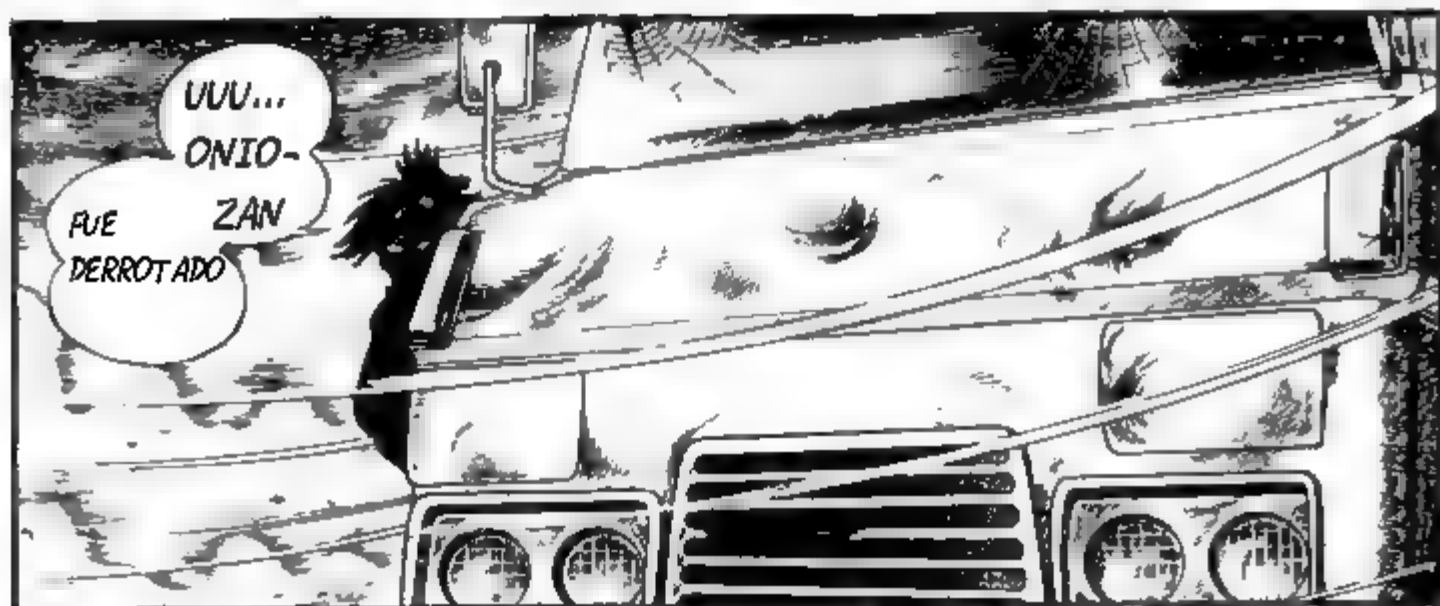






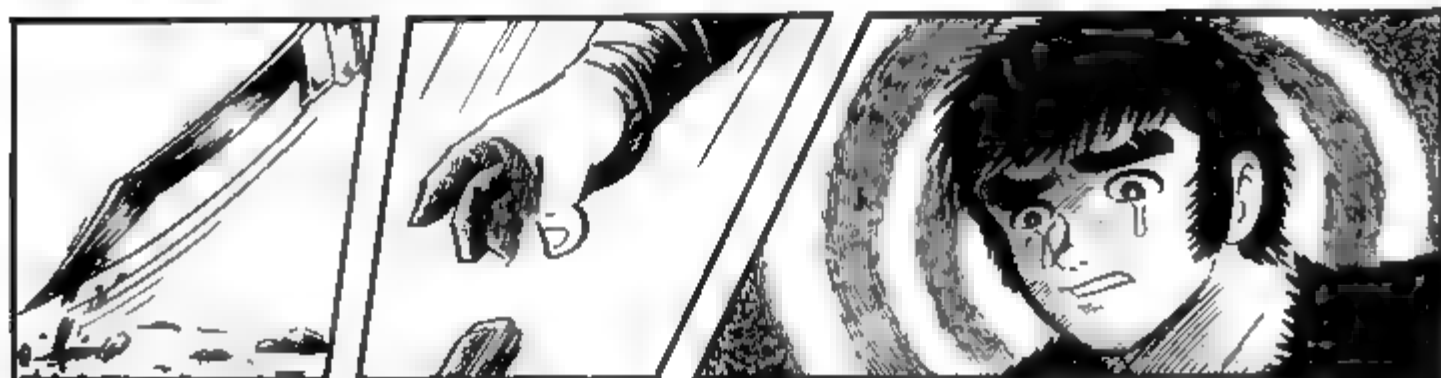
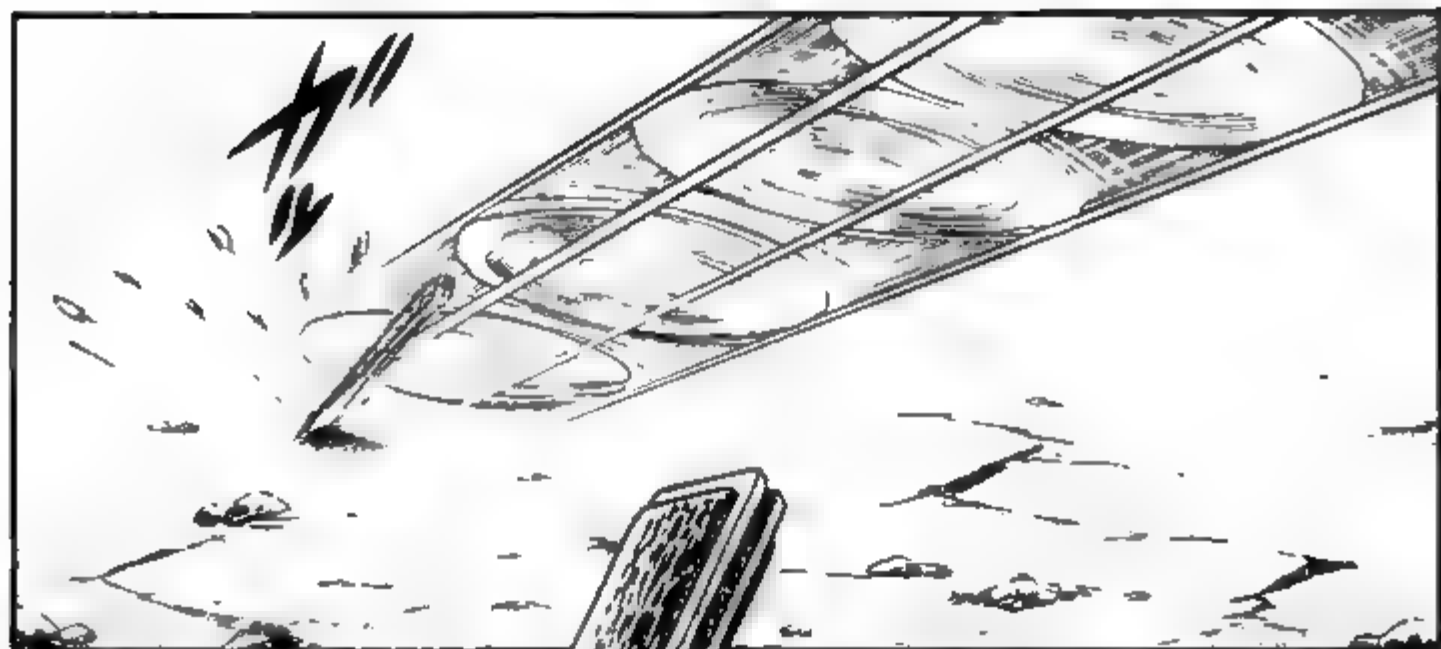
















¡TAL ES EL  
DESTINO DE  
AQUELLOS  
QUE ME  
VENDEN SU  
VIDA!

TAKESHI KAIDO...  
DESDE AHORA, NO  
IMPORTA QUE TAN  
JODIDO SEA, VAS A  
TENER QUE VIVIR  
COMO YO TE DIGA...

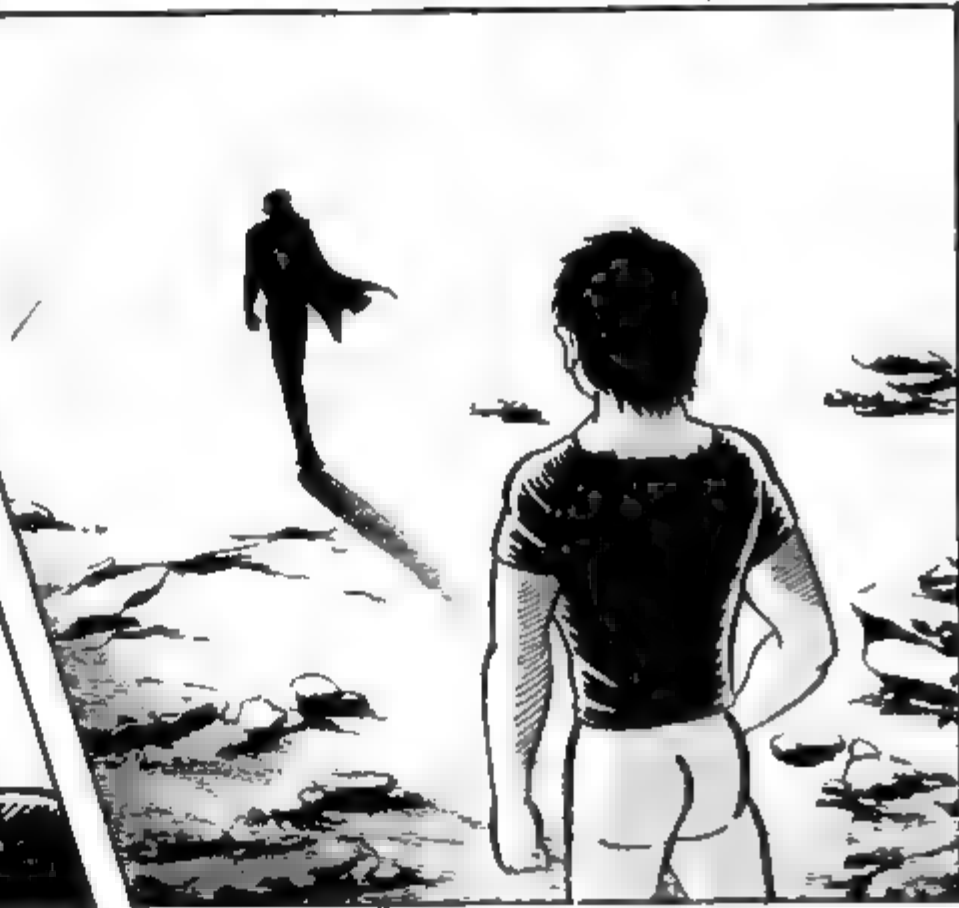


VIOLEN- DIME  
CE COMO...  
JACK... ESTOY ES-  
PERANDO..

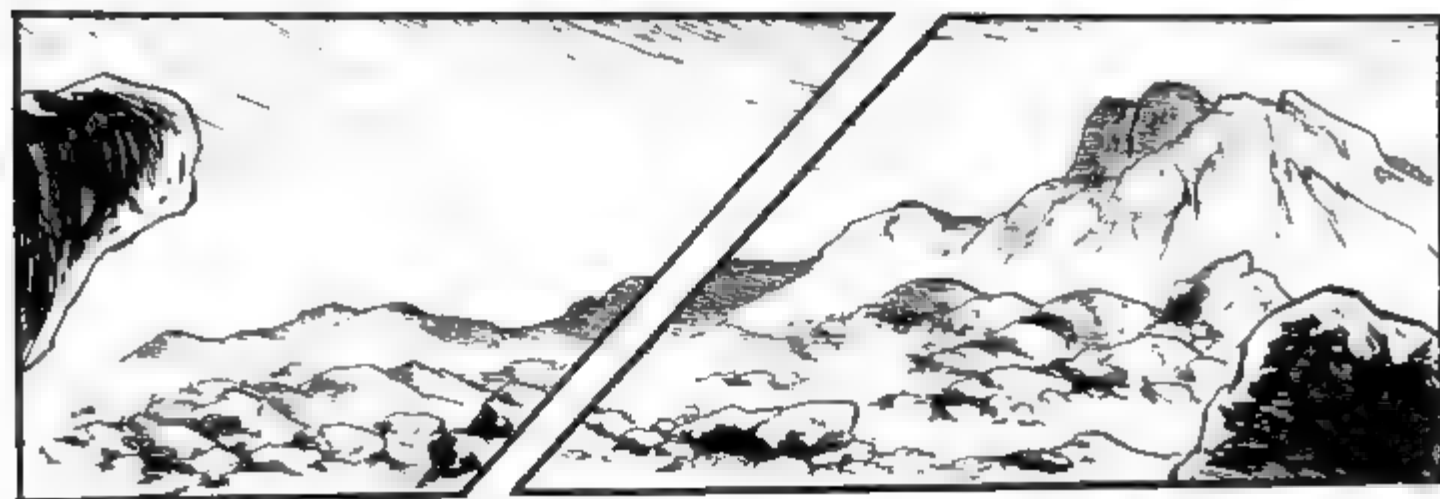












バイオレンスジャック  
ゆくてには...

荒涼とした  
関東の大平原が  
ひろがっていた

¡¡DOQUIERA QUE VAYA VIOLENCIA  
JACK...

SOLO LAS VASTAS PLANICIES DE  
KANTOU PUEDEN CONTEMPLARSE!!

関東鬼相撲編 完





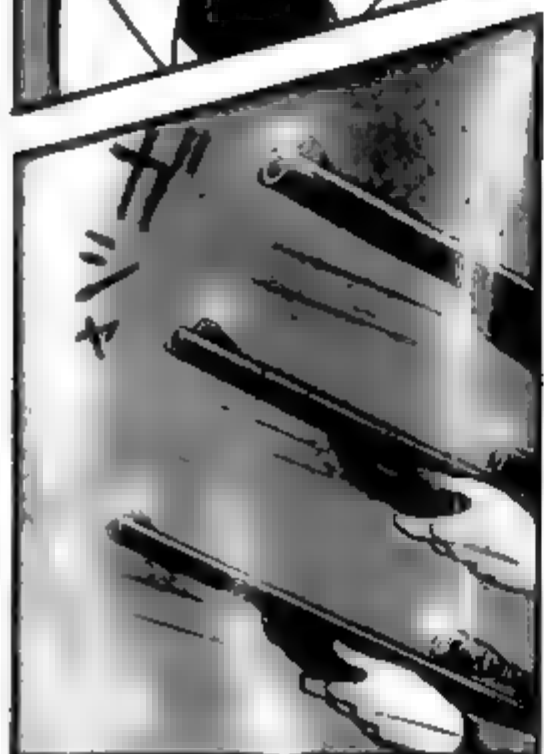
TRAMA DE LA POLICIA DEL DIOS DE LA MUERTE  
(SHINIGAMI KEISATSU HEN)

死 神 警 察 編




TRADUCCIÓN Y  
TÍTULOS:  
RIKI OH









¡EN ESTE KANTOU YA  
NO EXISTE LA LEY...  
MUCHO MENOS LA  
POLICIA...!!

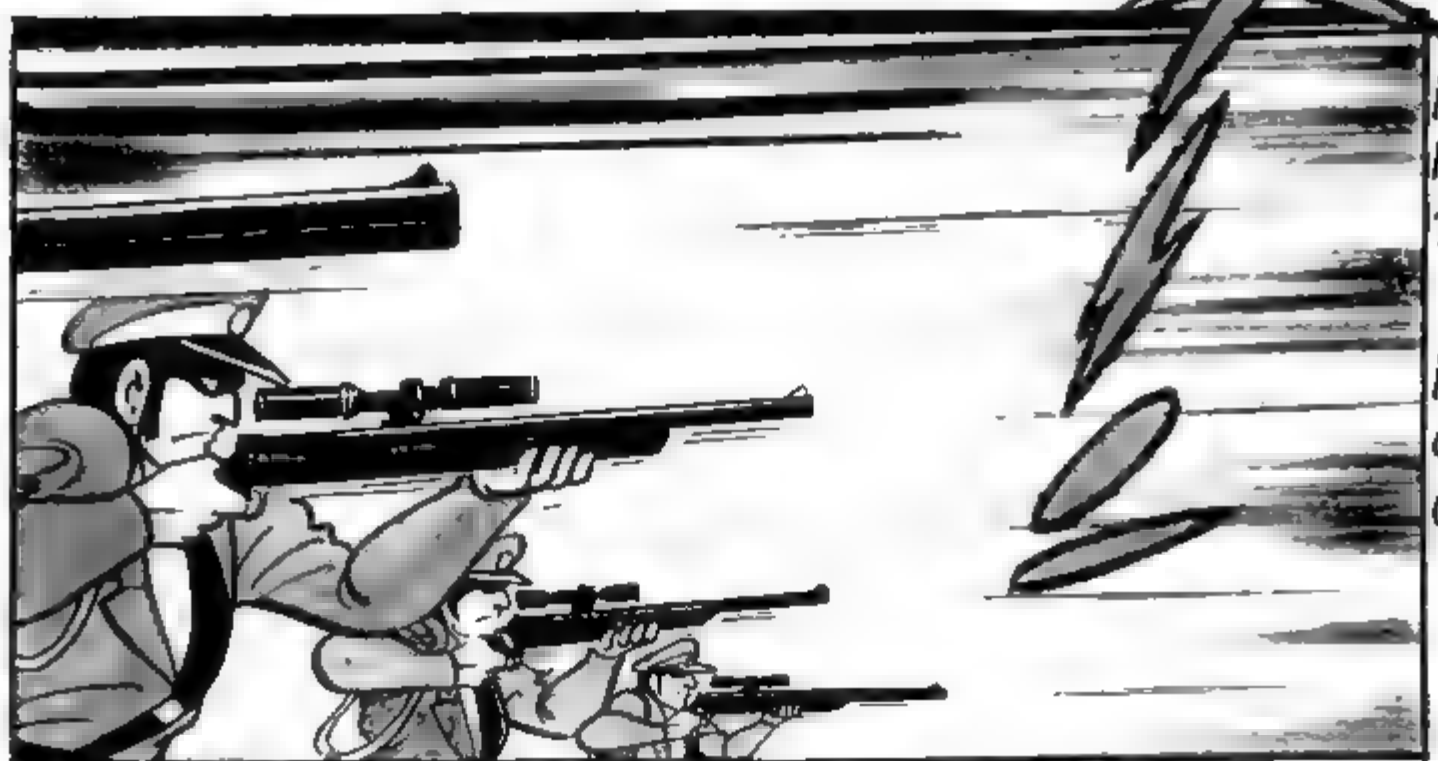
¡¡USTEDES YA NO  
SON POLICIAS!!

¡EL TERREMOTO  
INFERNAL DESTRUYÓ  
TODO KANTOU...!

¡¿COMO PUEDE  
HABER POLICIA  
ENTONCES...?!

¡ESCUCHEN, POR  
FAVOR...!

¡DE-  
TEN-  
GAN-  
ESTA  
BROMA  
PERVERSA,  
POR  
FAVOR!  
SE!



¡A-  
PUN  
TEN!

¡FUE-  
GOO  
OO!





Y...  
BIEN...

¿ACASO  
NO SOY  
BELLO?



¡VETE A LA  
MIERDA Y NO ME  
JODAS CON ESA  
CLASE DE  
PREGUNTAS!



(\*) COMO  
SIEMPRE  
LOS  
DIALOGOS  
DE  
SAOTOME  
MONDO Y  
MIDOU  
TATSUMA  
SON MUY  
DIFICILES  
DE  
TRADUCIR  
RIKI OH



UN HOMBRE  
TAMBIÉN POSEE  
BELLEZA... COMO  
LA MÍA POR  
EJEMPLO...  
JUSUJU...(\*)

NO... ES ESA  
FORMA DE HA-  
BLAR TAN FRÍA  
LA QUE HACE A  
TATSUMA  
LLORAR...

¡UN TIPO DESNUDO  
ME PARECE TAN  
HERMOSO COMO UN  
ESTROPAJO PARA  
LAVAR PLATOS!

¡VISTETE  
RÁPIDO  
PARA QUE  
NO SIENTAS  
FRÍO!



¡OH..!

ESA FORMA DE  
HABLAR LA VERDAD  
AHORA ME HACE  
SENTIR  
COMO SI NOS  
ESTUVIERAMOS  
VOLVIENDO ALGO  
HOMOSEXUALES..



¡BAH..! ¡SUPON-  
GO QUE SE  
PUEDE DECIR  
QUE ESTÁS DOS  
QUE TRES!





¡¿MH?!

¡QUE  
IDIOTEZ!  
¡¿QUIÉN  
ESTÁ  
QUÉ...?!



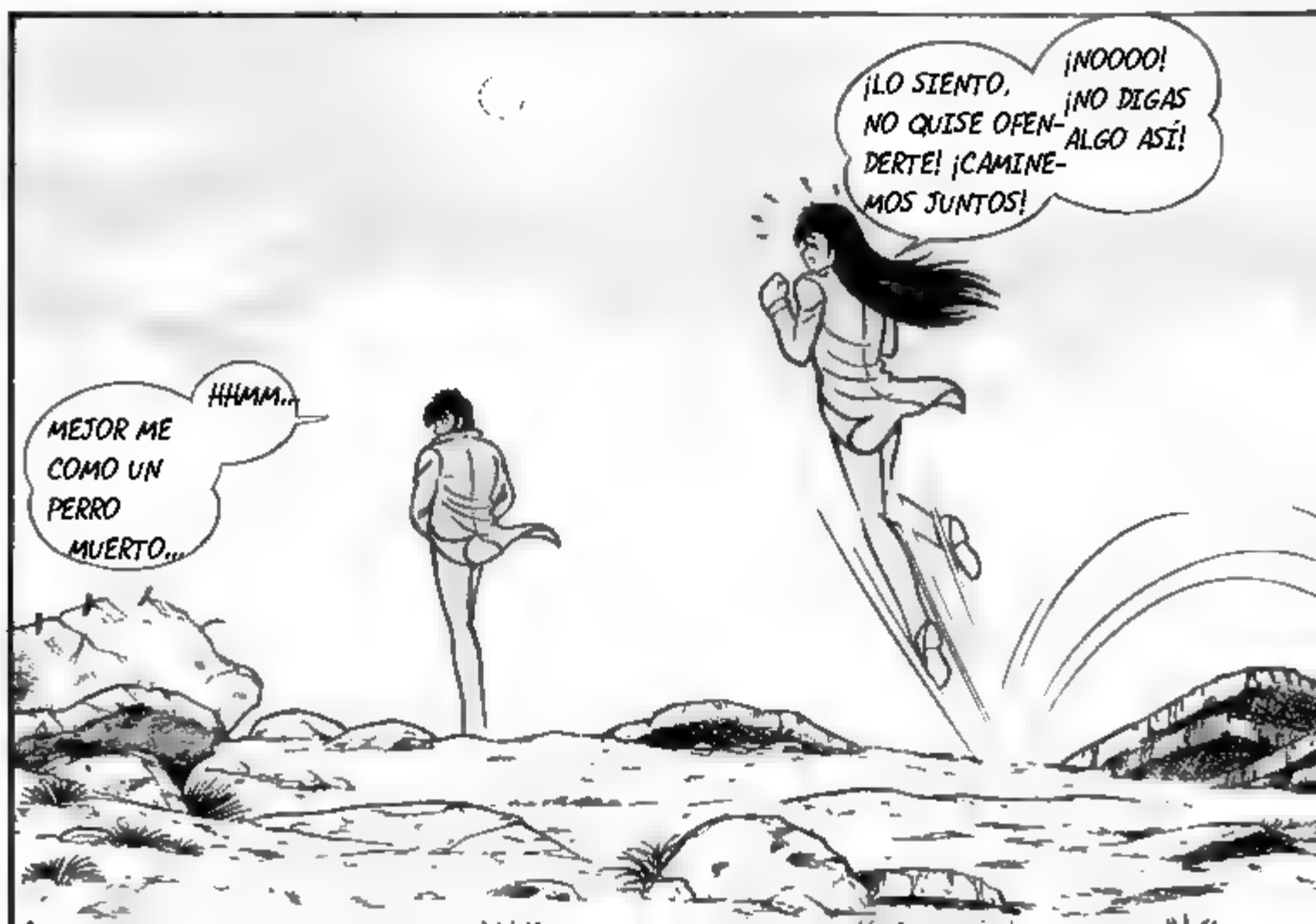
¡¡¿WAAAAHHH...?!!

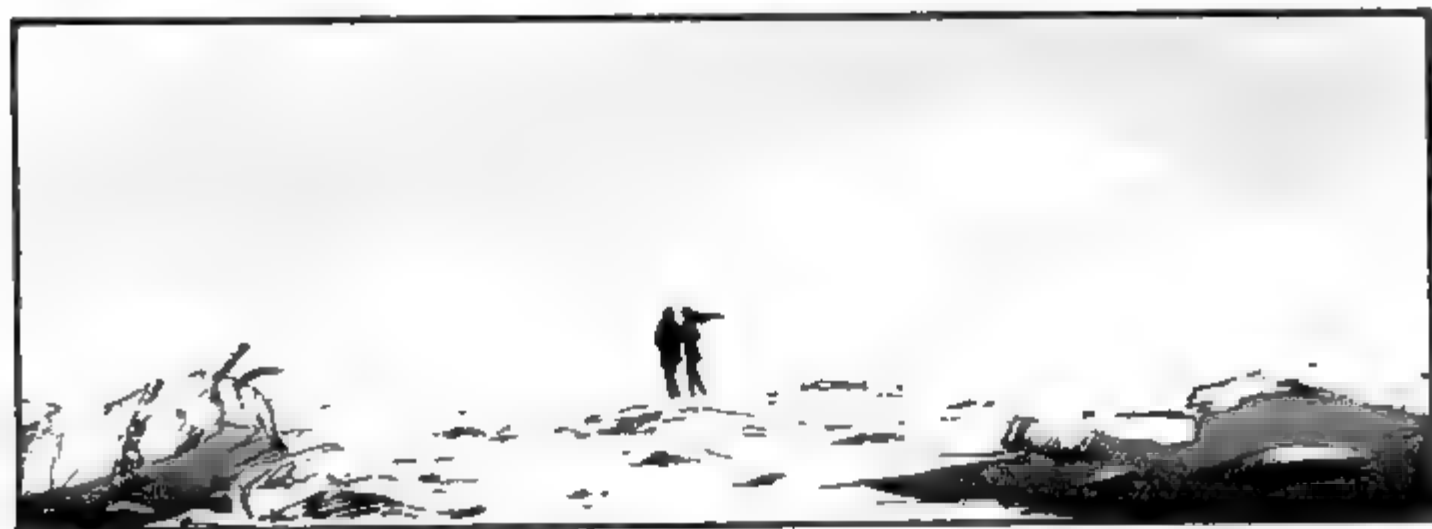
¡¡AAHH...!!  
¡¿QUÉ... QUÉ  
QUIERE...  
QUÉ QUIERE  
DECIR ESA  
MIRADA...?!



ESO ESTÁ MUY  
BIEN... PARECE  
QUE MONDO... EN  
CIERTO MODO LO  
ESTÁ DESEANDO...







TUVO QUE DAR POR TERMINADAS SUS ACTIVIDADES  
ANTIGUBERNAMENTALES POR UN ASESINATO ACCIDENTAL.  
EL EX LIDER DEL GRUPO EXTREMISTA CONOCIDO COMO:  
"EL COLMILLO DE DIOS" TUVO QUE HUIR A UNA TIERRA SIN  
LEY COMO LAS DEBASTADAS PLANICIES DE  
KANTOU DEBIDO A SUS NUMEROSOS  
CRIMENES Y ASESINATOS QUE LE  
HUBIERAN ASEGURADO POR LO MENOS  
UNA CADENA PERPETUA...

SAOTOME MONDO:  
JEFE DE LAS  
GUERRILLAS  
ESTUDIANTILES...

MIDOU TATSUMA: TAMBIÉN  
MIEMBRO DEL "COLMILLO DE  
DIOS" INCONDICIONAL  
COMPAÑERO DE MONDO EN  
TODAS SUS ACTIVIDADES HAN  
LLEGADO A FORJAR UNA SOLIDA  
AMISTAD.









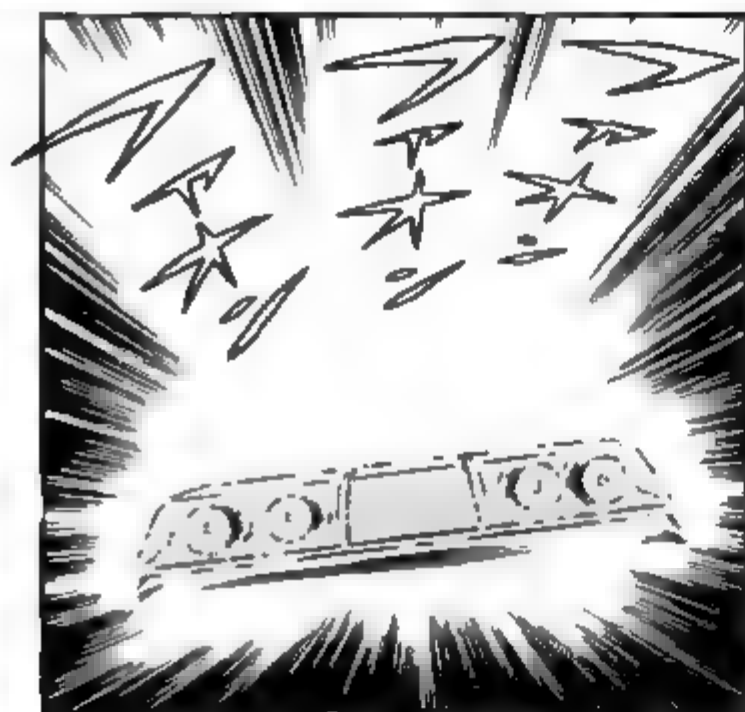
¿YA QUE QUEDA EN  
NUESTRO CAMINO  
DEBERÍAMOS IR A LA  
CARGA Y ATACARLO?

SIN EMBARGO... ES  
UN PUEBLO CONSI-  
DERABLEMENTE  
GRANDE...



¿QUÉ...?  
¿QUÉ ES  
LO QUE  
PASA...?

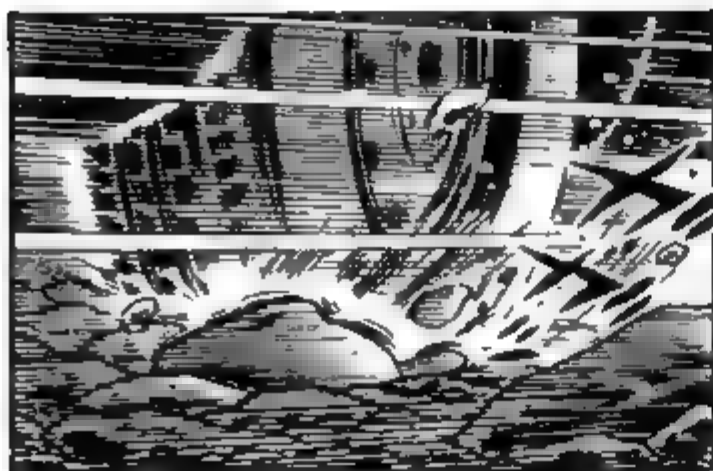
ESPERA UN  
MOMENTO...  
¿ACASO ESE  
PUEBLO NO  
ES...?



AUN MÁS... ESTE  
"SHINIGAMI" HA  
FORMADO SU  
PROPIA  
"POLICÍA"...  
JEJE...

¿ES QUE ACASO  
NO LO SABES...? EN  
ESE PUEBLO ES  
DONDE VIVE...  
¡SHINIGAMI! (\*)

(\*) SHINI  
GAMI:  
DIOS  
DE LA  
MUER  
TE.  
RIKI  
OH









(\*) ME PARECE QUE EL VERBO NAGARERU (NAVEGAR, ANDAR A LA DERIVA, ANDAR EN BOTE) LE RECUERDA A ESTE PERSONAJE EL NOMBRE DE KAWAMATA (KAWA = RÍO, MATA = OTRA VEZ) PERO SI NO ES ASÍ, MIS DISCULPAS POR MI JAPONES DEFICIENTE. RIKI OH



YA VEO! ¡POR  
SUPUESTO! ESTO  
ES KANTOU...  
NO ES LA  
POLICIA COMUN  
Y CORRIENTE!

¡QUE  
POLI-  
ZON-  
TES!

¡SOLO PORQUE ES-  
TABAMOS A PUNTO DE  
VIOLAR A AQUELLA  
HEMBRA NOS DESPARA-  
RON A MATAR! ¡QUE  
HIJOS DE PUTA!











¿ESTÁN EN  
ALGUNA  
MISIÓN?  
¿BUSCAN A  
ALGUIEN...?  
¿E... EH...?



C... CABALLE-  
ROS DE LA  
LEY... ¿QUÉ  
P...P.. PASA...?



OH... ¿TU...?  
UN SUJETO DE  
MEDIANA EDAD  
BASTANTE  
ROBUSTO Y  
SALUDABLE...

FUERON DOS  
SUJETOS.. Y  
UNO DE  
ELLOS  
ESCAPÓ...

E...  
ESO...  
ESO ES...

A...  
BUE...  
AA...



OCURRIÓ UN  
INCIDENTE... Y  
TENEMOS QUE  
ARRESTAR A LOS  
CULPABLES DE LA  
VIOLACIÓN DE  
UNA MUJER...

¡CHI-  
PLOK..!



ESO... AH...  
ES...  
AH...

AH...



ES SEGURO  
QUE LOS  
CRIMINALES  
ERAN DOS  
SUJETOS  
FORANEOS...



(\*) LITERAL : "ONAKA PEKO PEKO NODO KARA KARA" SON RUIDOS COMO ONOMATOPEYAS QUE UTILIZAN LOS JAPONESES A VECES EN VEZ DE PALABRAS  
RIKI OH



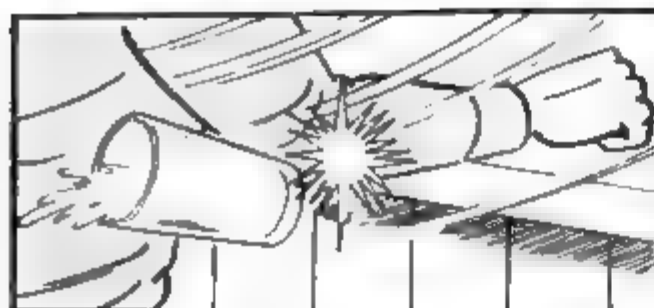
ASI ES...JEJE...  
ESTOMAGOS  
MUY  
HAMBRIENTOS,  
GARGANTAS  
MUY SECAS...  
(\*)

¡SIN NINGÚN  
ANIMO NI  
FUERZA PARA  
ATACAR A  
ALGUIEN!

JUJU  
JUJU..



ES UNA PENA LO  
QUE LE PASÓ A ESA  
PERSONA SIN EM-  
BARGO, DESDE QUE  
LLEGAMOS A ESTE  
PUEBLO, NOSOTROS  
SOLO HEMOS ESTA-  
DO EN ESTE  
LUGAR.



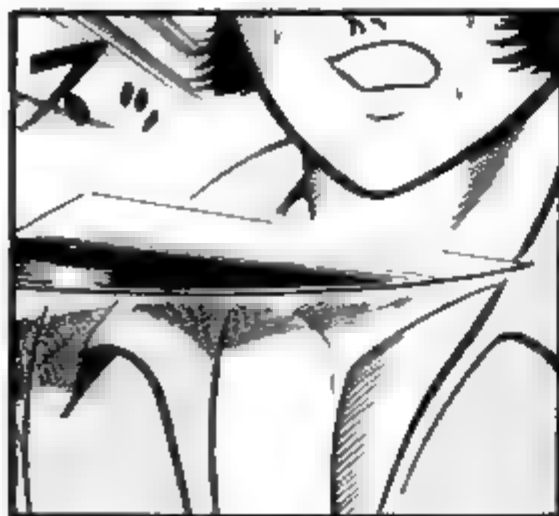
¡DE PIE, CABRÓN!  
¡LA POLICÍA DE  
KANTOU NO SE  
EQUIVOCA DE  
LUGAR!  
¡TE VIENES  
CON NOSO-  
TROS!

¡NOS DIJERON  
A DONDE ESCA-  
PARON ESOS  
CRIMINALES  
QUIEN QUIERA  
QUE SEAN...!

¡CREES  
QUE VOY  
A OPO-  
NERME...!

YA... YA...  
¡YA ENTEN-  
DÍ...! SÍ...  
SÍ...









¡VAYA! ¿UN CABRÓN INEXPERTO  
QUE NO CONOCE A LA POLICÍA DEL  
DIOS DE LA MUERTE DE KANTOU?!  
¡¡HICISTE UN VIAJE LARGO SOLO  
PARA TERMINAR CONOCIENDO EL  
SABOR DE LA TORTURA INFERNAL!!





JU  
JU  
JU...

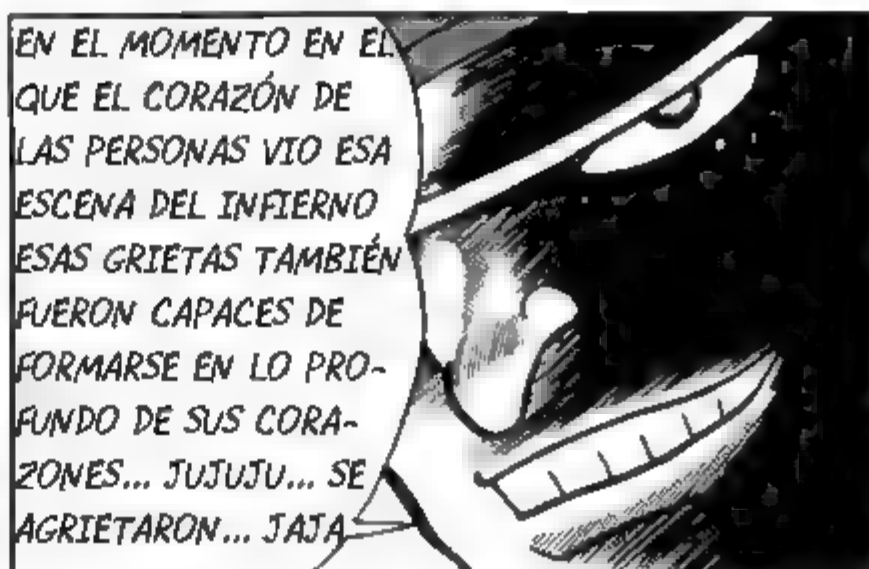
ESOS MU-  
CHACHOS  
TENÍAN  
MUCHA  
FUERZA  
PERO...

SÍ...  
ASÍ ES..

¡QUE PENA!  
ESOS MUCHA-  
CHOS NO VI-  
VIRÁN PARA  
REGRESAR...  
¿VERDAD?

(\*) ¡QUE  
POETICO  
RESULTO EL  
POLICIA!  
JAJAJA  
RIKI OH













¡QUE BIEN!  
¡OJALA QUE TO-  
DAVÍA ESTÉN RES-  
PIRANDO CUAN-  
DO YO VUELVA  
AL CUARTEL!

¡HEY! ¡YA  
LLEVO DOS  
ANIMALITOS  
AQUÍ!

(\*)  
BOUSOUZO-  
KU! CLUB DE  
DELINCUEN-  
TES Y  
GENTUZA  
AGITADORA  
EXTREMA  
QUE SE  
CONDUCE EN  
MOTOCICLE-  
TAS.  
RIKI OH

(\*)  
LETRER  
O: KAN-  
TOU  
SHINI-  
GAMI  
KEISA-  
TSU-  
SHO;  
ESTA-  
CION  
DE  
POLI-  
CIA DE  
KANTOU  
DEL  
DIOS DE  
LA  
MUERTE  
RIKI  
OH

関東死神警察署

PARECÍA TENER  
TODO EL  
ENCANTO DE  
UN  
BOUSOUZOKU..  
(\*)



¡ESE ERA  
UN MOTO-  
RISTA DE  
LA  
POLICÍA?!

(\*) WHITE  
TIGER:  
TIGRE  
BLANCO, EN  
KATAKANA  
PARA  
INGLES EN  
EL  
ORIGINAL  
JAPONES  
RIKI OH

LA FIGURA DE LA  
QUEMADURA TIENE LA  
FORMA DE UN TIGRE...  
JUJUJU... ¡LLEVENLE  
LA CONTRARIA A ESE  
INFELIZ BASTARDO  
Y...

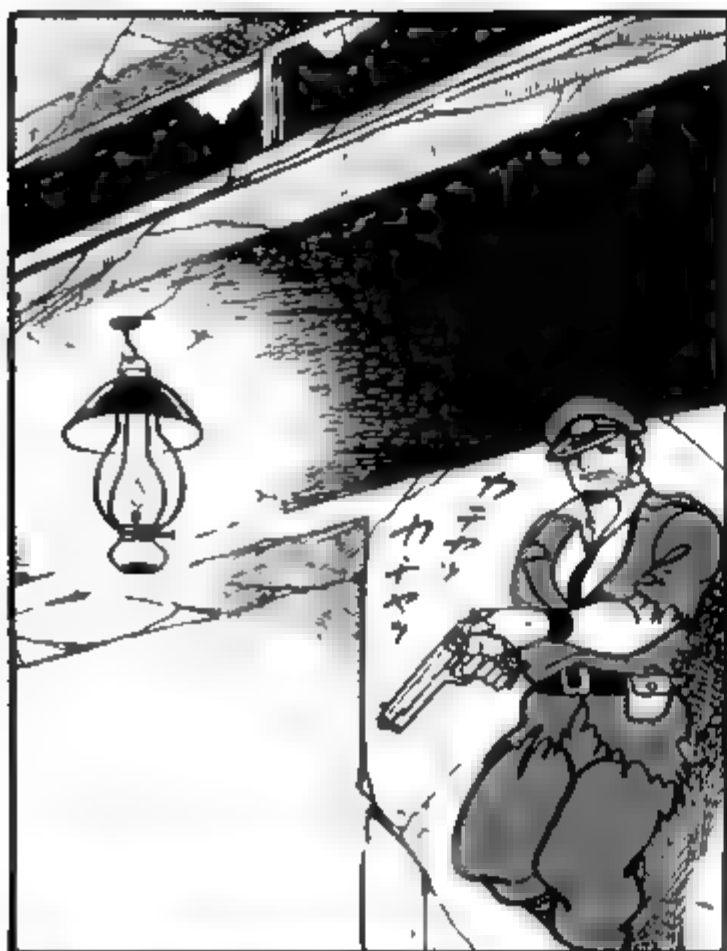
EN EL MOMENTO  
DEL TERREMOTO SE  
LE QUEMO LA PUTA  
CARA Y EL PELO SE  
LE PUSO BLANCO...

¿VIERON AL COMANDAN-  
TE DEL REGIMIENTO DE  
MOTOCICLISTAS POLI-  
CIACOS? EL ES WHITE  
TIGER (\*) ¿VERDAD QUE  
TIENE UN ROSTRO MUY  
ATRACTIVO E  
IMPRESIONANTE?

...VAN A SER  
TESTIGOS DE  
COSAS  
BASTANTE  
HORROROSAS!  
JAJAJA...







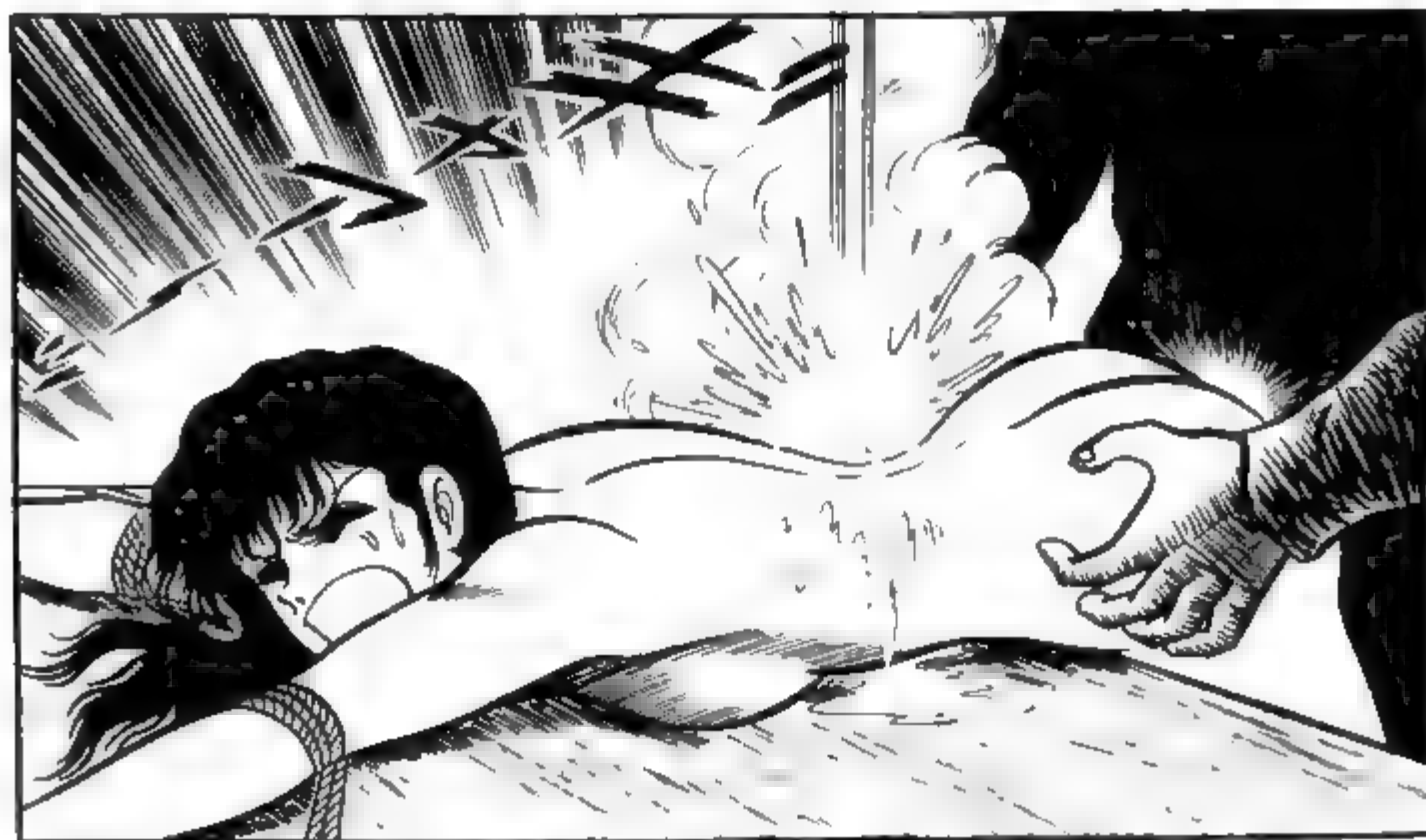




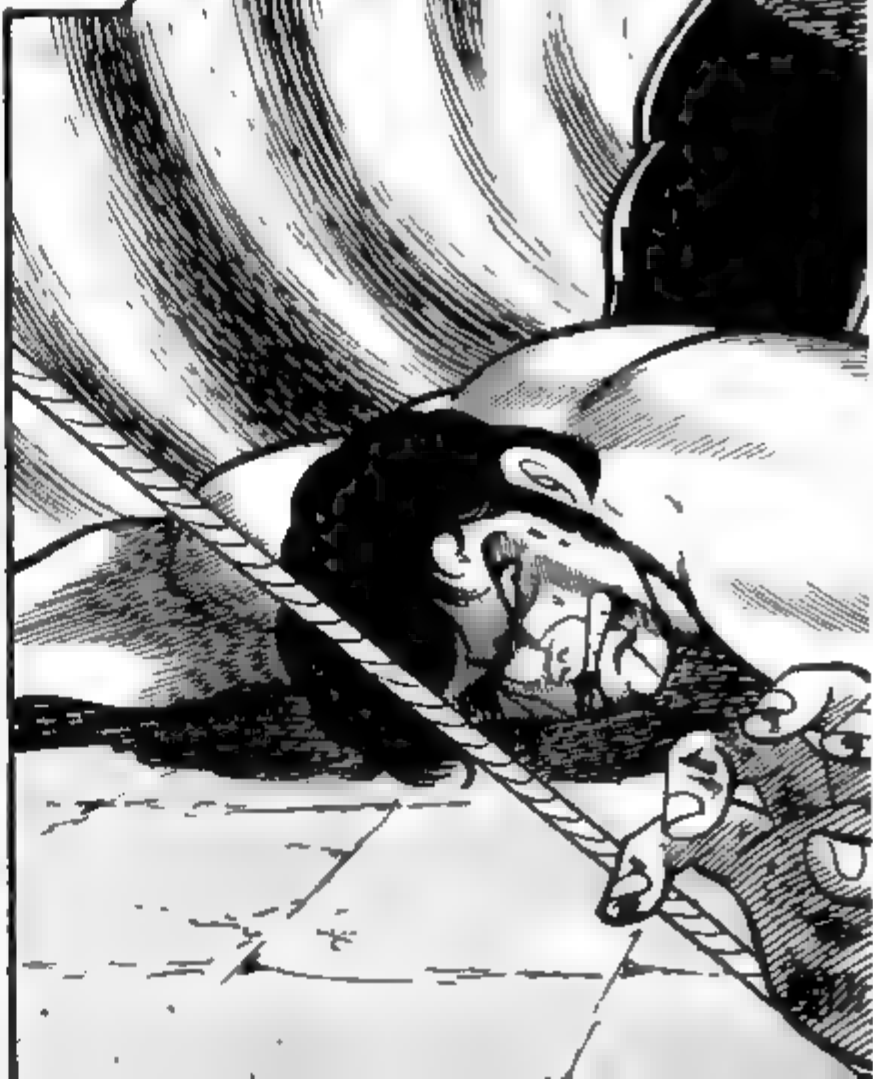
(\*) SEGÚN TENGO ENTENDIDO VIOLENCE JACK FUE ESCRITO A LO LARGO DE VARIOS AÑOS, ALGUNAS TRAMAS FUERON PUBLICADAS CON AÑOS DE DIFERENCIA, EN LAS PELICULAS JAPONESES DE LOS AÑOS 70 A LOS POLICIAS NO SE LES REPRESENTABA DE UNA MUY BUENA MANERA, POR LO GENERAL SON REPRESENTADOS COMO CORRUPTOS Y DADOS A LA TORTURA. TALVEZ ESTA TRAMA FUE PUBLICADA EN ESOS AÑOS. RIKI OH











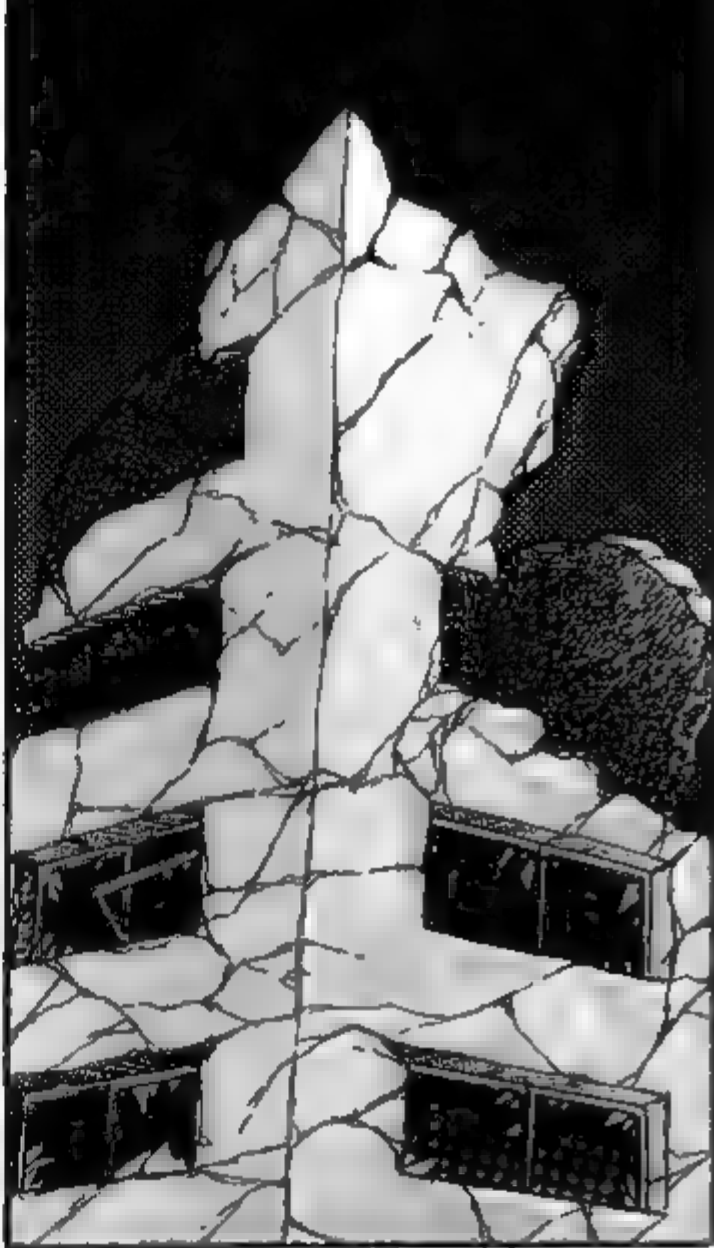
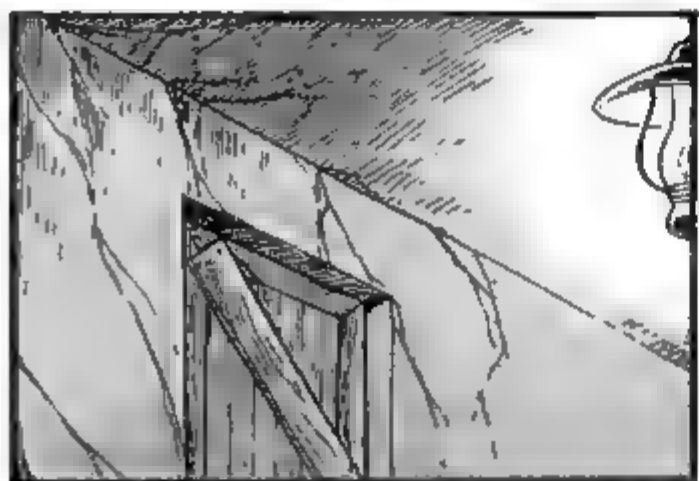
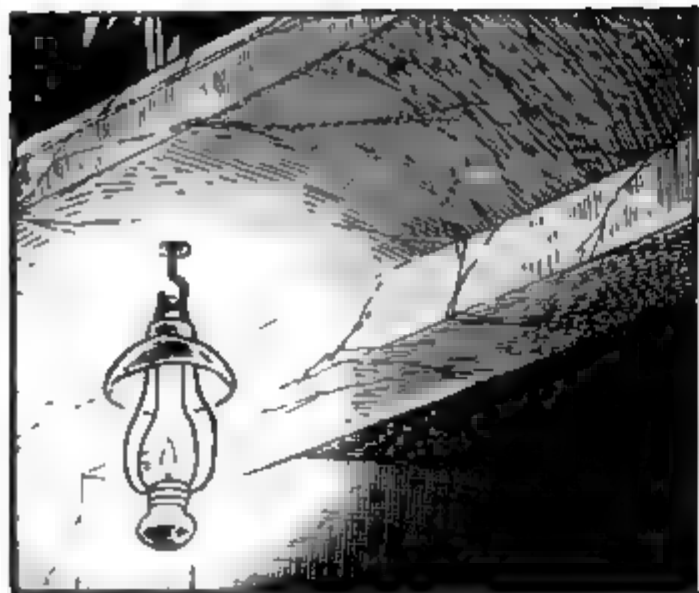
(\*) ESTE ES UN  
PERSONAJE DE LA  
OBRA DE GO NAGAI:  
HARENSHI GAKKUN  
"LA ESCUELA  
PERVERTIDA"  
RIKI OH













¡POR  
SUPUESTO  
QUE LO  
ERA,  
IDIOTA!

¡QUE  
BIEN! ¡QUE  
BUENO!

¡FUE UN  
ERROR!  
¡MAGNIFICO,  
EXCELENTE!



CON  
BARBA,  
BIGOTE Y  
PELO MUY  
DESALINA-  
DOS...

...TODA  
ÉL ESTABA  
MUY SUCIO,  
UNA PERSONA  
DESHACEADA...

NO. NO ES ASÍ.  
NO ES ÉL... EL  
TIPO ERA CO-  
MO 10 AÑOS  
MAYOR QUE  
ÉL...

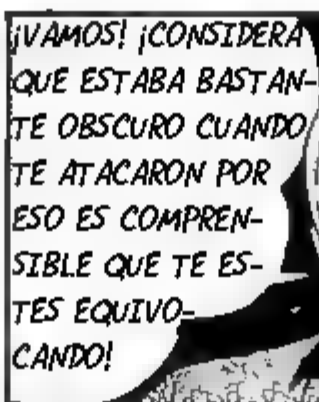
VAMOS... VAMOS... CON 15 NO  
ENTIENDES DE MALDAD... LA PO-  
LICÍA ARRESTÓ A LOS CRIMINA-  
LES Y AHORA TE VES EN ESTA  
SITUACIÓN TAN DESAGRADA-  
BLE, ¿VERDAD...?

PERO SI  
TOMAS ESA  
ACTITUD  
VA A SER  
DIFÍCIL  
QUE REGRE-  
SES A TU  
CASA.



PERO, NO  
MIENTO...  
¡ERA UN  
HOMBRE  
DIFERENTE!

¡VAMOS! ¡CONSIDERA  
QUE ESTABA BASTAN-  
TE OSCURO CUANDO  
TE ATACARON POR  
ESO ES COMPREN-  
SIBLE QUE TE ES-  
TES EQUIVO-  
CANDO!



¡NO ME JODAS! ¡CREO QUE  
ESO NO ES ASÍ! ¡ESTE ES  
EL TIPO! ¡SI SE ESTABLE-  
CE PLENAMENTE QUE ES  
EL CRIMINAL, PUEDES  
REGRESAR A TU CASA!



NO... EL  
HOMBRE  
ERA DIS-  
TINTO...

¡NO ES  
INSISTENTE!  
¡ES POLI-  
CÍA... AUN-  
QUE ESTÁ  
EQUIVOCA-  
DO...

¡VAMOS! ¡YA  
DIJO QUE  
ERA UN TIPO  
DISTINTO!

¡QUE PESADO!  
¡LA PRESIONA  
Y AUN ASÍ  
MANTIENE SU  
PALABRA!

¡¿QUÉ CLASE DE PERVERSAS  
INTENCIONES SECRETAS  
TIENES AL PROTEGER A ESTOS  
DELINCUENTES?! ¡¿AH...?! ¡¡TE  
VOY A SOMETER A TORTURA  
PARA AVERIGUARLO!!  
¡VOY A DISFRUTAR ESTO!

¡PEQUEÑA RAMERA! ¡¿TE  
ESTÁS RIENDO DE MÍ?!  
¡¿AH?! ¡¿QUÉ TE CREEES  
QUE ES ESTO A MIERDA?!  
¡¿AH?! ¡CREO QUE TODO LO  
QUE NOS HAS DICHO SON  
PURAS MENTIRAS!  
¡NO ES ASÍ!



ESTE FORA-  
NEO ES  
BASTANTE  
FUERTE...  
JEJE...

JUJU  
JUJU  
JU...



A VER... TU  
TE VIENES  
POR ACA...

¡HIJO DE  
PUTA! ¡¿ES  
ESA LA FORMA  
EN LA QUE  
INVESTIGA LA  
POLICÍA?!  
¡MISERABLE  
POLIZONTE!

¡HASTA DEJAN  
A LA VÍCTIMA  
SIN NINGUNA  
ROPA!

¡¿QUÉ  
FORMA DE  
ACTUAR  
ES ESA?!





(\*) KOU MUSHI KKOUBOU GAI: INTERFERENCIA CON UN SERVIDOR PUBLICO EN LA EJECUCIÓN DE SUS DEBERES.  
SI, AMIGOS, ASI SE DICE EN JAPONES, EN UNA SOLA PALABRA MUY LARGA, JATATATA RIKI OH.





HE ESTADO  
PENSANDO EN  
COMO HACER  
QUE RECUERDE  
ESTA PEQUE-  
ÑA DESVER-  
GONZADA...



¿QUÉ  
JODIDOS  
HACES?!

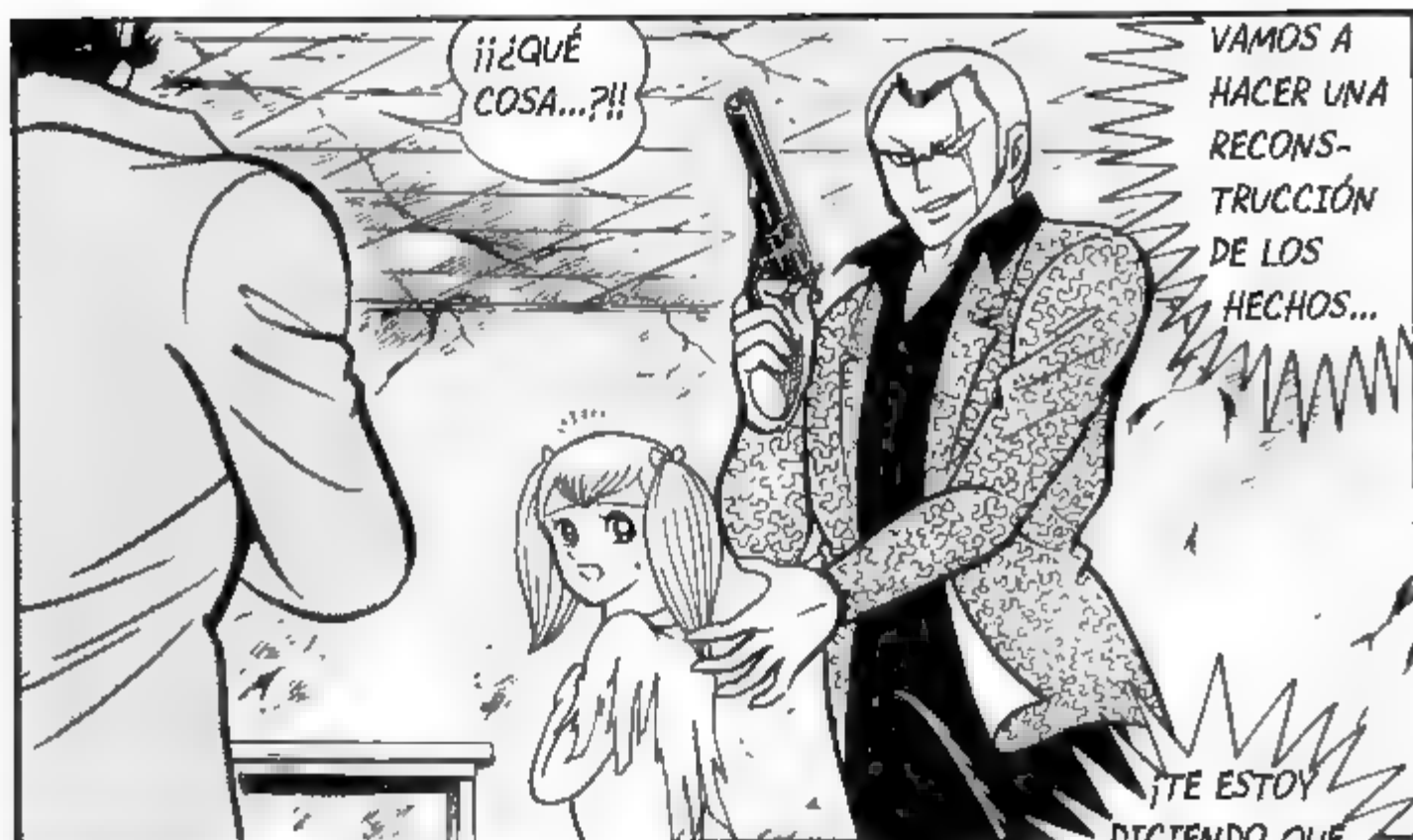


¡¡LA SENSACIÓN DE CUANDO ESE HOMBRE TE ESTABA TOCANDO!!  
¿VERDAD, RAMERITA?!

JIJJI...

¡¡AUNQUE HAYAS PODIDO OLVIDAR ESO, ES IMPOSIBLE QUE HAYAS OLVIDADO AL INDIVIDUO MISMO!!

LA FIGURA DE LOS DELINCUENTES NO SE OBSERVA BIEN EN LA OSCURIDAD O QUIZAS EL SHOCK SUFRIDO TE DAÑO LA CAPACIDAD DE RECORDAR BIEN...  
PERO...







EN CONSECUENCIA, TODAS LAS PERSONAS SON TILDADAS DE CRIMINALES E INMEDIATAMENTE CASTIGADAS POR CUALQUIER COSA. EN VEZ DE PROTEGER LA MORAL PUBLICA SOLO EXHIBEN SUS PROPIOS PRIVILEGIOS ESPECIALES Y COMO ES QUE ODIAN A TODOS LOS DEMÁS...







¿NO SE ESCUCHAN MEZCLADOS  
CON EL SONIDO DEL VIENTO  
LOS LAMENTOS DE AQUELLOS  
QUE HAN SIDO ASESINADOS  
POR LA POLICIA DE  
SHINIGAMI?

¡SE  
ESCU-  
CHA...

...AL VIENTO  
MURMURANDO COMO  
UNO SOLO LOS ASESINO  
COMPLETAMENTE A  
TODOS! JUJUJU...



¡MUY  
BIEN,  
AQUÍ  
VOY!



UNO A UNO HAN IDO  
EJECUTANDO A TODOS  
LOS CRIMINALES Y DE  
ESTA FORMA ATERRORI-  
ZARON A TODO EL  
PUEBLO HASTA QUE  
LLEGARON A DOMINARLO  
Y GOBERNARLO...

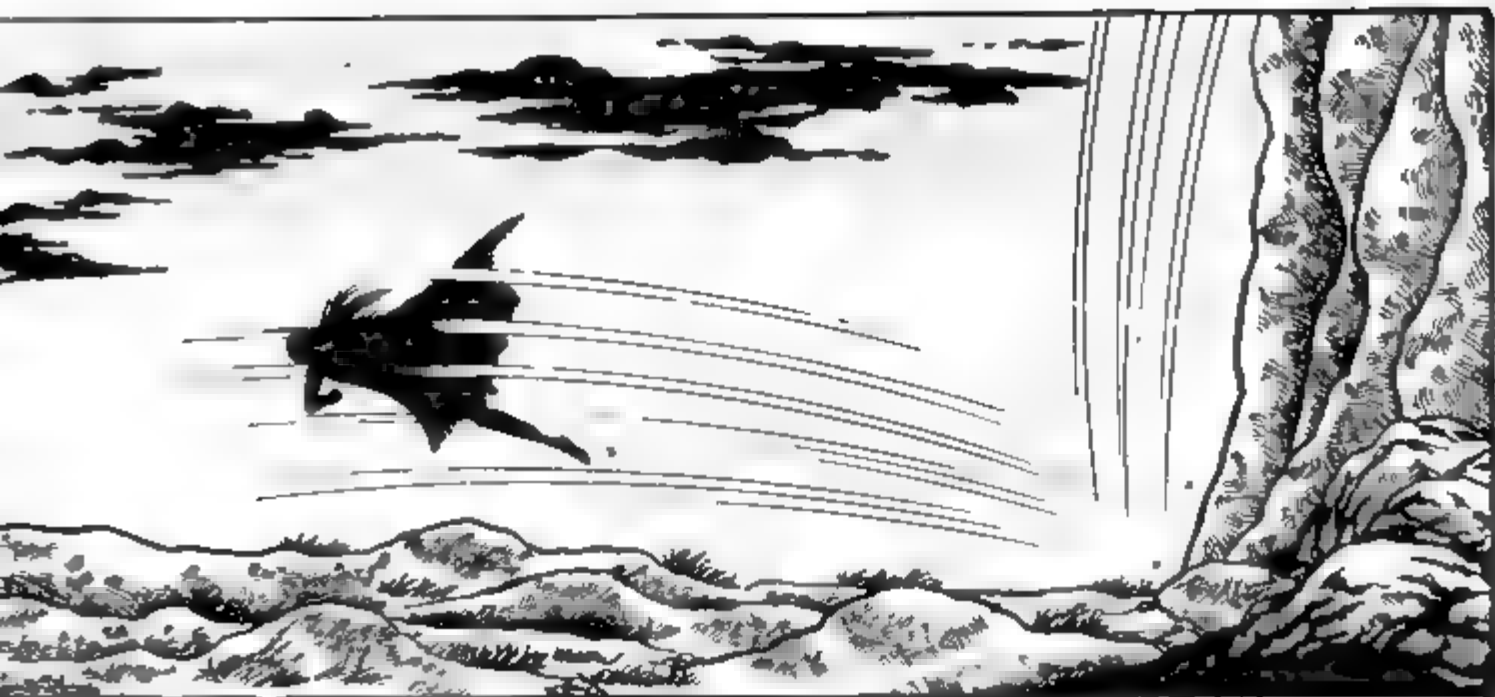
ASÍ HA  
GOBERNADO  
ESA GENTE  
SOBRE LA  
CIUDAD...



LA MAYORÍA DE  
PERSONAS CONDENADAS  
A LA PENA DE MUERTE  
ERAN INOCENTES.  
¡TORTURAN A TODOS  
LOS DELINCUENTES!

SIN DUDA,  
SON DIOSES  
DE LA  
MUERTE....





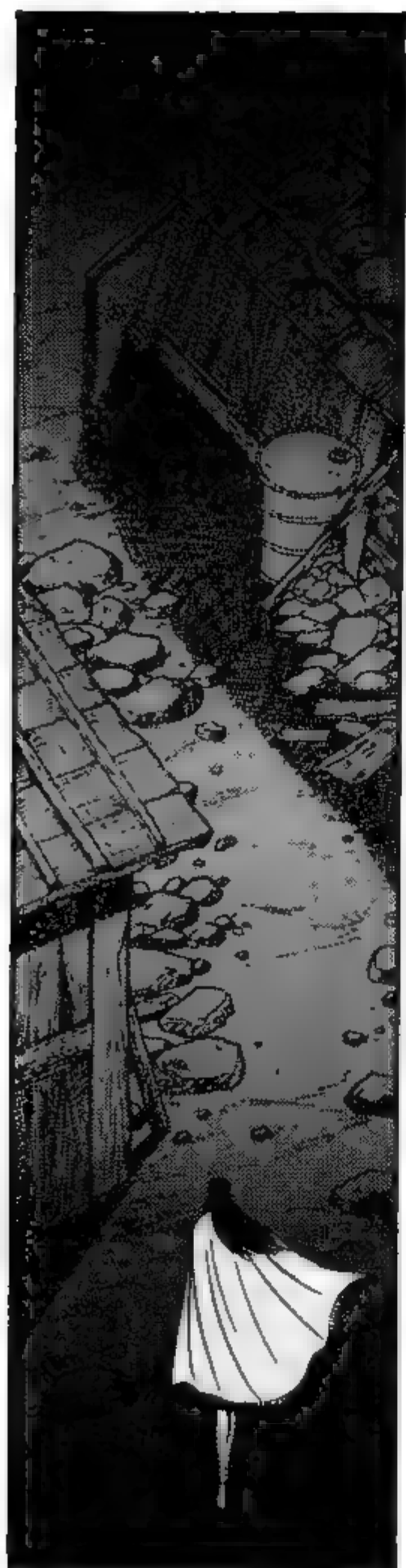


ESTE ES EL  
PUEBLO DE  
SHINIGA-  
MI....





















ENSUCIARSE UN  
POCO NO TIENE  
IMPORTANCIA...  
HAY POCAS MUJERES  
EN KANTOU Y POR ES  
DEBERÍAS AGRADECER  
QUE ESTÉ AQUÍ...  
CABRÓN... JAJAJA...

JUJU  
JU...



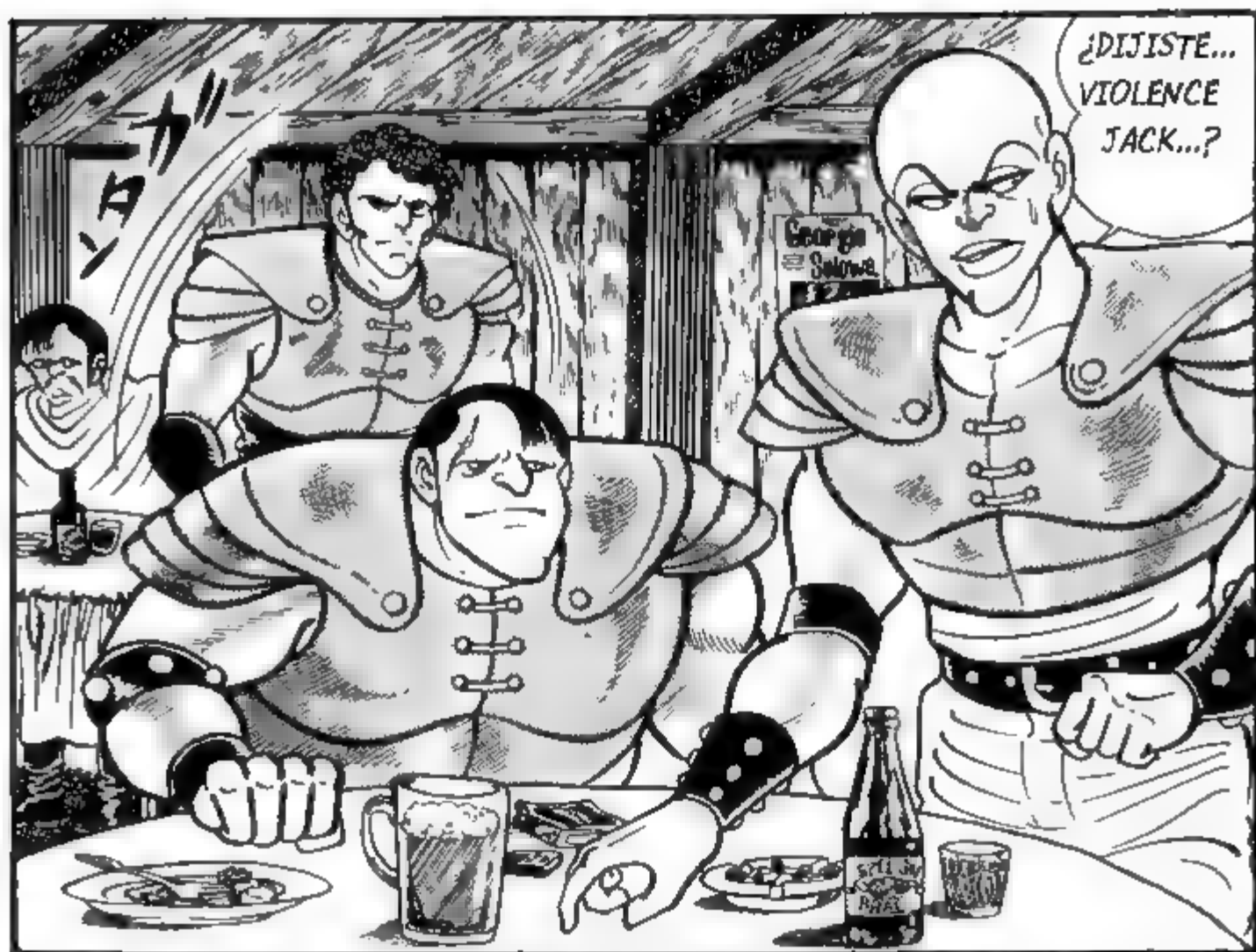


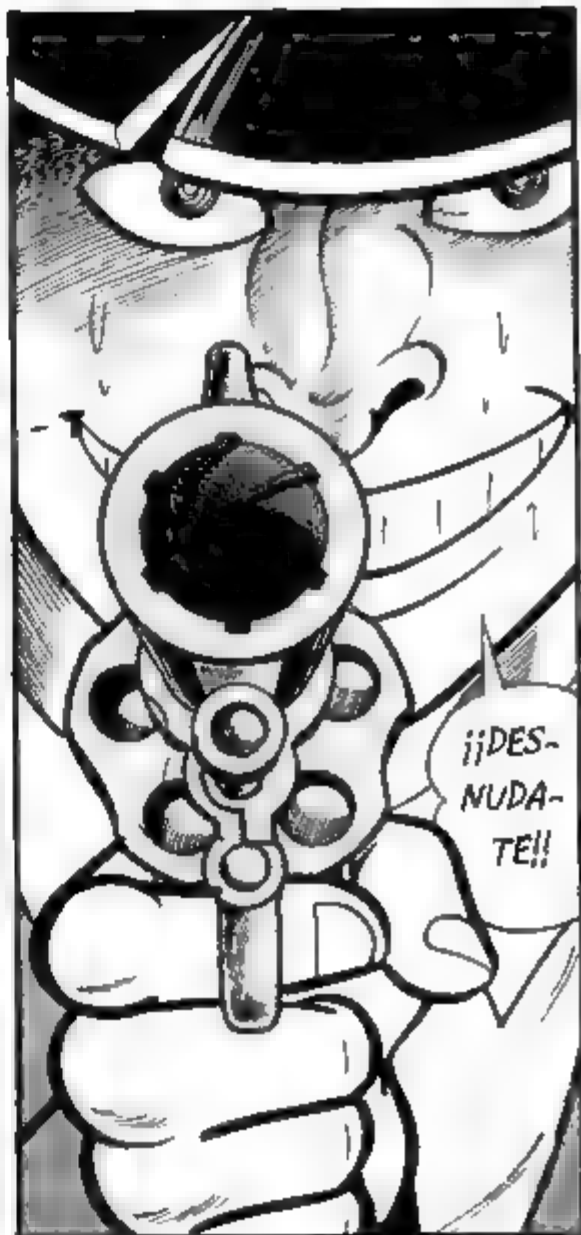








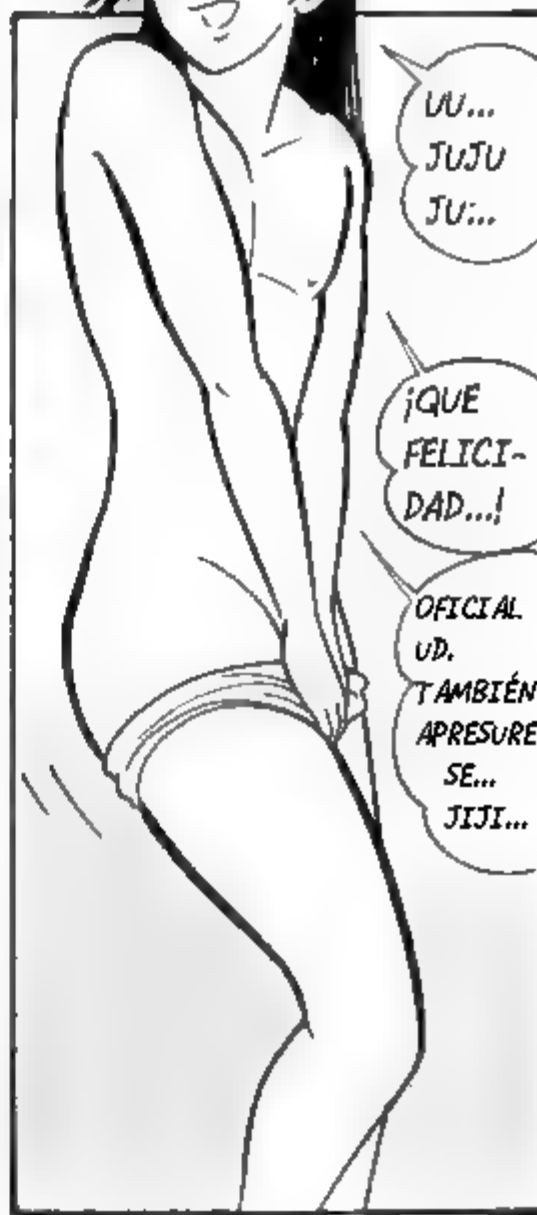




ES UNA  
CUESTIÓN MUY  
DESAGRADABLE  
QUE UNO SE  
DESNUDE  
SOLO...

ENTONCES...  
¿POR QUÉ NO  
TE DESNUDAS  
TÚ TAMBIÉN...?  
DESNUDEMO-  
NOS JUNTOS...







(\*)  
YUDAN-  
TAITEKI!  
"EL

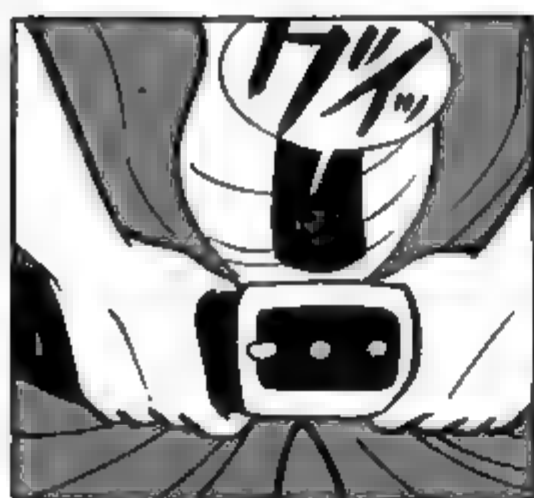
DESCUIDO  
ES EL MÁS  
GRANDE  
ENEMIGO  
DE UNO  
MISMO"  
"AQUEL  
QUE SE  
SIENTE  
MUY  
SEGURO  
NO ESTÁ  
A SALVO"  
LITERAL!  
YUDAN!  
NEGLIGEN-  
CIA, NO  
ESTAR  
LISTO.  
TAITEKI!  
GRAN  
RIVAL,  
PODEROSO  
ENEMIGO.  
RIKI OH



¡TÚ...! ¡ME  
SORPREN-  
DISTE POR  
LA RETA-  
GUARDIA!

ASÍ ES...  
JUJUJU  
JU..

PERO...  
¿QUÉ...  
?!















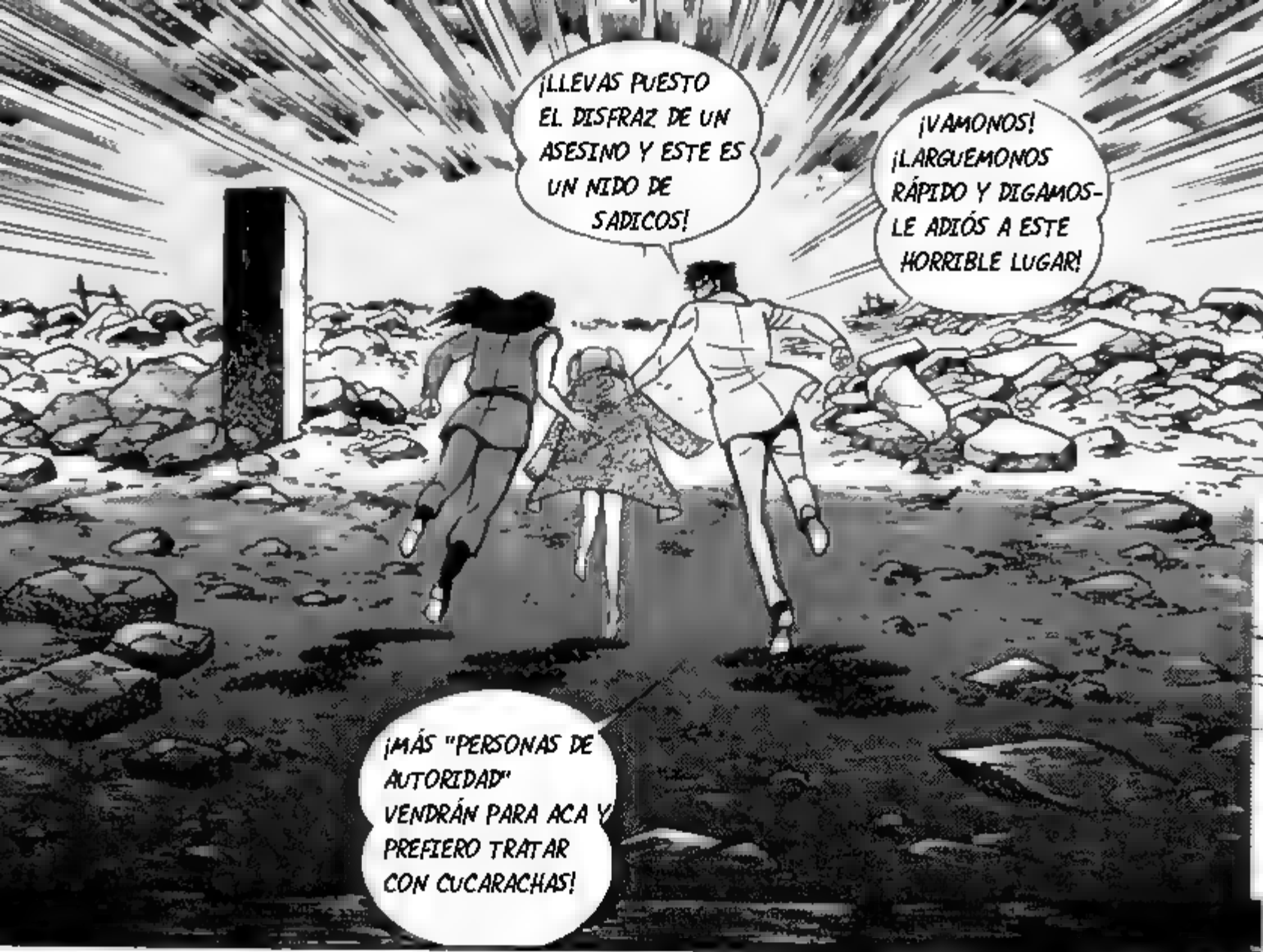
YA ME OCUPÉ DEL VERDADERO GUARDIA...

CALMA...  
NO TE VAYAS A EQUIVO-  
CAR...









¡LLEVAS PUESTO  
EL DISFRAZ DE UN  
ASESINO Y ESTE ES  
UN NIDO DE  
SADICOS!

¡VAMONOS!  
¡LARGUEMONOS  
RÁPIDO Y DIGAMOS-  
LE ADIÓS A ESTE  
HORRIBLE LUGAR!

¡MÁS "PERSONAS DE  
AUTORIDAD"  
VENDRÁN PARA ACA Y  
PREFIERO TRATAR  
CON CUCARACHAS!



LO ÚNICO QUE  
PODEMOS HACER  
ES LLEVARLA DE  
VUELTA A SU  
CASA.

COMO HAN  
RESULTADO LAS  
COSAS NO  
PODEMOS  
DEJARLA...

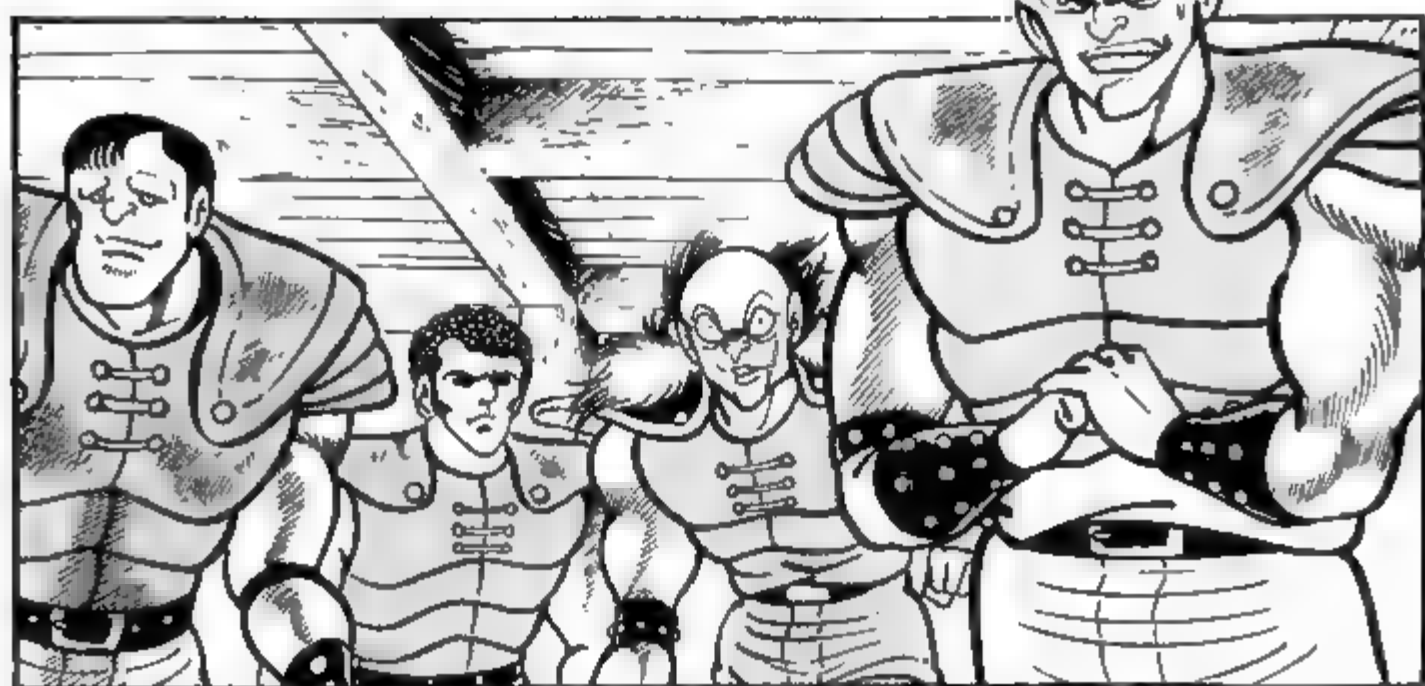
¿QUE  
HACEMOS  
CON ESTA  
NIÑA?

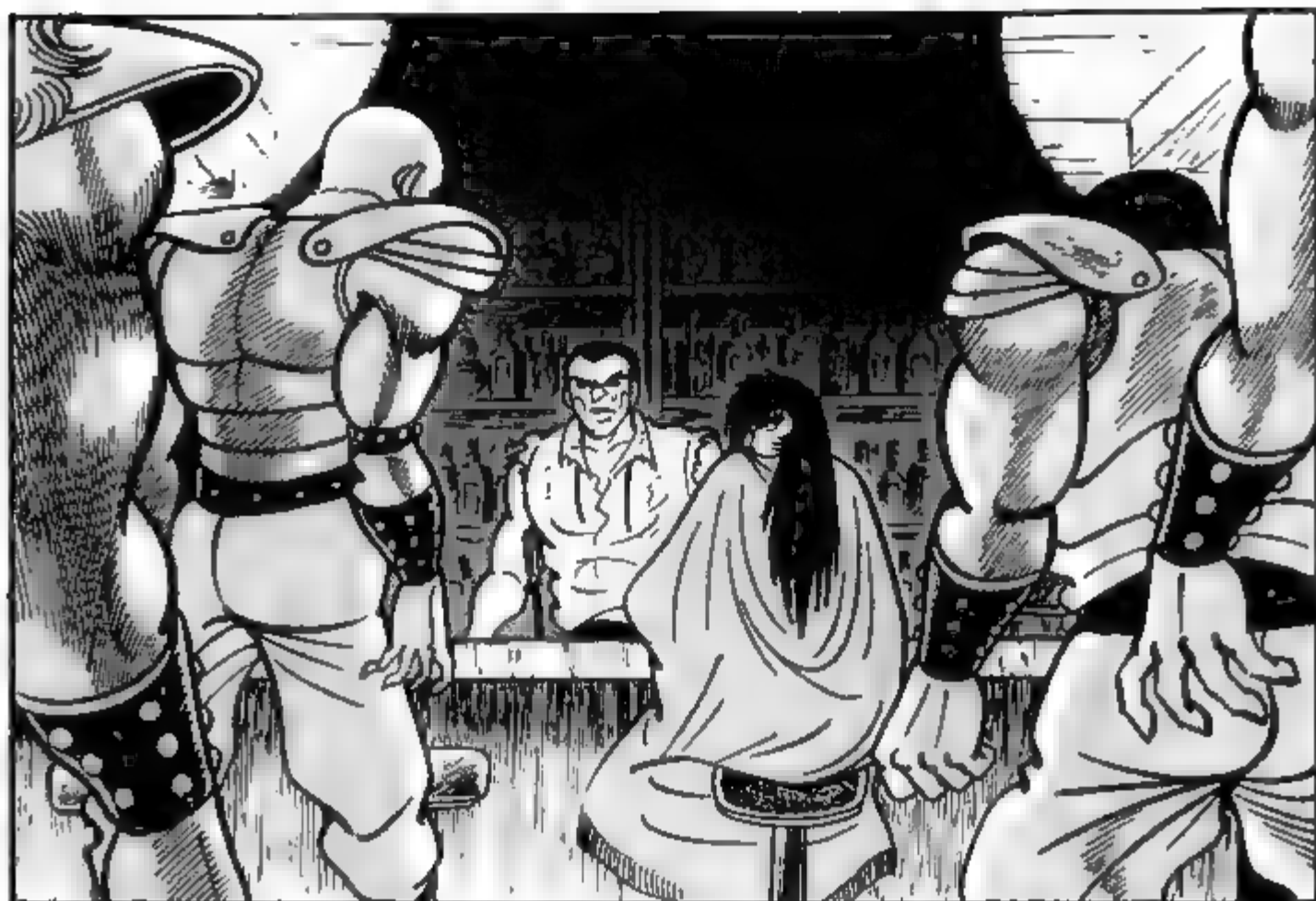


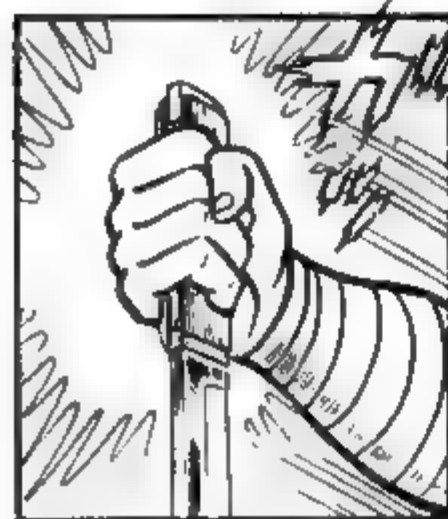
¡YA  
CALLA  
TE!  
¡MMH!

MONDO... ¿ERES  
AHORA UNA PERSO-  
NA BONDADOSA?  
¿TE ESTÁS ABLAN-  
DANDO? JAJAJA...

AH...  
JUSUJU....  
¡QUE  
AMABLE Y  
BONDADOSO!







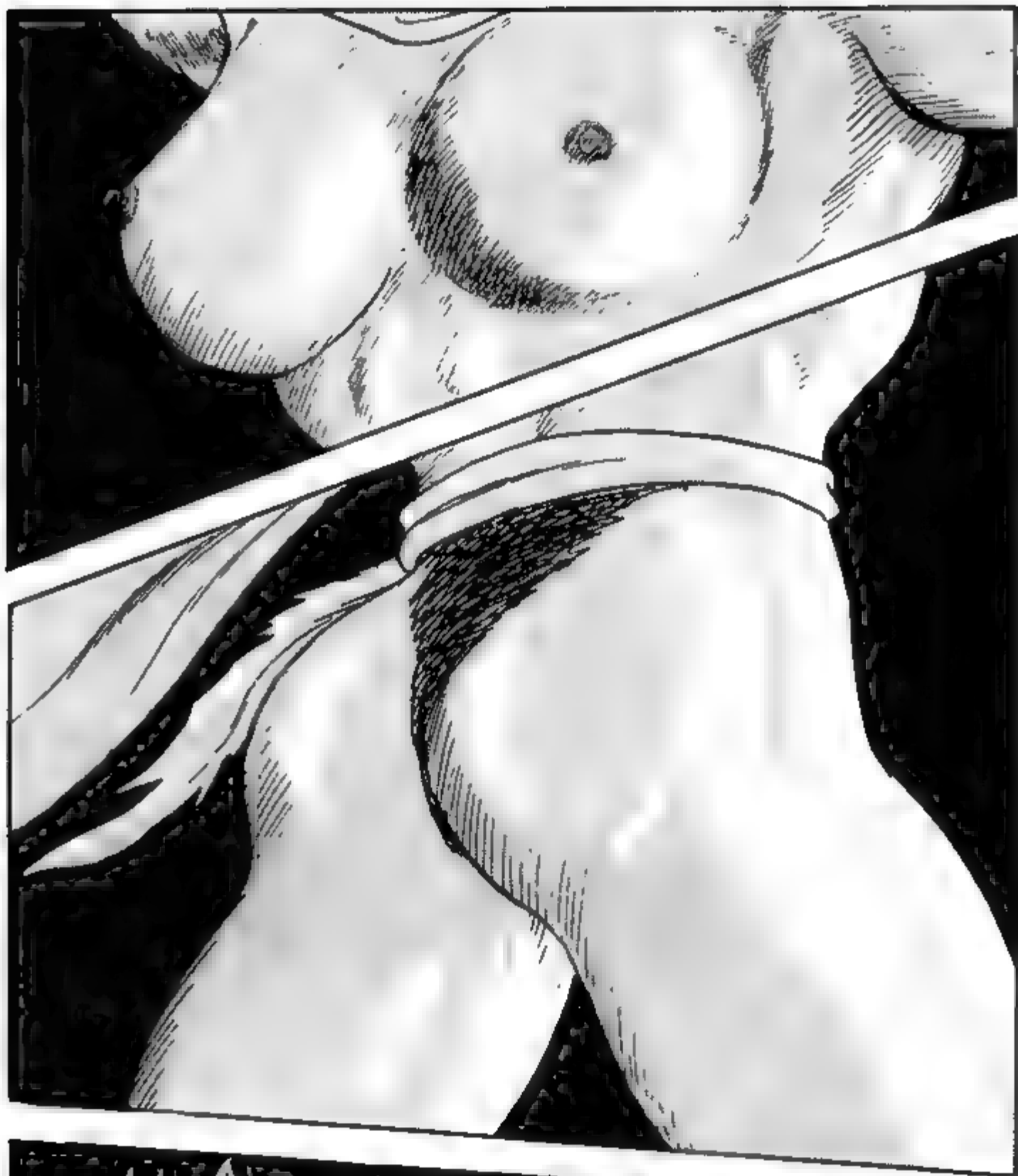




¡¿SON TAMBIÉN TARADOS  
ESTOS CABRONES?! ¡¿QUÉ PARTE DE  
"VOY A CORTARLES LOS TESTICULOS  
A ESOS OTROS Y LOS VOY A DEJAR  
COLGANDO EN ALGÚN LADO"  
NO ENTENDIERON?!  
¡¿AH....?!  
¡¿CÓMO  
ASÍ...?!  
¡¿QUÉ  
COSA...?!  
(\*)

(\*)  
JAJA  
JA...  
RIKI  
OH



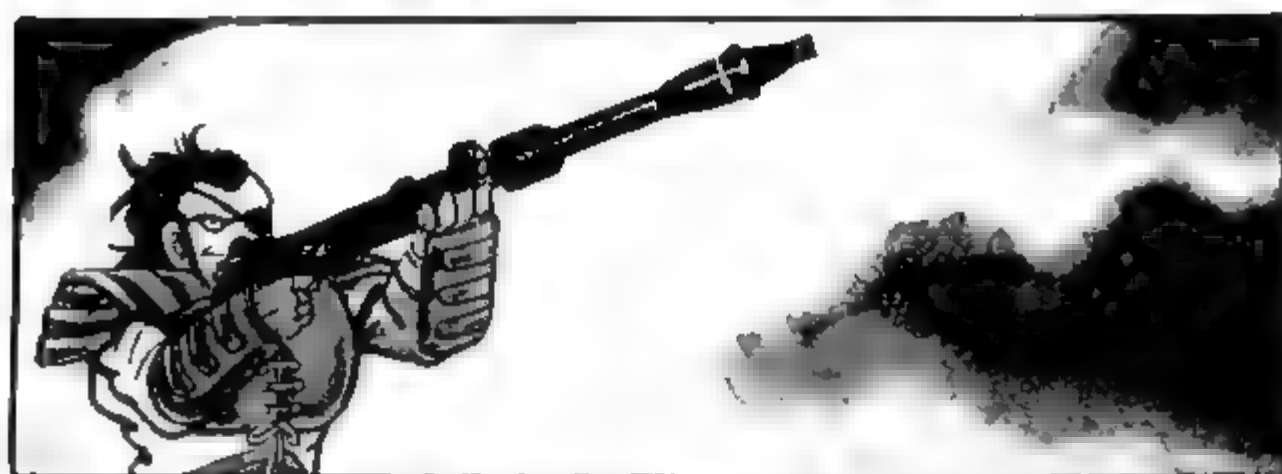














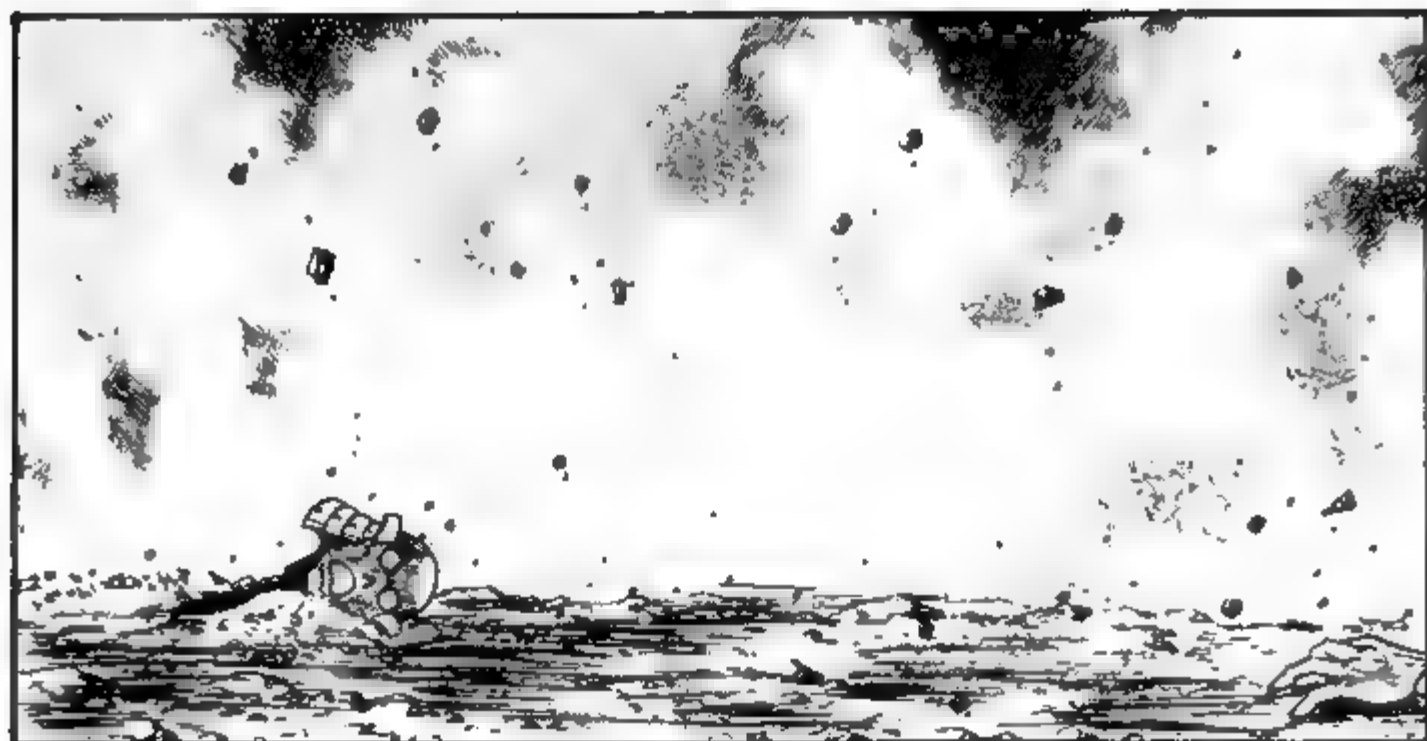


(\*) SE REFIERE A LA  
FAMILIA DE SUSANO.  
OH QUE YA FUE  
MENCIONADA EN LA  
TRAMA DE LA  
FORTALEZA DEL  
DRAGÓN Y QUE ES  
OTRO PERSONAJE  
CREADO POR GO  
NAGAI CON SU  
PROPIA HISTORIA Y  
MANGA. RIKI OH

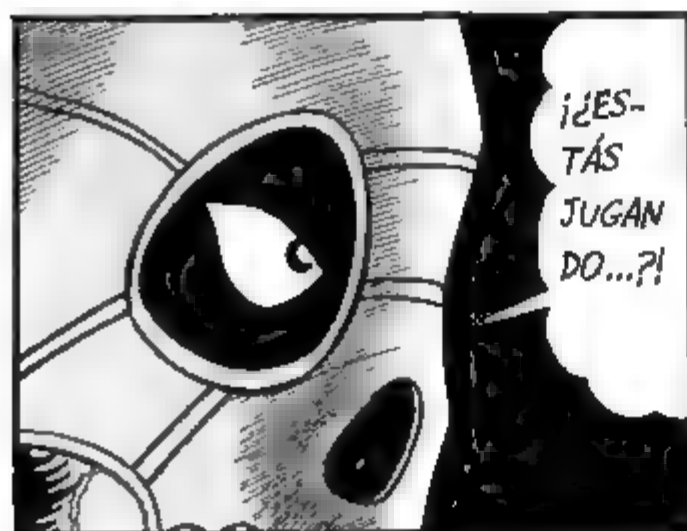
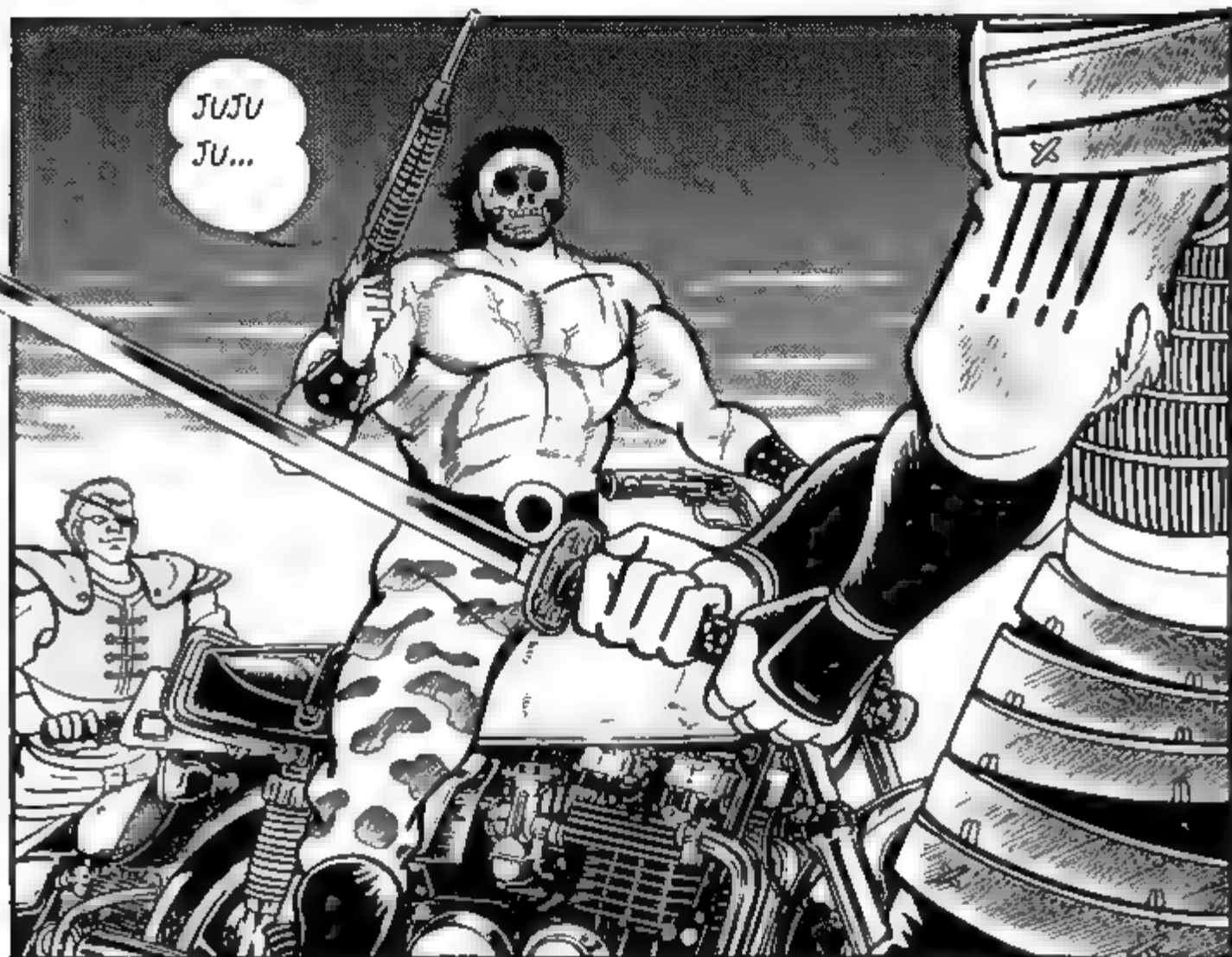
¡LOS MIEMBROS DEL  
DRAGON Y DE LA FAMILIA  
DE SUSANO (\*) DEBERÍAN YA  
DE SABER QUE NO PUEDEN  
USAR EL TERRITORIO DE  
SHINIGAMI PARA SUS  
PROPIOS INTERESES!

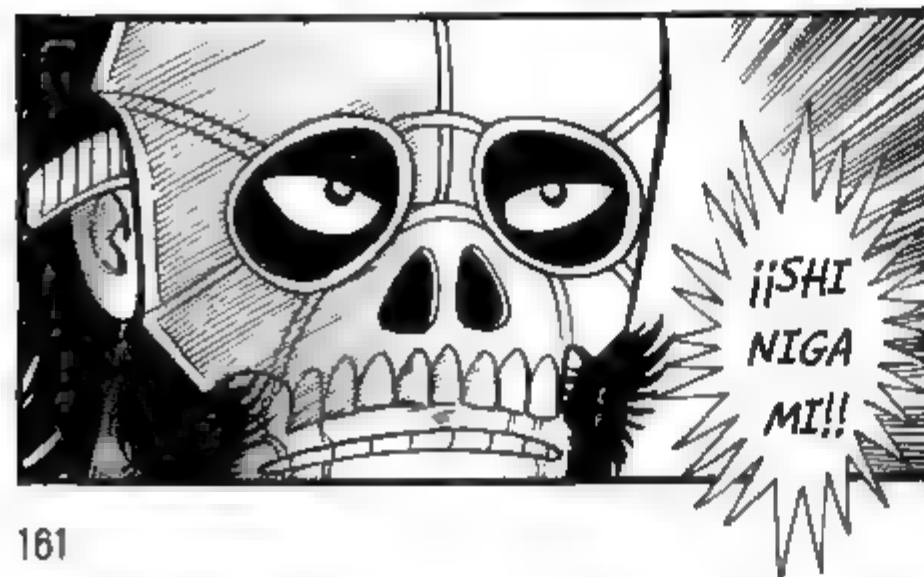
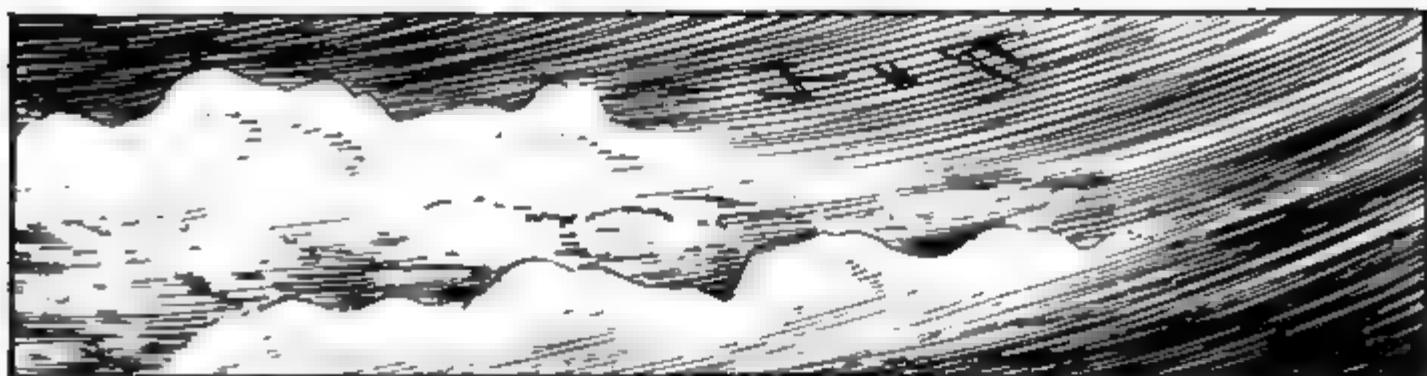






(\*) ESTE PERSONAJE ME RECUERDA EL PERSONAJE QUE USABA UNA MASCARA DE MAD MAX II: THE ROAD WARRIOR (PARA EL QUE NO LA HAYA VISTO SE LA RECOMIENDO, CREO QUE ES LA MEJOR DE LAS TRES QUE SE HICIERON), CREO QUE TODA LA HISTORIA DE VIOLENCE JACK TIENE MUCHA INFLUENCIA DE ESA SERIE DE PELICULAS. RIKI OH



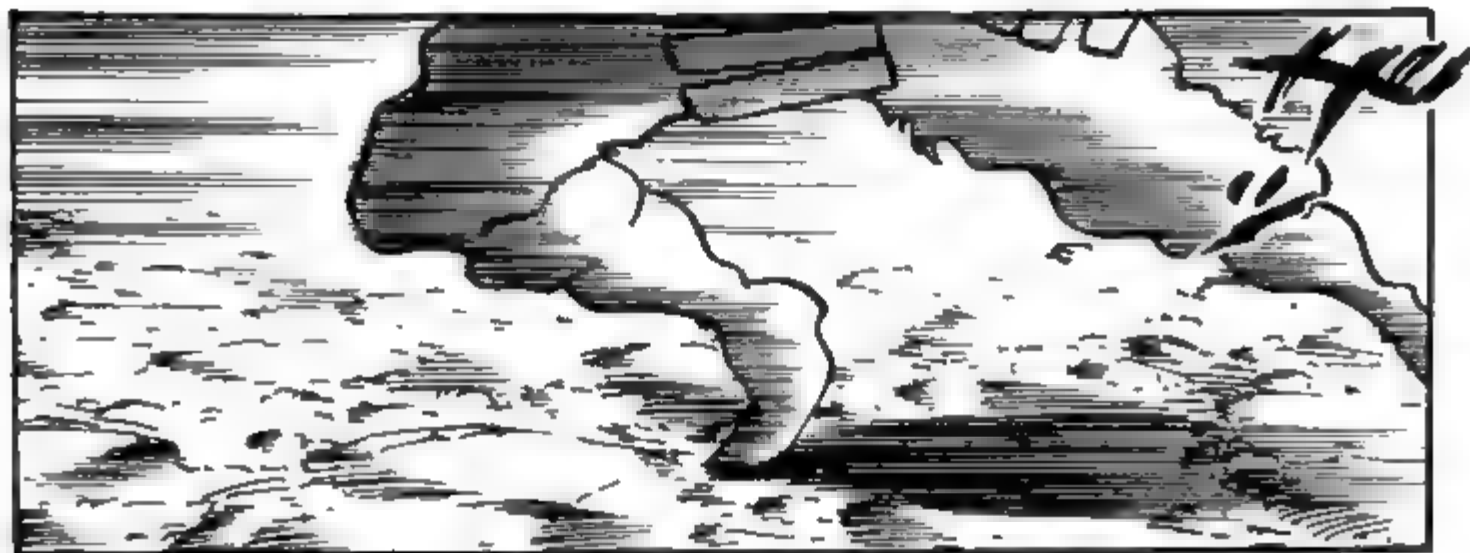
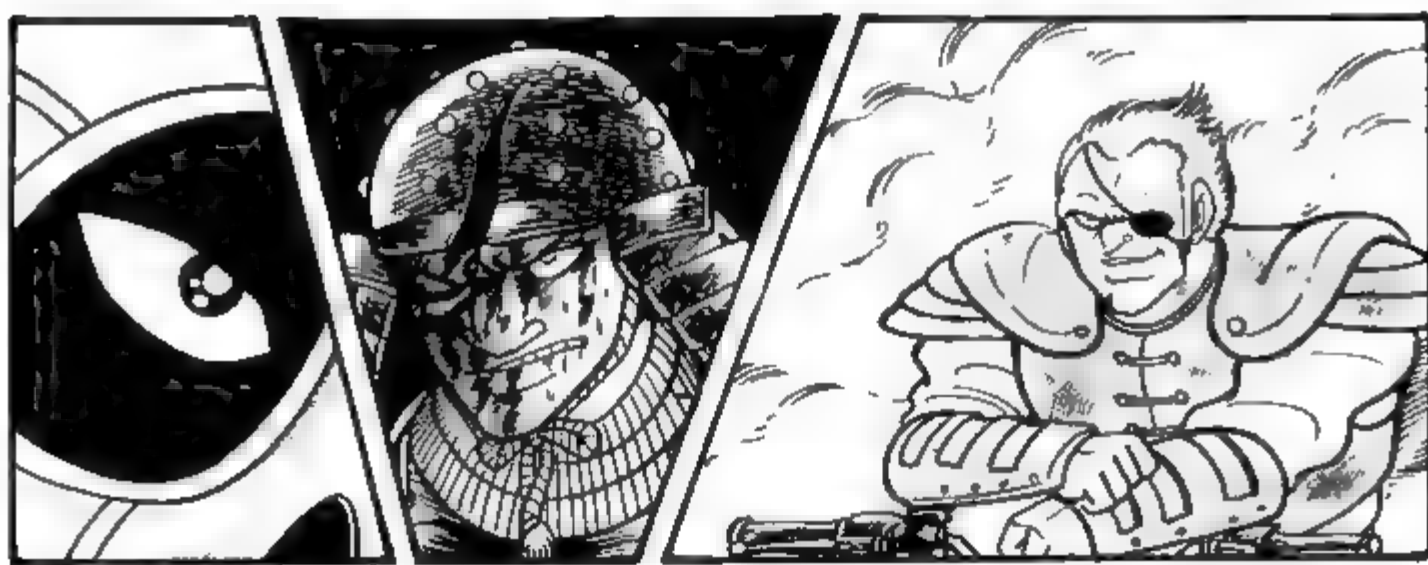
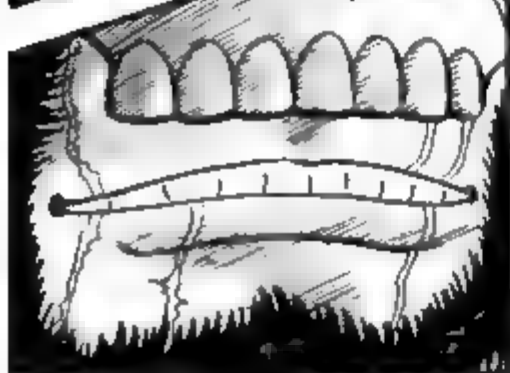


(\*) KURO-KUMO! NUBES NEGRAS RIKI OH

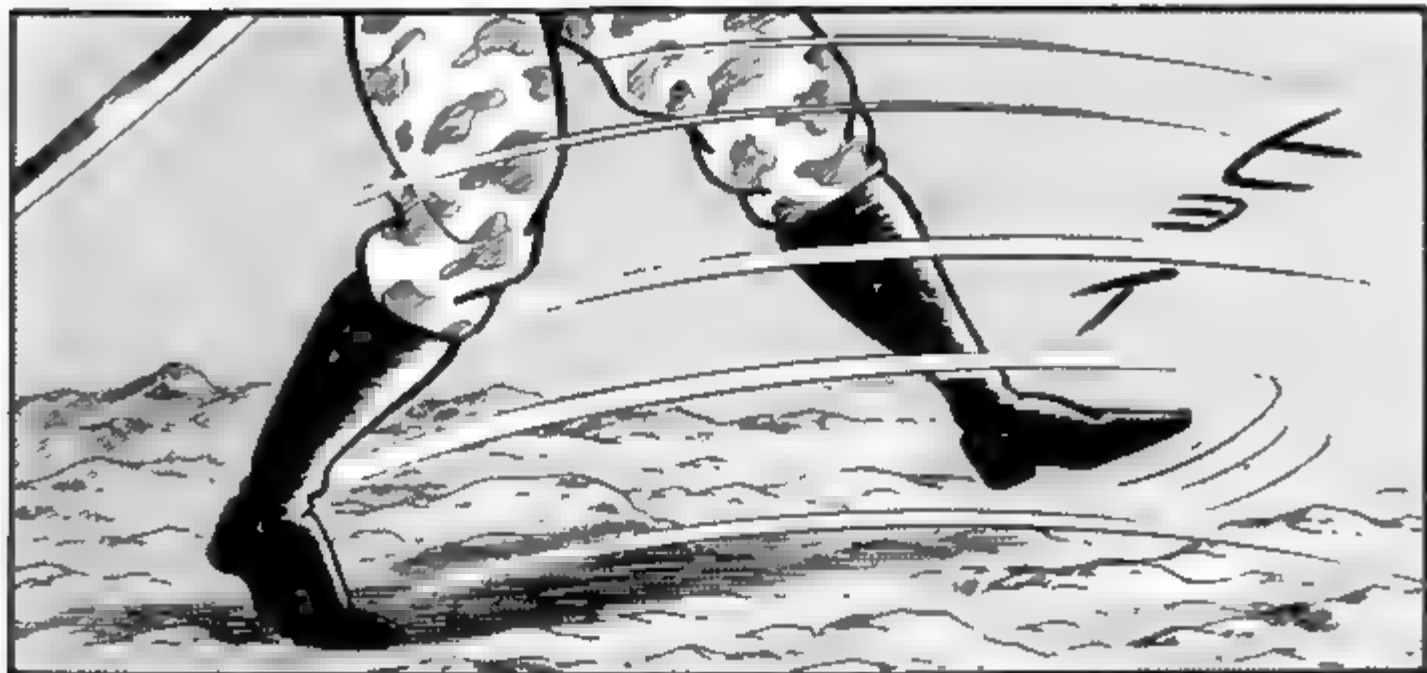
(\*\*) EN LA ANTIGÜEDAD EN JAPON CUANDO HABIA UN DUELO ENTRE SAMURAIS AMBOS DECIAN SU NOMBRE Y PUESTO RIKI OH



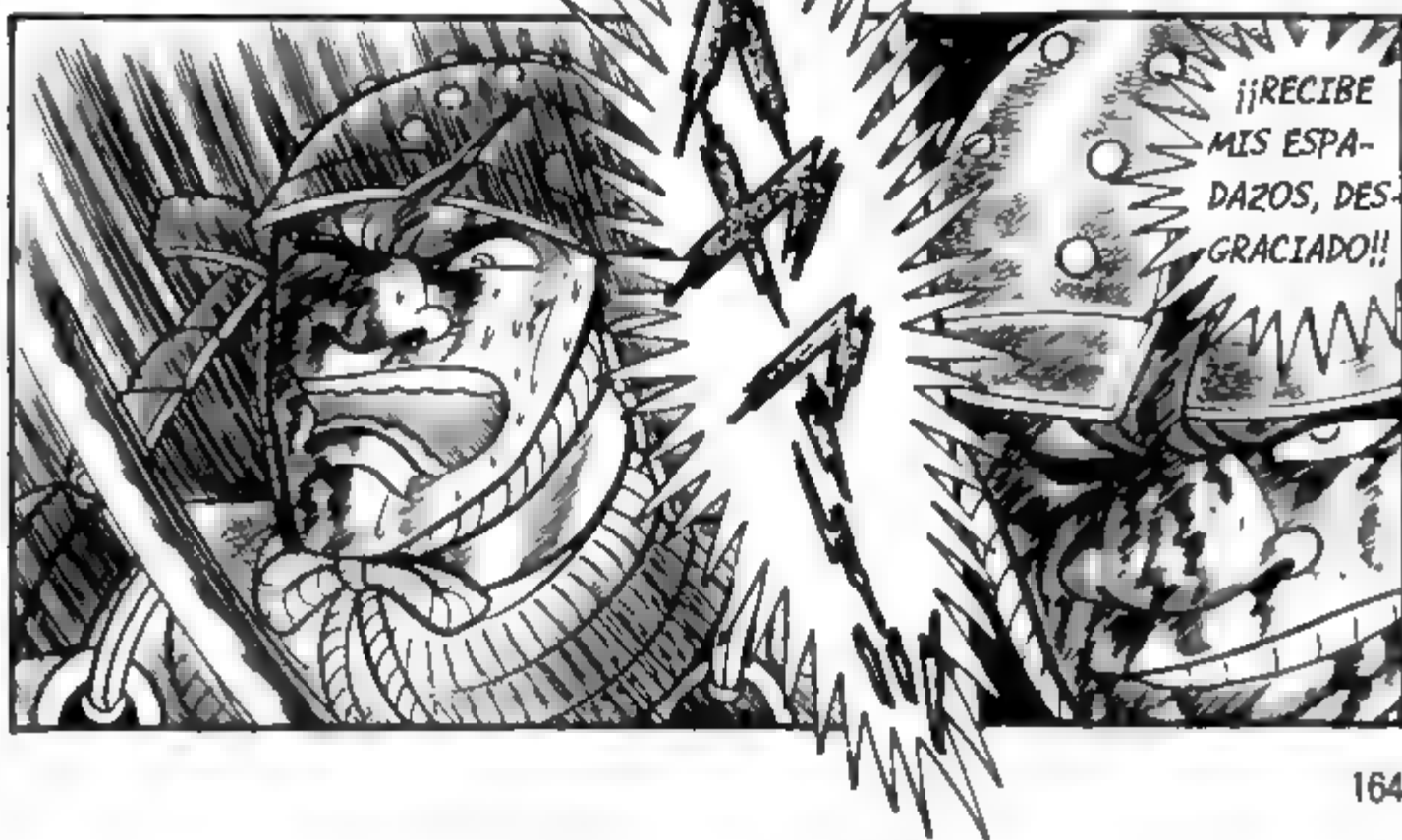
(\*)  
JIEITAI:  
FUERZAS  
DE AUTO  
DEFENSA,  
ASÍ SE  
LLAMA EL  
EJERCITO  
DE JAPÓN  
RIKI OH

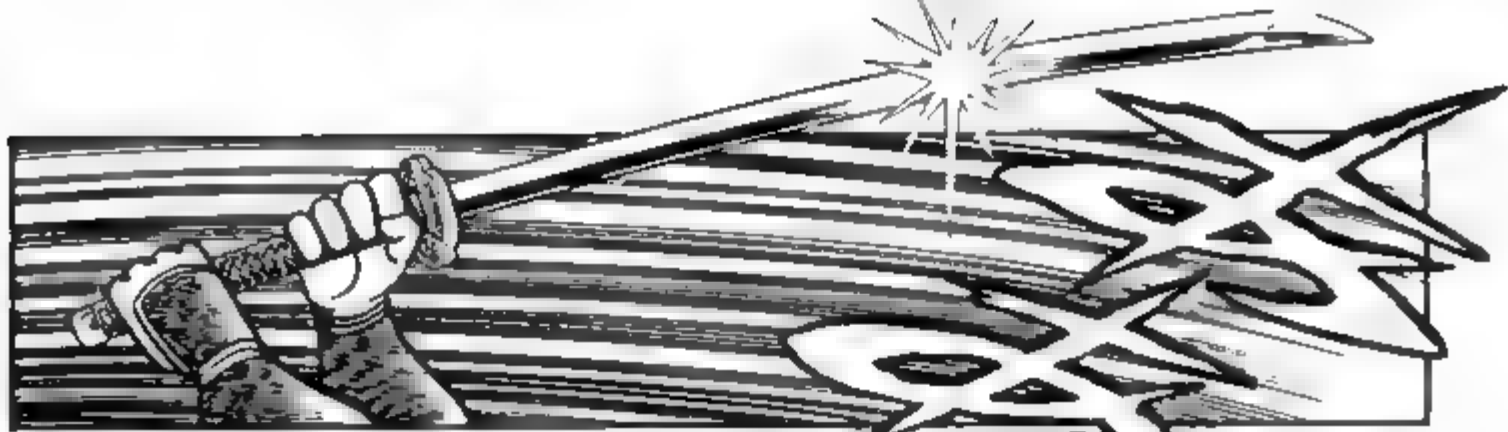






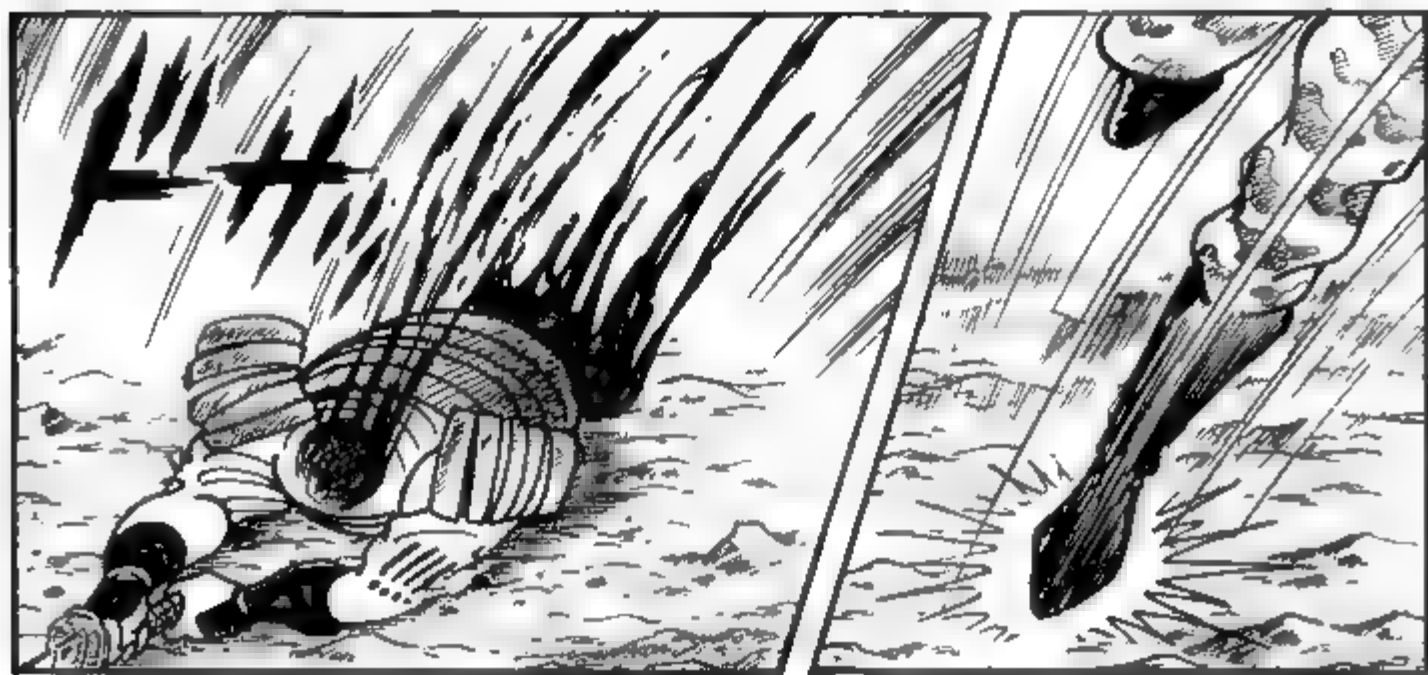
(°) KENDO LITERAL! CAMINO DE LA ESPADA, EL ARTE DE LA LUCHA CON ESPADA RIKI OH













¡SHINIGAMI HABÍA BAILADO! ESE BAILE ERA COMO EL REVOLOTEO DE UNA MARIPOSA... MÁS QUE MOVIMIENTOS DEL ARTE DE LA ESPADA ESTOS HABÍAN PARECIDO LOS MOVIMIENTOS DE UN BAILE.

UNA CAMARA LENTA QUE HUBIERA CAPTADO ESE MOMENTO HABRÍA MOSTRADO QUE EN ESE INSTANTE EL ENORME TAMAÑO DE SHINIGAMI HABÍA IGNORADO LA GRAVEDAD. GIRANDO COMO UN ASTRONAUTA EN GRAVEDAD CERO (EN EL VACIO), DESCRIBIENDO UNA FIGURA IMPOSIBLE DE SER CAPTADA SIN EQUIVOCARSE.

EN CONSECUENCIA,  
¡EL BAILE DE  
SHINIGAMI  
DERROTÓ AL  
ESTILO ORDINARIO  
DEL KENDO! !



(\*) SHIRA-MITSUBUSHI: UNA BUSQUEDA EXAHUSTIVA POR EJEMPLO DE CONVICTOS O CONTRABANDO. RIKI OH



(\*\*) SHOCHOU: JEFE DE UNA ESTACIÓN DE POLICÍA. RIKI OH



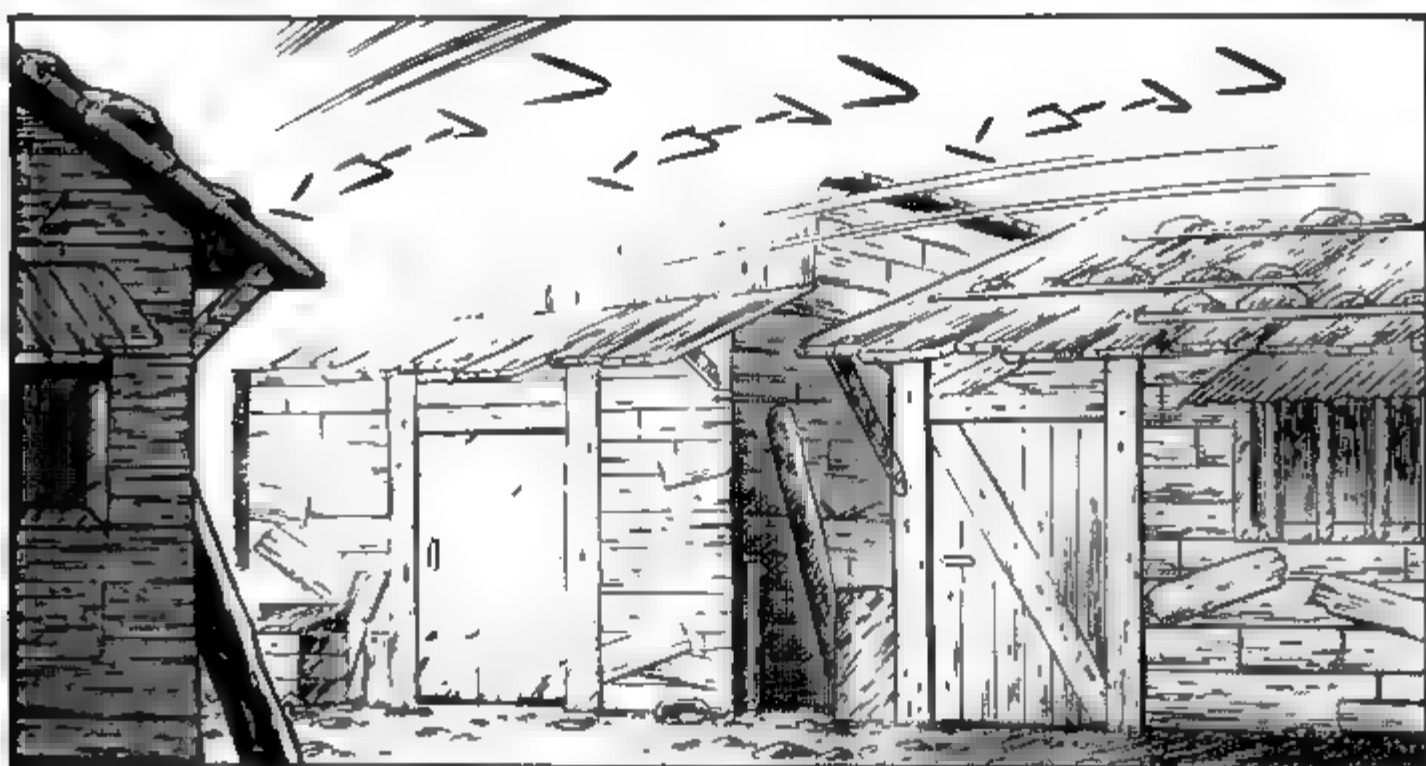
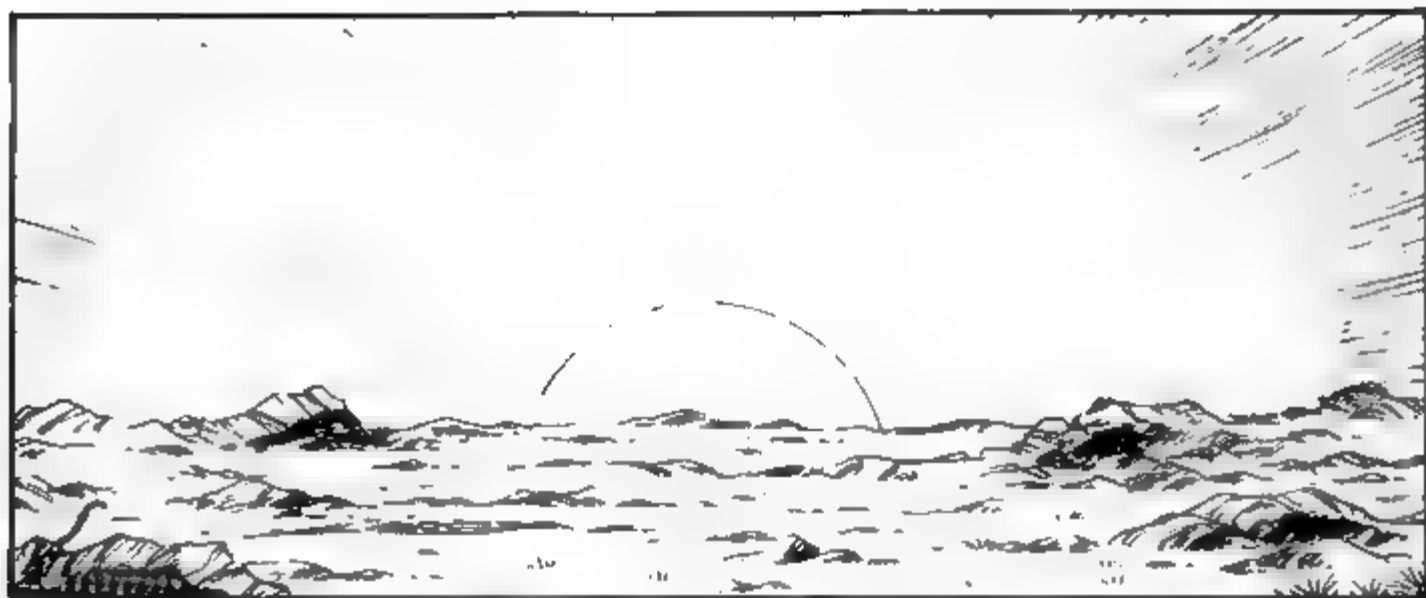
¡¡VIO-  
LENCE  
JACK!!

¡¿ESE  
"VIOLENCE  
JACK"?!

¡POR EL HONOR Y  
LA REPUTACIÓN DE  
SHINIGAMI YO SE-  
RÉ QUIEN DERRO-  
TE Y ASESINE A  
ESE SUJETO!

















¡LAS PROVOCACIONES  
DE LA MUJER  
ENLOQUECIERON DE  
RABIA A TODOS LOS  
CLIENTES! ¡¡TODOS LOS  
HOMBRES AL UNISONO  
SE LE ECHARON  
ENCIMA!!



¡AL MOMENTO SIGUIENTE  
UNA TORMENTA DE VIO-  
LENCIA ESTALLÓ CON  
SALVAJISMO! ¡SIN DUDA  
ALGUNA, ESA MUJER ERA  
LA ENCARNACIÓN DE LA  
VIOLENCIA!





¡EN UN SEGUNDO  
CINCO... SEIS  
HOMBRES SE RETOR-  
CIAN EN UN MAR  
DE SU PROPIA  
SANGRE!











ESA ES LA IMPRESIÓN  
QUE TENGO. ESA MUJER  
NO ES JACK PERO  
PODRÍA TENER ALGÚN  
TIPO DE RELACIÓN  
CON ÉL.

¡DE CUALQUIER  
FORMA, USEN  
TODO EL PODER  
DEL QUE DISPO-  
NEMOS PARA  
CAPTURARLA!

¿POR QUÉ DIABLOS  
LO ESTÁN IMITANDO?!

¡ESO ES LO QUE SE dedu-  
CE DE ESA CONVERSA-  
CIÓN! ¡POR ALGUNA  
RAZÓN ALGUIEN LO  
ESTÁ IMITAN-  
DO!





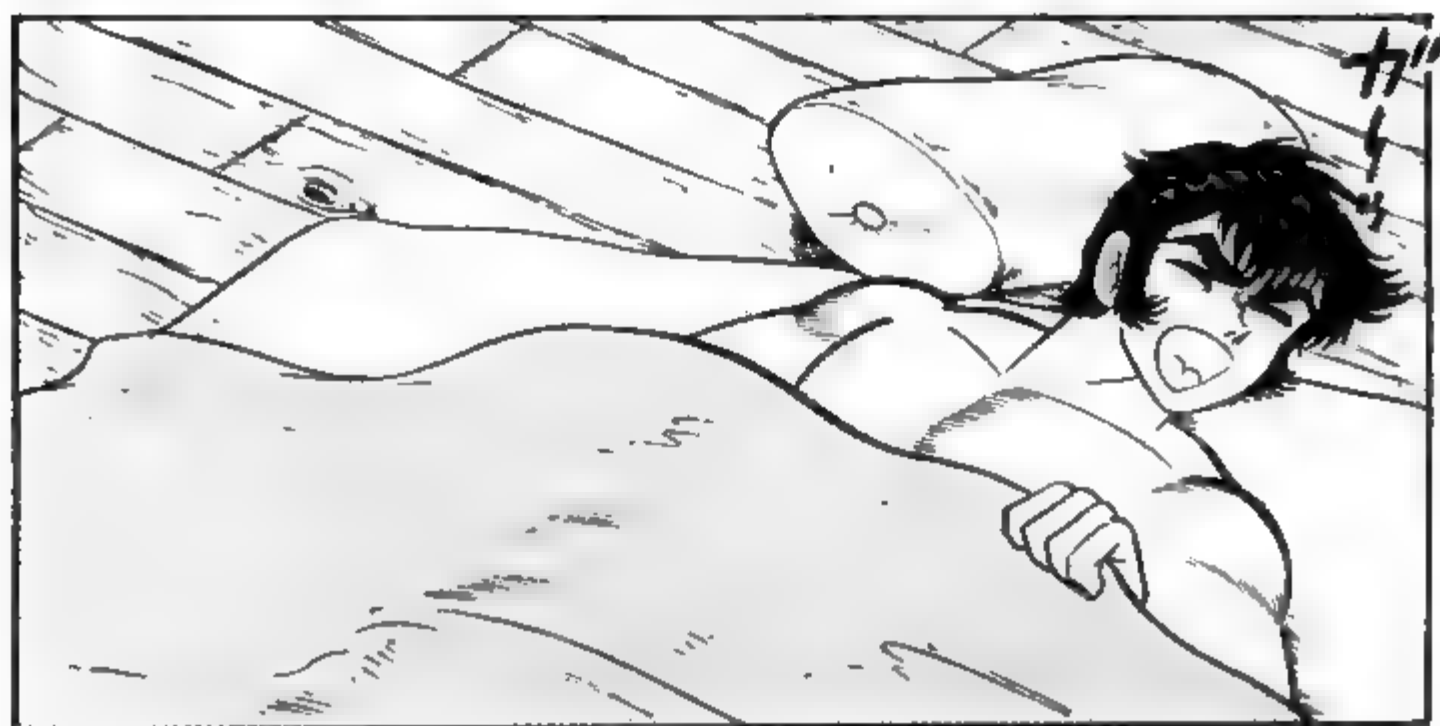
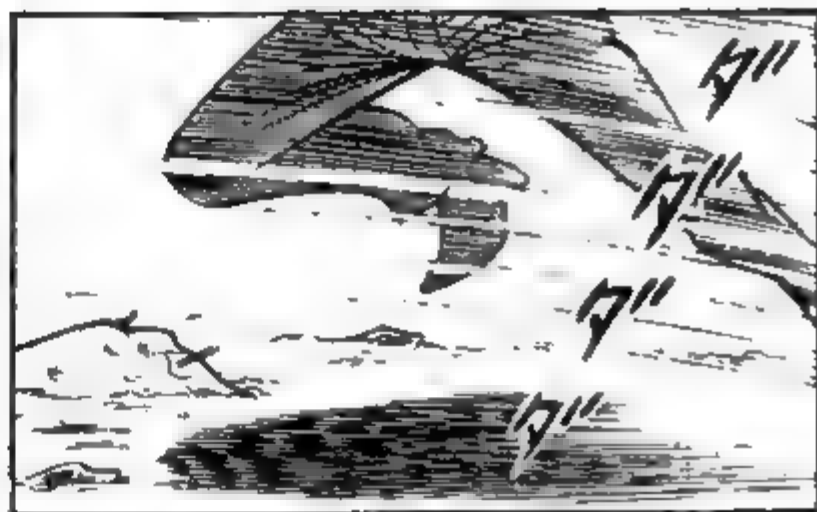




¡¡Y SEPA BIEN BASURAS  
QUE SE RESOLVIÓ QUE A  
AQUELLOS QUE ESTÉN OCUL-  
TANDO A LOS CRIMINALES  
SE LES ACUSARA DE LOS  
MISMOS DELITOS!! ASÍ  
QUE... ¡¡DIGANME YA  
DONDE ESTÁN...!!

¡A VER HIJOS DE PU-  
TA, DEJEN DE HAR-  
TARSE! ¡POR ORDENES  
DEL KEISATSU SHO-  
CHOU (\*) SE DEBEN  
REVISAR TODAS  
LAS CASAS!

(\*)  
KEISATSU  
SHOCHOU:  
JEFE DE  
LA  
POLICÍA.  
RIKI OH


















¿DE VERDAD TE  
PERSIGUE LA  
POLICÍA DE  
SHINIGAMI?

MONDO  
SAN...















¿CUANTAS VECES DESDE QUE LLEGAMOS A KANTOU HEMOS ESCUCHADO LOS RUMORES SOBRE VIOLENCE JACK? LOS RUMORES SOBRE ESE MONSTRUO SON DE LO MÁS ABSURDOS Y EXTRAVAGANTES... ALGUNOS DICEN QUE ESE GIGANTE SOBREPASA CON MUCHO LOS 2 METROS... OTROS DICEN QUE MIDE 2 METROS 30... ALGUNOS MÁS QUE PASA LOS DOS METROS Y MEDIO...






AUN MÁS, AFIRMAN QUE NO SOLO ES UN GIGANTE SINO QUE TAMBIÉN EN UN MAGNÍFICO BALANCE CON SU TAMAÑO TIENE UNA EXTRAORDINARIA FUERZA Y QUE SU CUERPO POSEE UNA HABILIDAD PARA MOVERSE MUY POR ENCIMA DE LA HABILIDAD DE CUALQUIER SER HUMANO.

SEGÚN DICEN, EL TERREMOTO INFERNAL CONVIRTIÓ LOS ENORMES EDIFICIOS EN UN MONTÓN DE ESCOMBROS DERRUIDOS Y A KANTOU LO TRANSFORMÓ EN UNA ENORME PLANICIE DEBASTADA... Y ASÍ... DOQUIERA QUE ESTE GIGANTE SE APARECE EN ESTE ENORME TERRITORIO, UNA TORMENTA DE VIOLENCIA Y MUERTE SE DESATA SIN FALTA...



ESE HOMBRE LLEVA EN SÍ EL OLOR DEL SALVAJISMO, Y CUANDO ÉL LLEGA EL INSTINTO DE LAS PERSONAS ENLOQUECE CUANDO SIENTEN ESE OLOR... ESO ES LO QUE SE CUENTA...





EN CONSECUENCIA, EN LAS CIUDADES  
DONDE VIOLENCE JACK SE APARECE  
SOLO QUEDAN MARES DE SANGRE Y  
MONTAÑAS DE CADAVERES CUANDO EL  
SE MARCHA... SEGÚN SE RUMORA...

SOLAMENTE UNOS POCOS CONSIGUEN  
SOBREVIVIR...

ESO TAMBIÉN SE DICE...

ALGUNAS PERSONAS  
DICEN QUE VIOLENCE  
JACK ES UN AKUMA(\*)...

(\*) AKUMA: DEMONIO  
RIKI OH

E INCLUSO EXISTEN  
ALGUNOS QUE AFIR-  
MAN QUE VIOLENCE  
JACK ES COMO UN  
DESASTRE NATURAL...  
DE LA MISMA FORMA  
QUE LO FUE EL  
TERREMOTO  
INFERNAL DE  
KANTOU...

Y DE IGUAL FORMA  
ALGUNAS PERSONAS HAN  
DICHLO QUE VIOLENCE JACK  
ES UNA ESPECIE DE MESÍAS  
QUE APARECIÓ PARA  
RESCATAR A KANTOU...

YO PIENSO QUE ES SOLAMENTE UNA ILUSIÓN. TENIENDO LOS SERES HUMANOS QUE VIVIR EN UNA TIERRA EN RUINAS A UN HOMBRE COMÚN Y CORRIENTE QUE ES ALGO GRANDE DE ESTATURA LO VUELVEN ALGO EXAGERADO.

JUSTO DESPUÉS DEL TERREMOTO INFERNAL DE KANTOU, DURANTE ESE TIEMPO POST-TRAGEDIA APARECIO ESE SER LEGENDARIO... ¿ME PREGUNTO SI TAN MISTERIOSO Y FORMIDABLE SER HUMANO EXISTE?!


Y ES PRECISAMENTE ESE GRAN TAMAÑO EL QUE PROBABLEMENTE LE DA SU ACTUAL "STATUS QUO".

BUSCAN AYUDA EN UNA PERSONA, Y ES SEGURO QUE ESPECIALMENTE EL GRAN TAMAÑO DE VIOLENCE JACK SE LES MUESTRA COMO ALGO MUY CONFIABLE.






LAS PLANICIES  
DESIERTAS DE KANTOU LE  
INFUNDEN MUCHO MIEDO  
A LAS PERSONAS,  
SEGURAMENTE LA FIGURA  
GIGANTESCA DE JACK  
DEBE PARECERLES COMO  
UN MONSTRUO DE  
TERROR DESCONOCIDO.




SOLO UNA COSA ES SEGURA...  
TODO MUNDO DESEA AFERRARSE  
A QUE ESE TIPO DE FANTASÍAS  
E ILUSIONES SOBRE ESE  
HOMBRE SEAN  
VERDAD.

DE CUALQUIER  
FORMA, LOS  
NUMEROSOS  
RUMORES SOBRE  
VIOLENCE JACK  
NO SON MÁS  
QUE ILUSIO-  
NES.


(\*) CREO  
QUE EL  
TIEMPO EN  
EL QUE  
OCURRE ESTA  
TRAMA ES  
CUANDO  
MIDOU Y  
MONDO  
ACABABAN  
DE LLEGAR A  
KANTOU POR  
LO QUE EL  
MANGA NO  
DEBE ESTAR  
NARRADO EN  
FORMA  
LINEAL.  
RIKI OH



PARA EL TIEMPO QUE  
LLEVAMOS RECORRIEN-  
DO EL TERRITORIO DE  
KANTOU ESE MOMEN-  
TO YA DEBERÍA ESTAR  
PRÓXIMO... (\*)



NOSOTROS DOS,  
USAREMOS SU GIGAN-  
TESCO CUCHILLO  
JACK PARA COR-  
TAR NUESTRAS  
ESPOSAS...



INCLUIDOS NOSO-  
TROS, QUE DESEAMOS  
ENCONTRARNOS UN  
SUJETO ASÍ...





ESTARÍA  
DESEANDO  
PELEAR CON  
ÉL...

SI YO VIERA  
A UN TIPO  
◇ ASÍ, DE  
INMEDIATO..



PERO NO  
EXISTE UN  
MONSTRUO  
ASÍ.

CON SEGURIDAD  
QUERIAMOS  
MUCHO CREER EN  
UN SER HUMANO  
ASÍ...



¿CUAL ES EL LIMITE  
DE MI PROPIA  
FUERZA? TENGO EL  
PRESENTIMIENTO DE  
QUE PELEAR CONTRA  
UN SUJETO ASÍ SERÍA  
PERFECTO PARA  
PONER A PRUEBA MIS  
HABILIDADES.



ESO... POR  
DECIRLO  
DE ALGU-  
NA MANE-  
RA...

VIOLENCE JACK  
Y YO...  
ESTARÍAMOS  
CORTADOS POR  
LA MISMA  
TIJERA... (\*)

(\*) TRADUCCIÓN APROXIMADA, TALVEZ SERÍA MÁS  
ADECUADO ALGO ASÍ COMO "DEL MISMO TIPO"  
RIKI OH



DE ACUERDO A LO QUE DICEN LOS QUE LO HAN VISTO, SI LAS CIRCUNSTANCIAS Y CONDICIONES DE ESTOS TESTIGOS FUERAN MEJORES, ENTONCES...

SEGÚN ENTIENDO DE TU CONVERSACIÓN, LOS RUMORES SOBRE VIOLENCE JACK SON POR ASÍ DECIRLO ILUSIONES, FANTASIAS Y QUE LA GENTE SE EQUIVOCA HASTA EN EL TAMAÑO DEL CUERPO DE JACK CUANDO LO VE...

SI ESE FUERA EL CASO, ENTONCES...





SI ELLOS OBSERVARAN  
MEJOR SE DARÍAN  
CUENTA DE QUE  
VIOLENCE JACK  
TIENE TODAS LAS  
COSAS PROPIAS DE  
UNA MUJER...  
JUJUJU...

ENTONCES...  
¿ESTAS DOS  
TAMBIÉN SON  
UNA ILUSIÓN?



!?



!?



!?

!!



¿HAY  
ALGUIEN  
EN EL  
TECHO  
?!













¿QUÉ  
DIABLOS?  
¿QUIÉN  
DEMONIOS  
ERES TÚ?





¡CUIDADO!  
¡ES UN  
SEGUNDO  
PISO!









¡MONDO SAN,  
APRISA AN-  
TES DE QUE  
REGRESEN!

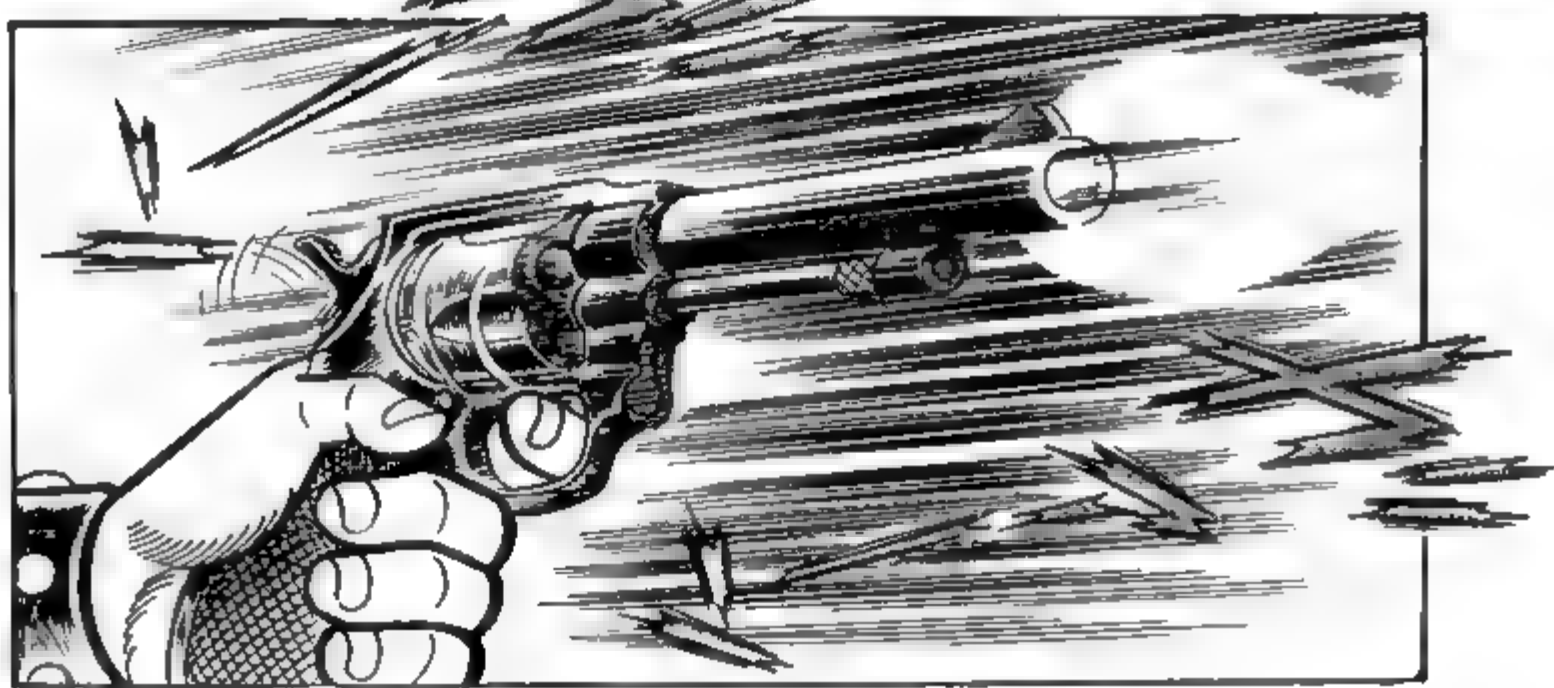


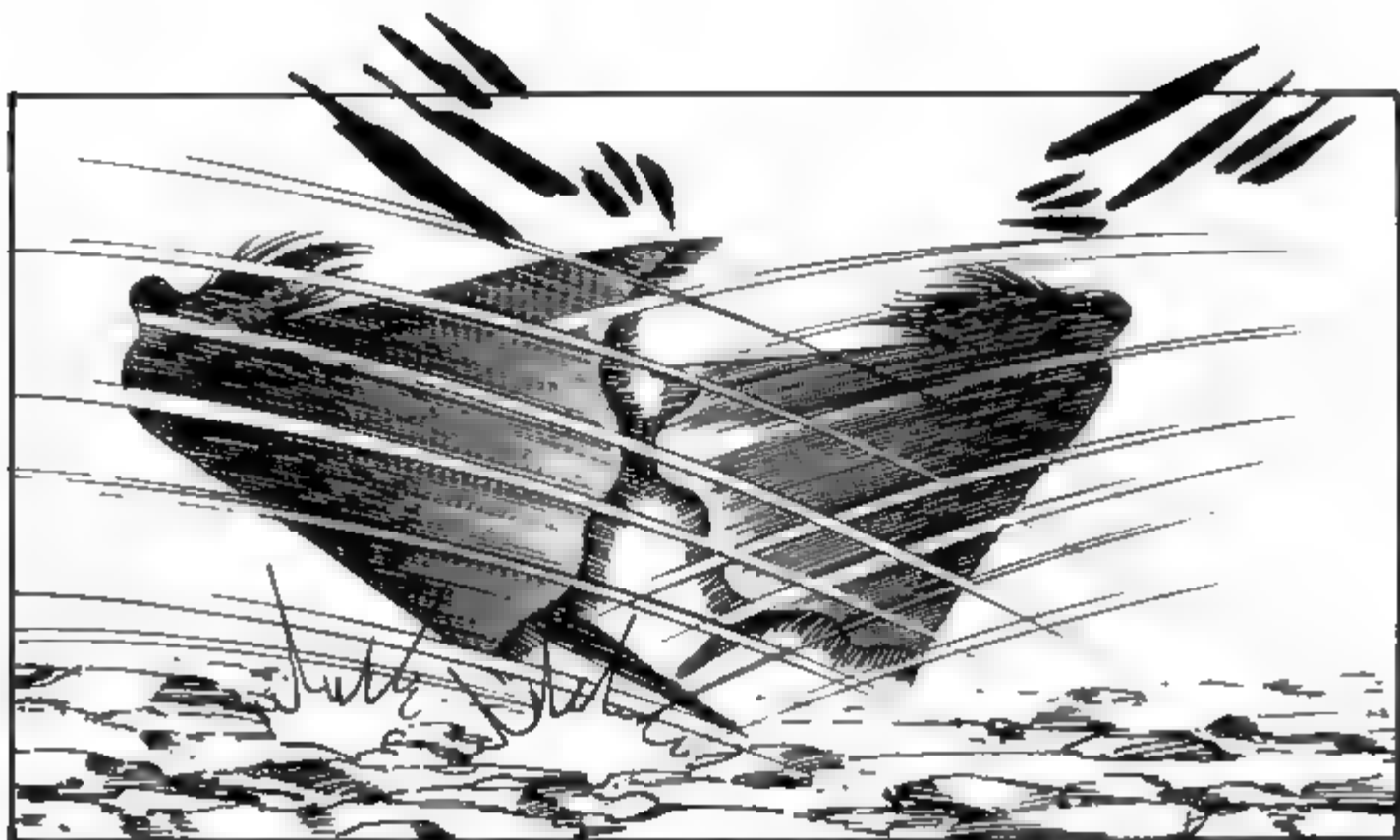
¡¡EN-  
TEN-  
DIDO!!



¡EL OBJETIVO DE  
ESE TIPO ES LA  
MUJER! ¡TARDARÁ EN  
REGRESAR A LA  
CASA!

¡RAYOS! ¡NOS  
VIERON!  
¡SEGUIR AQUÍ  
ES PELIGROSO!







¡SHOCHOU! ¡CONFIE  
ESTO A NOSOTROS,  
LOS POLICIAS  
MOTOCICLISTAS  
POR FAVOR!



¡¡HEY!!  
¡TIGRE  
BLANCO!







(\*) OJOU-SAN!  
LA HONORABLE SEÑORITA RIKI OH





PERO...  
ESO...

PERO SI SON  
CRIMINALES CULPABLES  
DE INTERFERIR CON  
VIOLENCIA Y  
ALEVOSÍA EN ASUNTOS  
OFICIALES DE LA  
POLICÍA...

...Y TAMBIÉN  
CULPABLES DEL  
ROBO DE  
UNIFORMES DE  
POLICÍA.



¡CLARO QUE LO  
SON! QUIZAS NO  
SON LOS  
DELINCUENTES  
QUE TE  
ATACARON...



ESTA VEZ, SIMPLE-  
MENTE NO PODRÁN  
ESCAPAR... (ESPE-  
CIALMENTE TÚ...  
JUJUJU...)

JUJU  
JUJU



AYUDAR A  
ESCAPAR A LOS  
DELINCUENTES  
ES UN CRIMEN  
MUY, MUY  
SERIO...



BUENO...  
AHORA...  
TODOS UDS.  
VAN A RECIBIR  
SU CASTIGO...











¡HIJO  
DE LA  
GRAN  
PUTA!

ASI EL  
AMBIENTE  
SE  
PURIFICA  
MÁS... JEJE  
(\*)



ES MEJOR QUE  
GENTUZA  
COMO ESTA  
SE VAYA AL  
OTRO MUNDO  
EN MANADA...

(\*) LA  
TRADU-  
CCION NO  
ES MUY  
BUENA  
PERO ES  
SEGURO  
QUE NO  
DEJO NADA  
AMABLE.  
JEJEJE...  
RIKI OH



¡NO TE CONFUNDAS  
CABRÓN! ¡AUN  
TENGO UN ASUNTO  
PENDIENTE QUE  
ARREGLAR CONTIGO  
Y ME VOY A TOMAR  
MI TIEMPO PARA  
HACERLO!





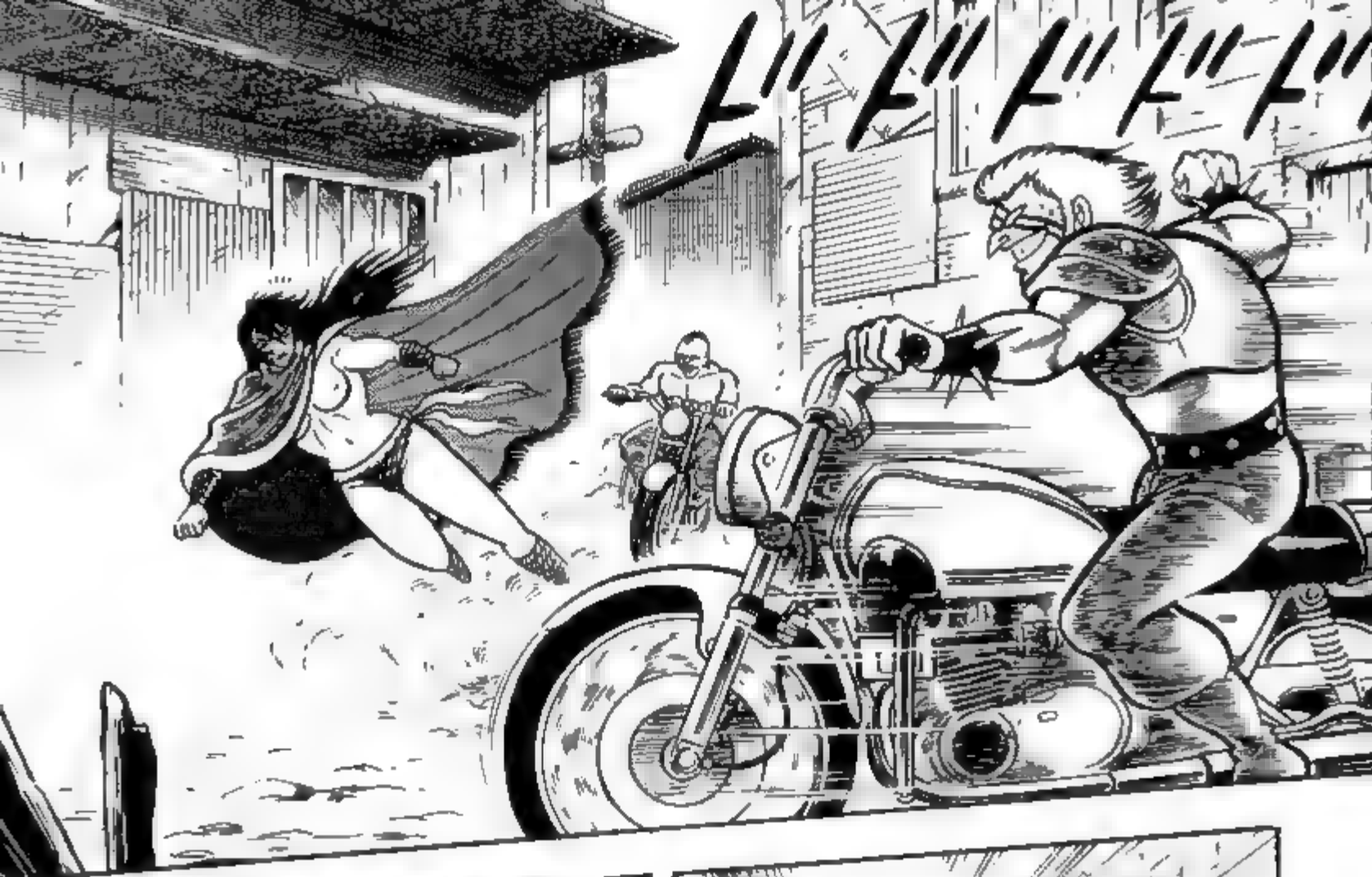


¡NO SABÍA  
QUE VIOLENCE  
JACK FUERA  
TAN PROVO-  
CATIVO Y  
COQUETON!

¡QUE  
BUENA  
ESTÁ ESA  
MUJER!

JEJE  
JEJE











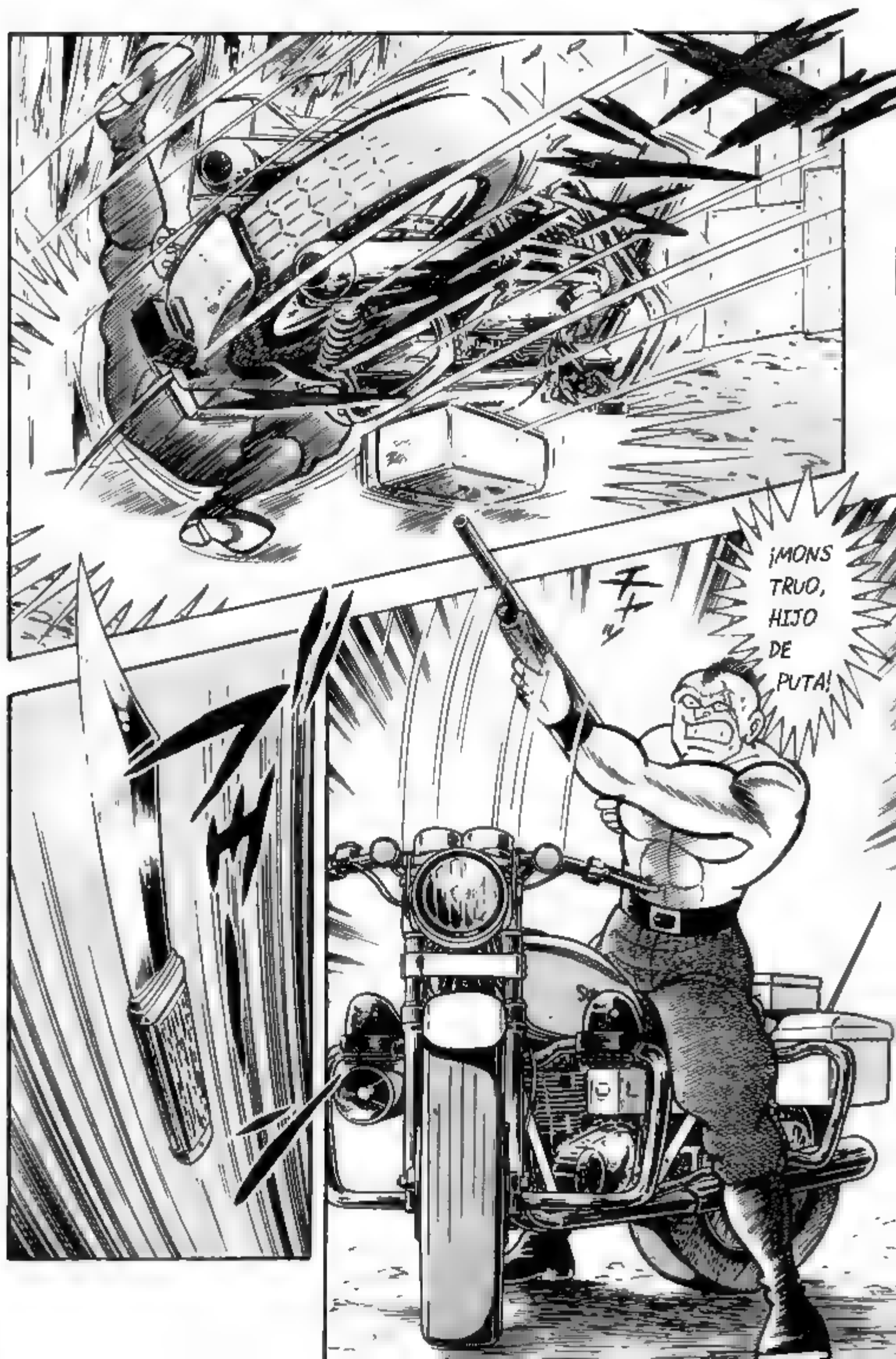




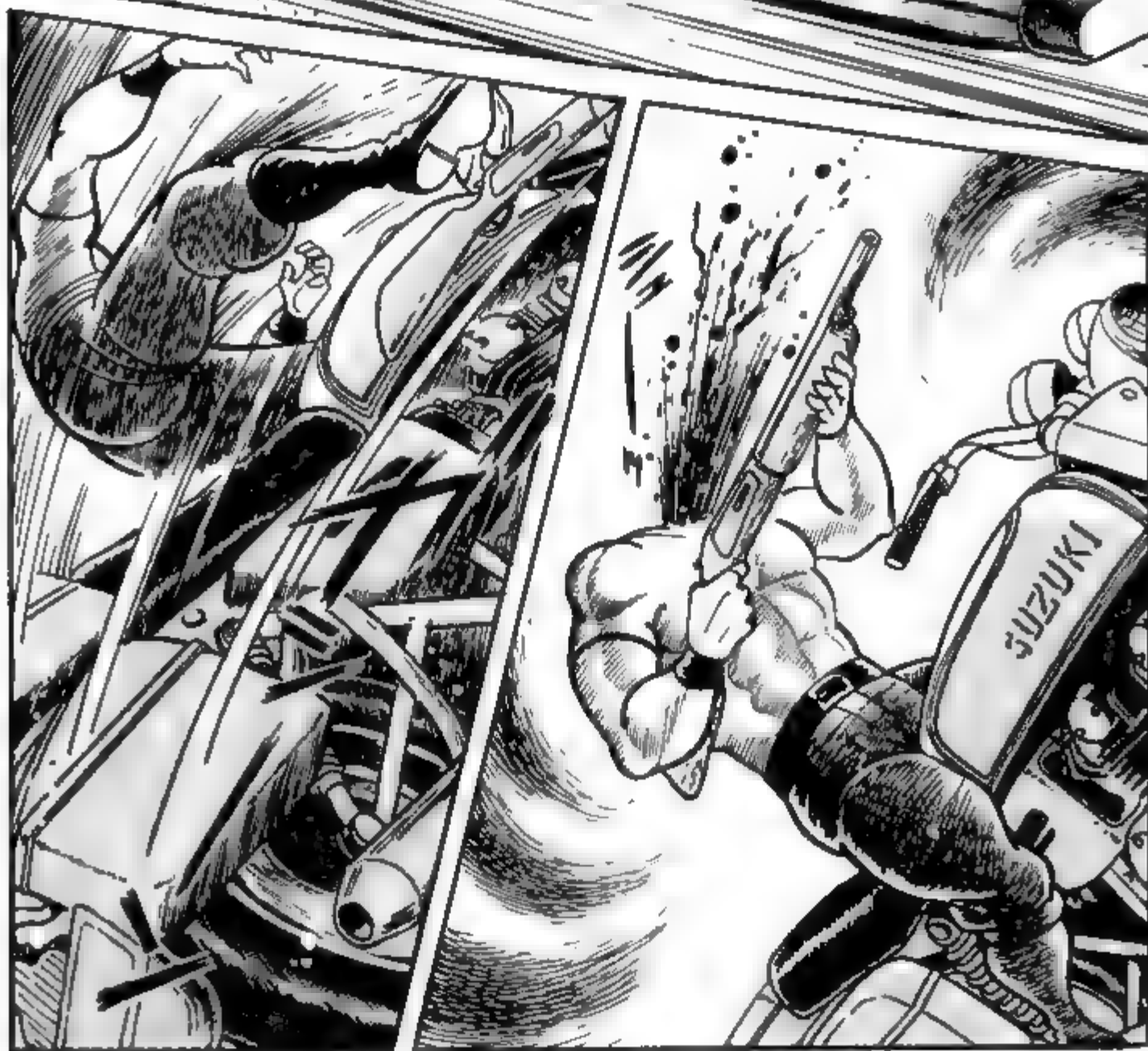








¡MONS  
TRUO,  
HIJO  
DE  
PUTA!





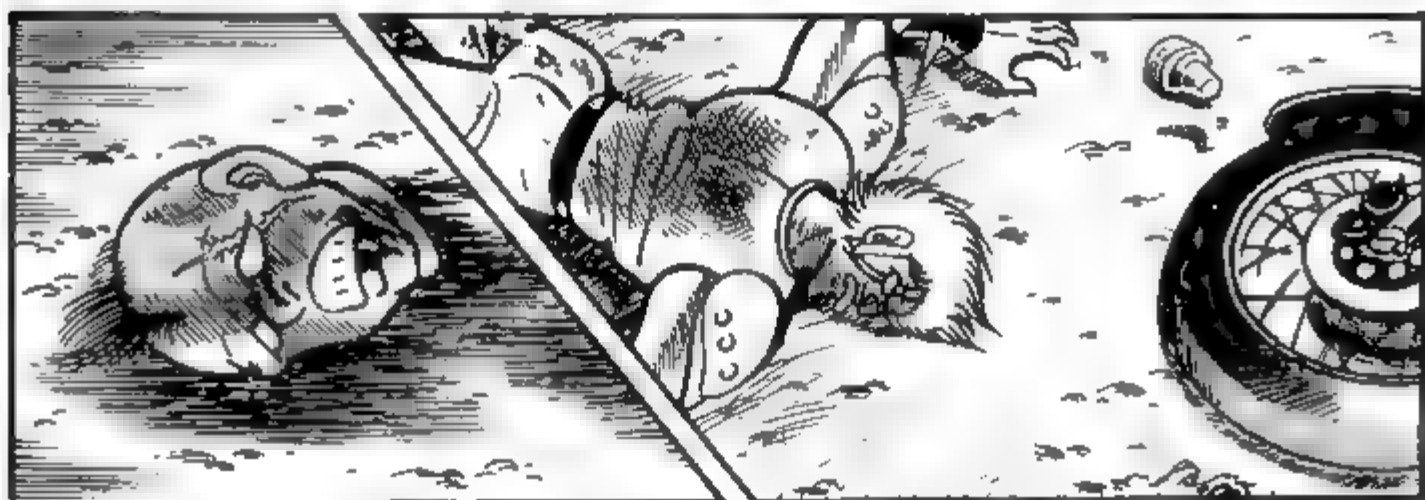
















SHOCHOU... POR  
FIN APARECE...  
POR FAVOR,  
VENGA A VER  
ESTAS HUELLAS...



¡¡NO  
HAY DUDA  
SON DE  
JACK!!

JAMÁS HABÍA VISTO  
HUELLAS COMO ESTAS...  
ESTA HUELLA TAN  
ENORME LA DEJÓ ESE  
HORROROSO GIGANTE...

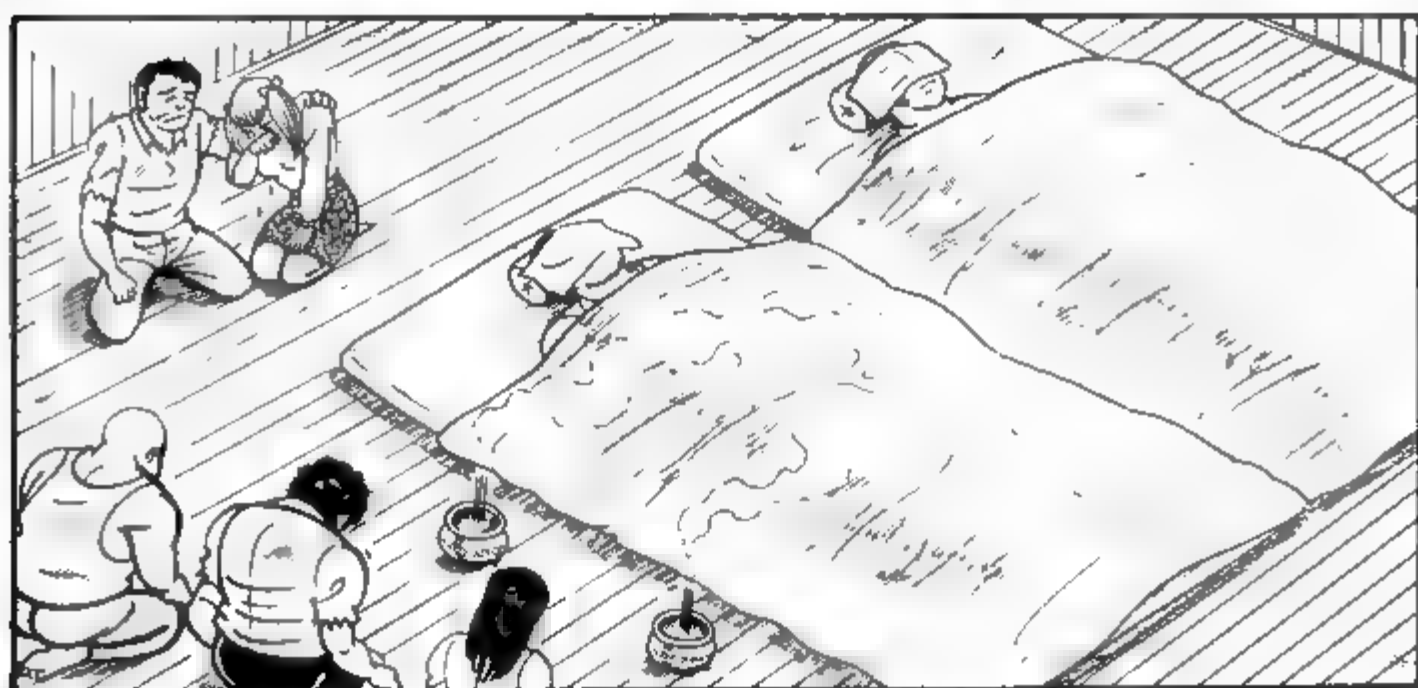
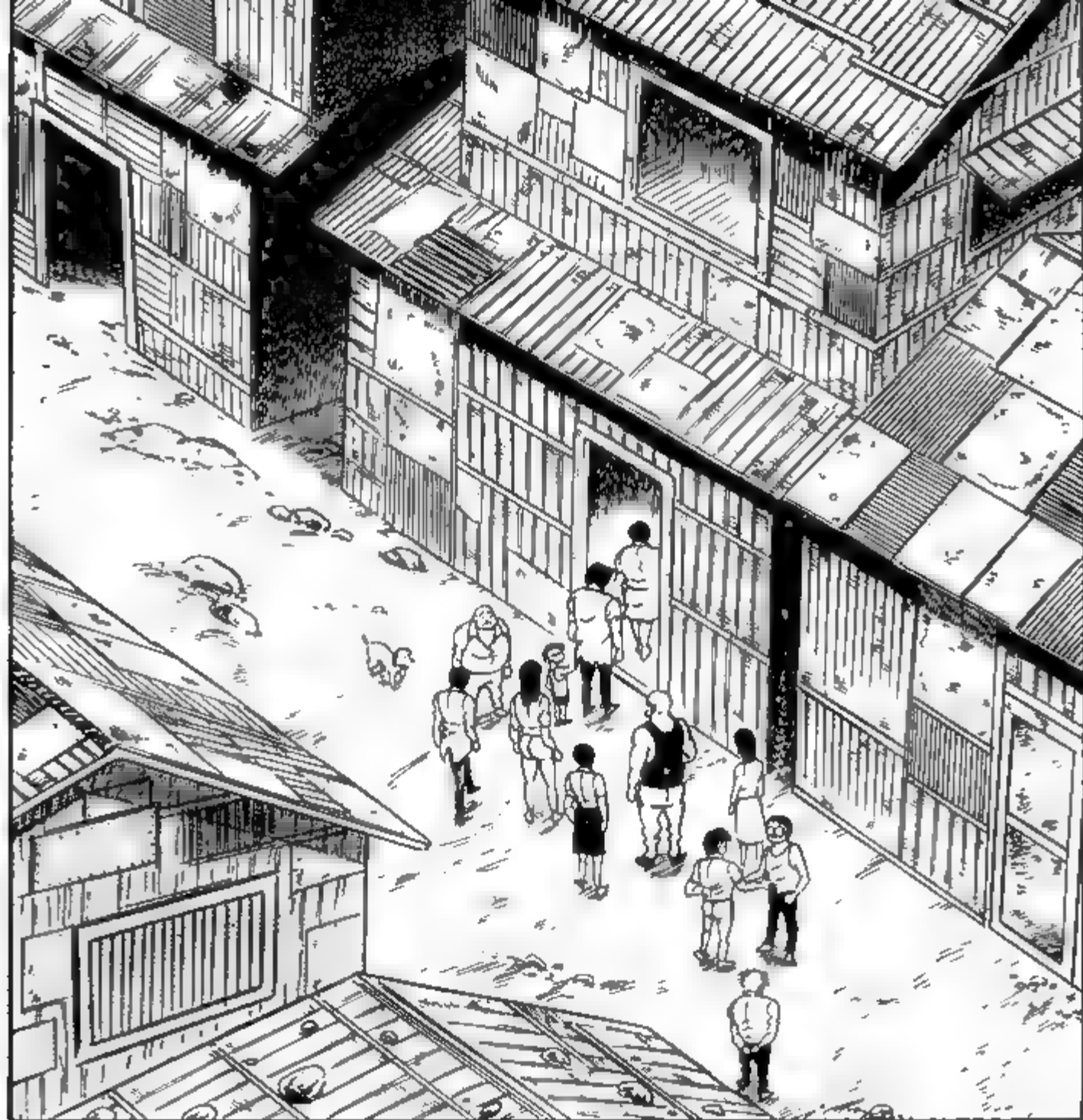




¡A ESTE PUEBLO  
FLOTANDO EN EL  
AIRE HA LLEGADO  
EL OLOR DE LA  
SANGRE!

¡VIOLENCE  
JACK!  
¡FINALMENTE,  
ESE  
MONSTRUO SE  
HA APARECIDO  
EN ESTE  
PUEBLO!

SIN SABERLO,  
LA GENTE DE ES-  
TE PUEBLO NAVE-  
GA YA EN LA SAN-  
GRE DE UN RETO  
QUE YO HE  
ESCRITO.















O MÁS  
BIEN...

¿TIENEN MIEDO  
PORQUE SU  
TURNO DE SER  
ASESINADOS  
VENDRÁ EN UNO O  
A LO SUMO DOS  
DÍAS?



¡SI LE GANAN A  
ESOS TIPOS OBTEN-  
DRÁN UNA GENUINA  
EXISTENCIA, UNA  
VERDADERA VIDA!

¿POR TE-  
NER QUE LU-  
CHAR CON-  
TRA LA GEN-  
TE DE SHINI  
GAMI?



NO TENEMOS ARMAS...  
Y ADEMÁS ESOS TIPOS  
PELEAN COMO VER-  
DADEROS PROFESIO-  
NALES... ¡NO! ¡ME  
EQUIVOCO!

P... PERO ES  
MUY INGE-  
NUO PENSAR  
QUE GANA-  
REMOS...

¡NO SON  
PARA NA-  
DA SHI-  
ROUTO!  
(\*\*)

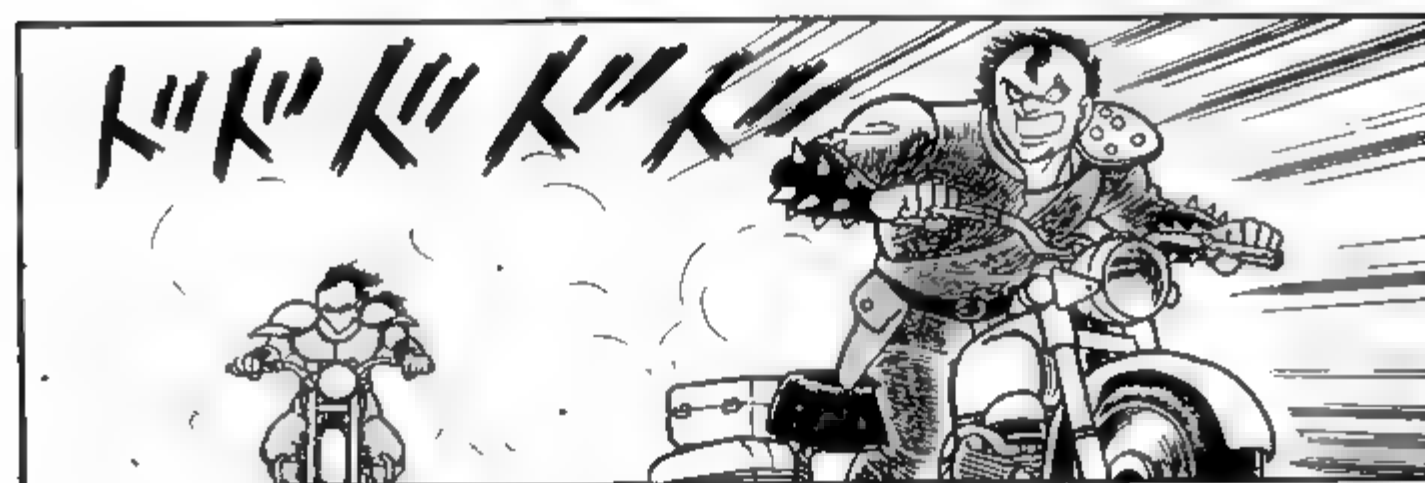
¡EN LA ACADEMIA  
DE POLICÍA  
PRACTICARON  
TODO TIPO DE  
KAKUTOUGI(\*)!

¡ESOS TIPOS  
TODOS  
ELLOS SON  
VERDADEROS  
POLICIAS!

(\*) KAKU-  
TOUGI!  
DEPORTES  
O  
DISCIPLI-  
NAS QUE  
INVOLU-  
CRAN EL  
COMBATE  
SIN ARMAS.  
RIKI OH

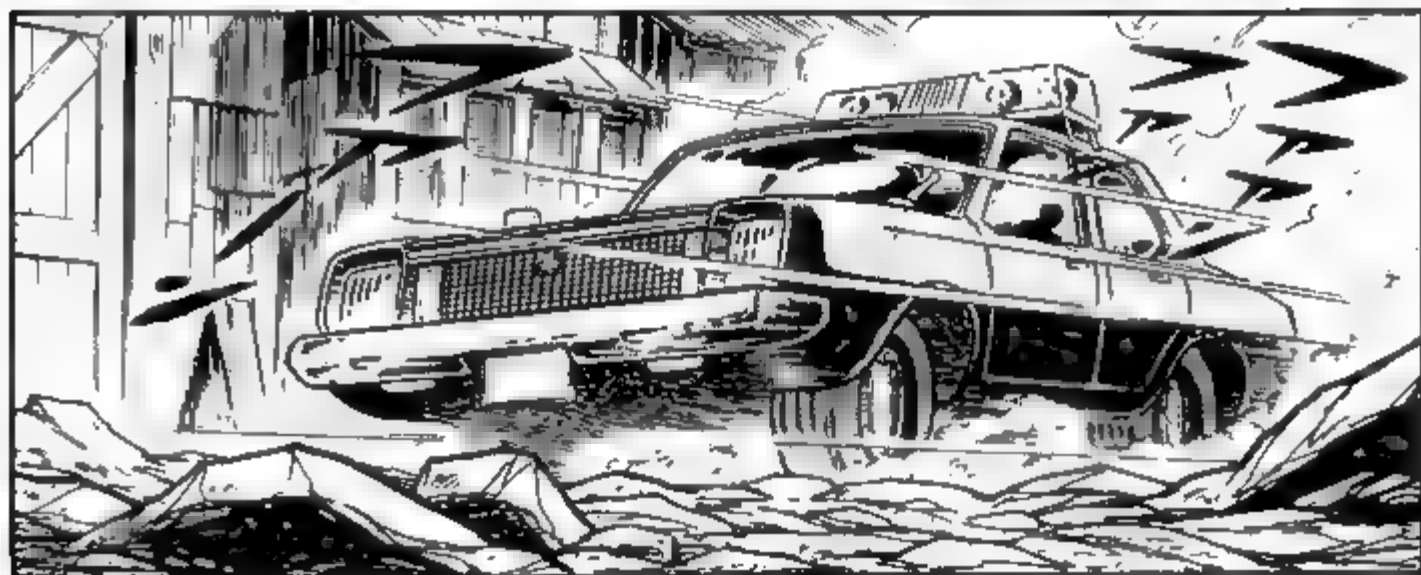
(\*\*) SHIROUTO: AMATEUR, NOVATOS. RIKI OH

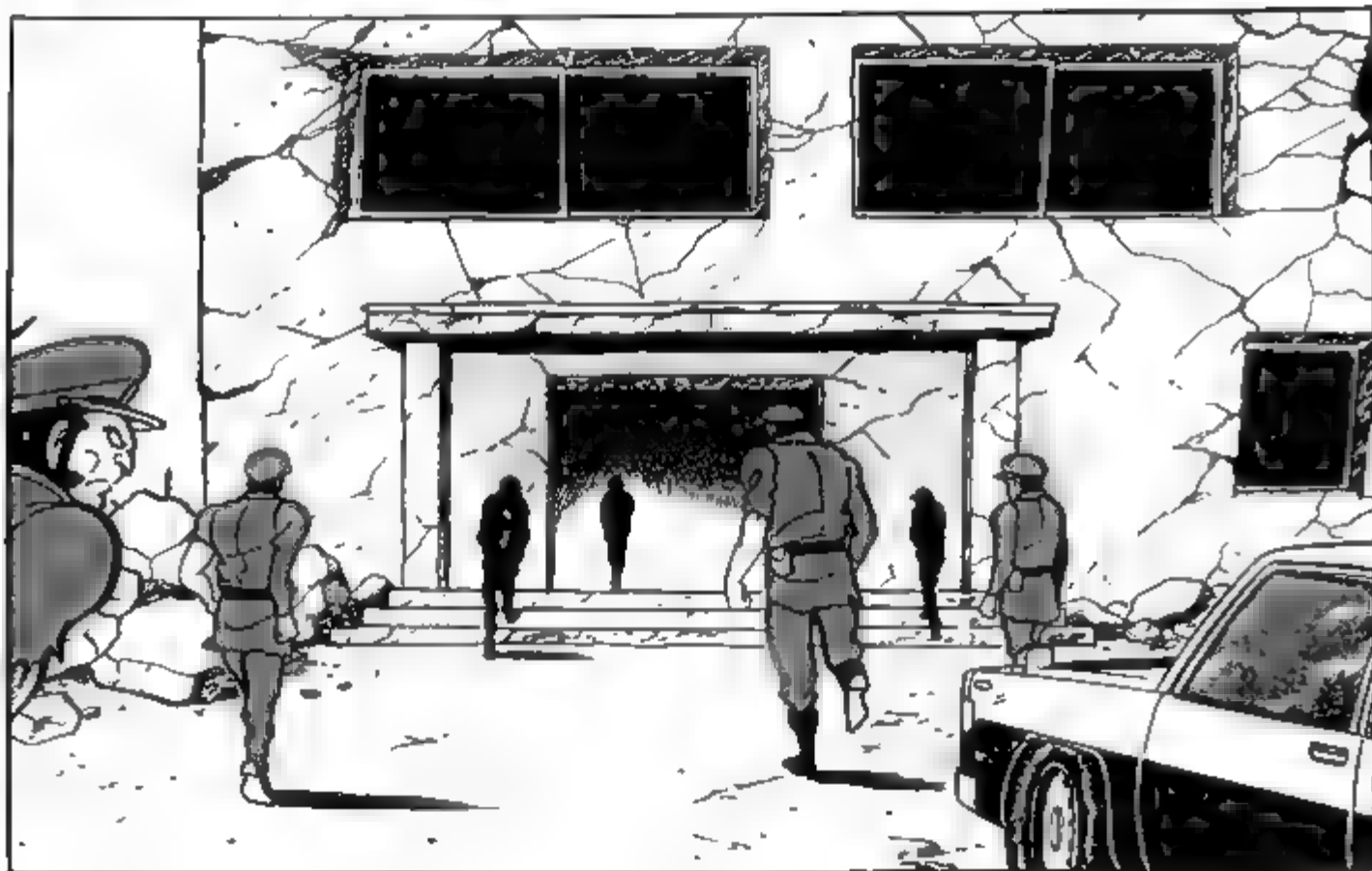
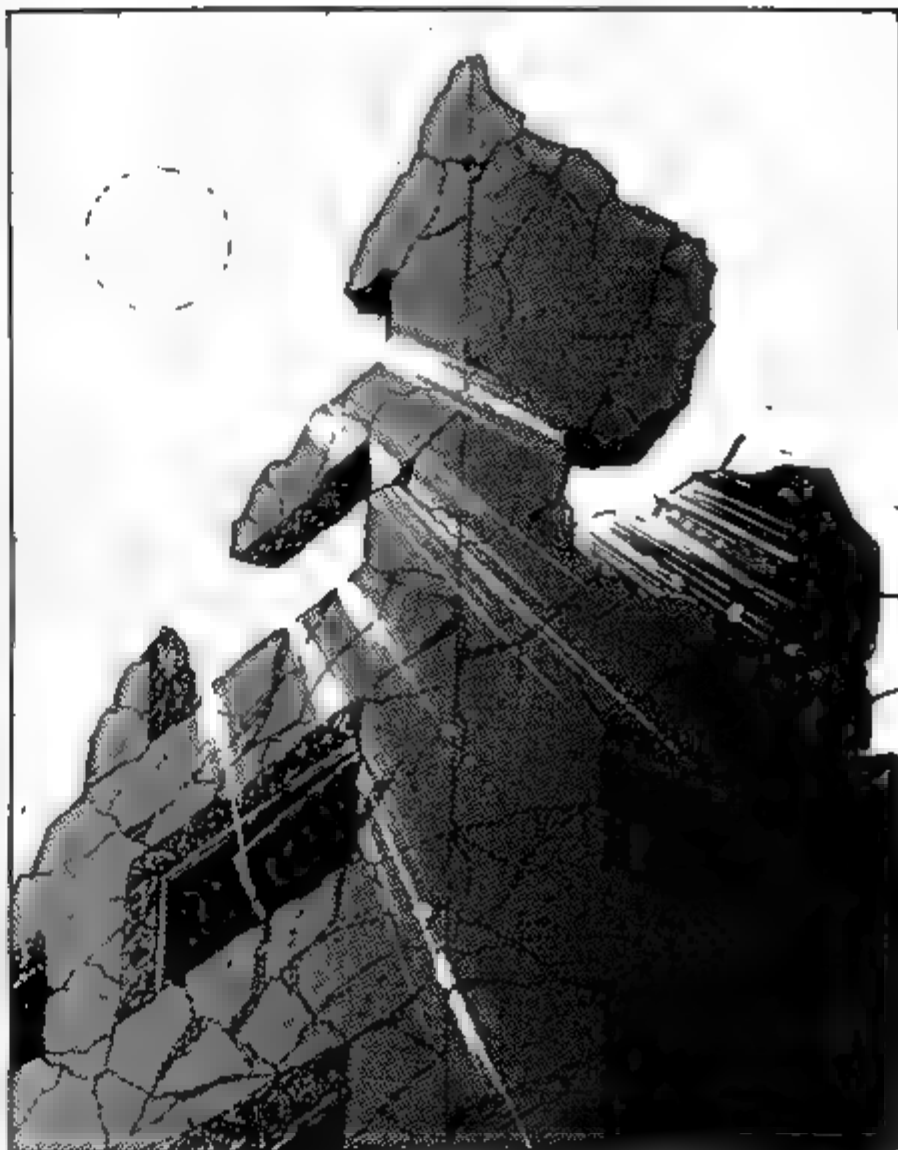














¡DEBIÓ DE TOMARME  
TRES MINUTOS LLEGAR  
CORRIENDO A TODA VE-  
LOCIDAD HASTA ESE LU-  
GAR! ¡¿HASTA ESE EXTRE-  
MO ES DE INCREIBLE-  
MENTE RÁPIDA ESA  
HABILIDAD?!

¿DISFRAZADO...? ENTONCES...  
¡¿ME PUEDES DECIR EN QUE FORMA  
ESA HABILIDAD LE PERMITIÓ  
ASESINAR EN UN PARPADEO A  
TODOS LOS MIEMBROS DEL  
ESCUADRON DE POLICÍAS  
MOTORIZADOS...?!

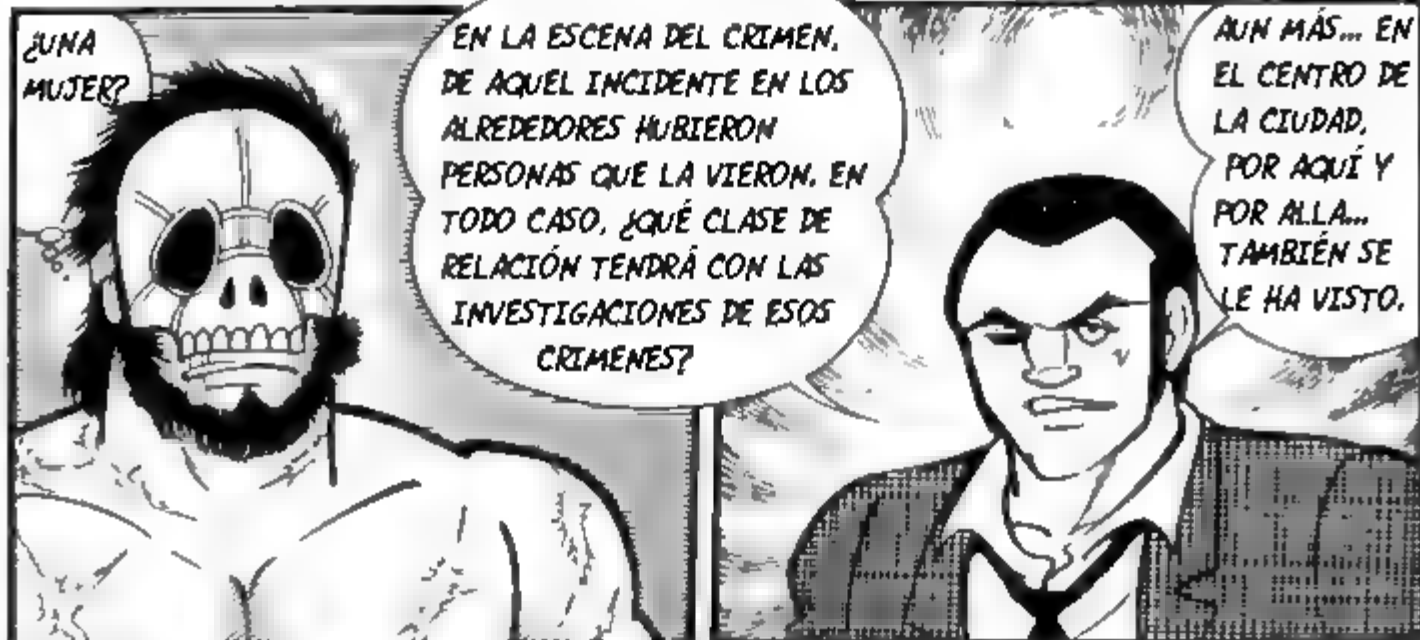
A... AUN MÁS,  
EN AQUEL  
MOMENTO...  
ELLOS...

E... ESO ES ALGO  
QUE AUN NO  
COMPRENDO... ERA  
UN NÚMERO GRANDE  
DE HOMBRES...  
QUIZAS...

¿EN VERDAD...  
ESE GIGANTE  
PUEDO ASESINAR  
EN CIRCUNSTAN-  
CIAS COMO  
ESA?

¡FUERON  
MUCHOS LOS  
TESTIGOS QUE  
VIERON A ESA  
MUJER!

...ESTABAN  
PERSIGUIENDO A LA  
MUJER... ESA MUJER  
SE HACÍA LLAMAR  
"VIOLENCE JACK"  
Y POR ESA RAZÓN...





¡O LO CUENTAN  
RÁPIDO O NOS  
VAMOS A SEGUIR  
DIVIRTIENDO!  
JUJUJU... ¡QUE  
PLACER!

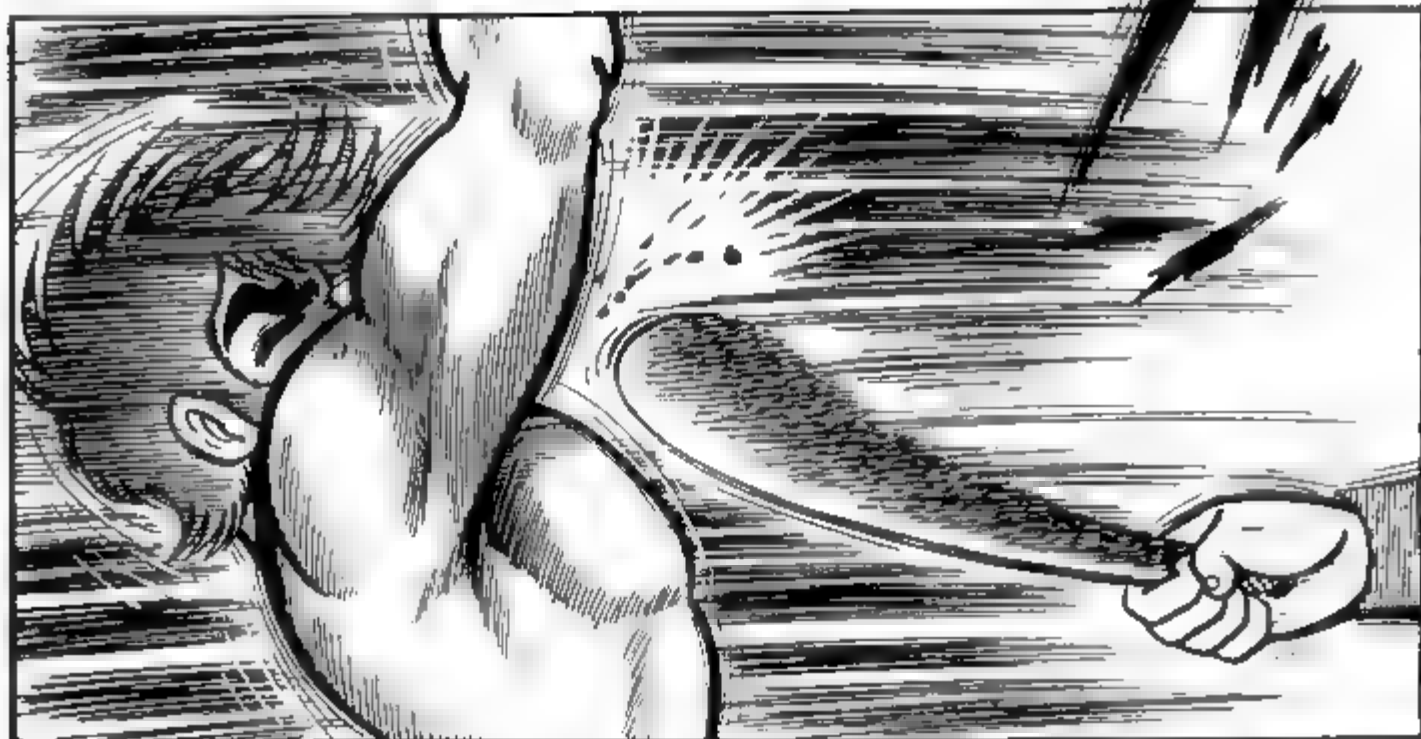


¡¿DESDE HACE CUANTO  
ESA RAMERA Y SUS  
COMPLICES O LO QUE  
SEAN ESTÁN EN ESTE  
PUEBLO?! ¡¡CONTE-  
TEN!! ¡¿PARA QUIÉN  
TRABAJAN?! ¡¿AH?!

¡MIERDAS!  
¡USTEDES  
DEBEN SABER  
ALGO!  
¡HABLEN!  
¡HABLEN!



¡NO CONOZCO A  
ESA TIP! ¡¡YA TE  
EXPLIQUÉ QUE  
RECIENTE HABÍAMOS  
CONOCIDO A ESA  
MUJER!! ¡¡NOLA  
CONOCIAMOOOSS  
SSS, PUTO  
CABRÓN!!









¡JACK  
NO  
MIEN-  
TE!



P.. PO... PORQUE...  
¡¡NO ME JODAS!! ¡¡YO  
JAMÁS HE ESCUCHADO  
NADA SOBRE EL "GRUPO  
DE VIOLENCE JACK"!!  
¡MENTIROSO... TE VOY  
A...!

¡¿E... ES  
ESO  
CIERTO,  
INFELIZ?!



¿E...  
ESO...?  
¿ES ESO  
VERDAD...?

¿EL ENOME  
EJERCITO  
DEL DRAGÓN  
VA A  
VENIR?

¡LA VERDAD ES QUE SE TRATA DE LA  
CABALLERÍA ARMADA DE SLUM KING!  
¡JACK NOS DIJO QUE DEBIAMOS  
SEMBRAR LA CONFUSIÓN EN ESTE  
PUEBLO! ¡Y PARA LOGRAR ESO  
NOSOTROS CONTRATAMOS A UNOS  
CHINPIRA(\*)!

(\*)  
CHIN-  
PIRA!  
MALVI  
VIEN-  
TES.  
RIKI  
OH



¡¡PERO NO  
SABRÁN NA-  
DA MÁS SI  
NO MEJORAN  
NUESTRAS  
CONDICIO-  
NES ACTUA-  
LES!! ¡¿EN-  
TIENDEN?!

¡ES  
LA  
VER-  
DAD!









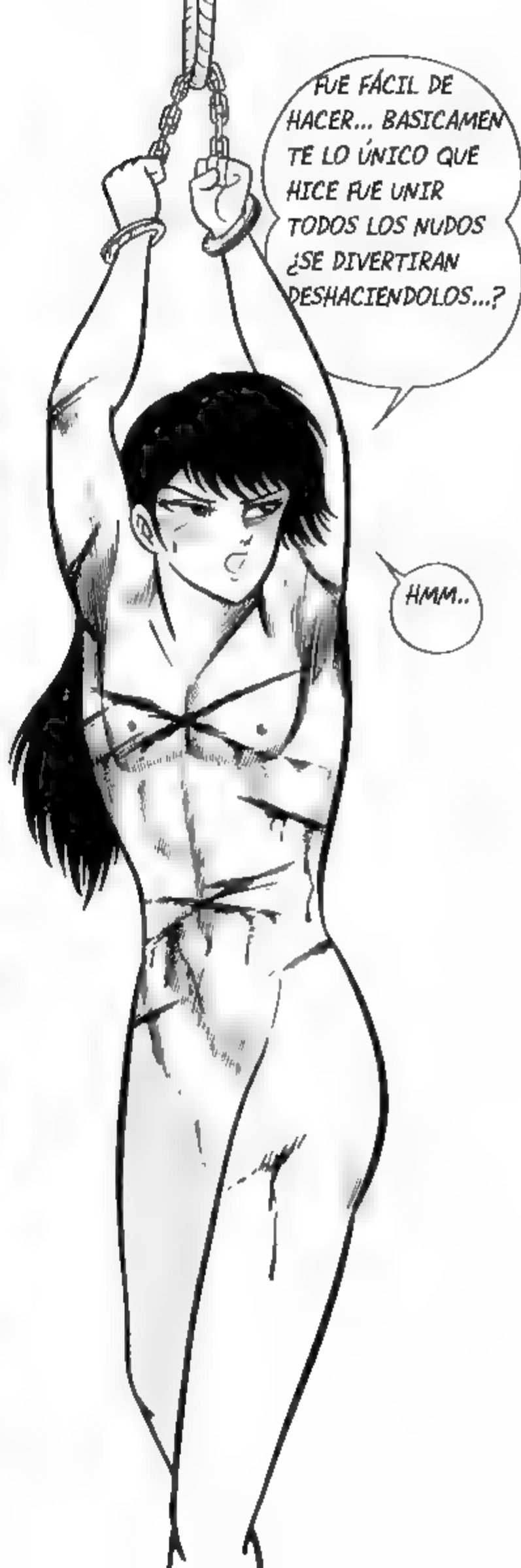
TATSUMA... DE  
ACUERDO CON  
ESO... ¿NO PODÍAS  
INVENTAR ALGO  
PARA QUE YO  
PUDIERA  
ESCAPAR...?



¿ASÍ  
QUÉ...?  
NADA...



¡HUH!



FUE FÁCIL DE  
HACER... BASICAMEN  
TE LO ÚNICO QUE  
HICE FUE UNIR  
TODOS LOS NUDOS  
¿SE DIVERTIRAN  
DESHACIENDOLOS...?

HMM..



SIN EMBARGO....

AQUELLA CONFESIÓN SIN SENTIDO  
DE MIDOU TATSUMA SE ESTABA  
CONVIRTIENDO EN REALIDAD...









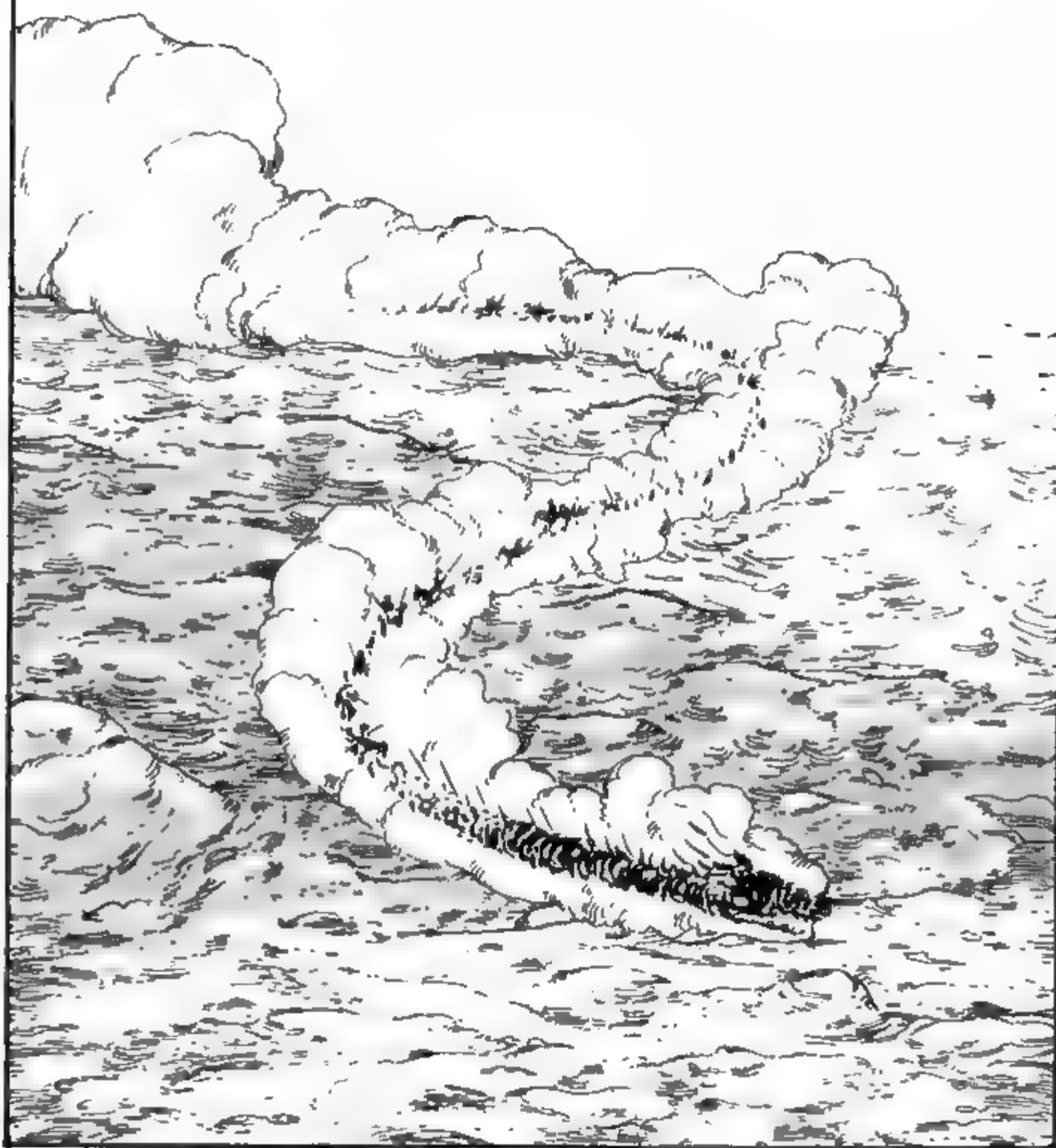


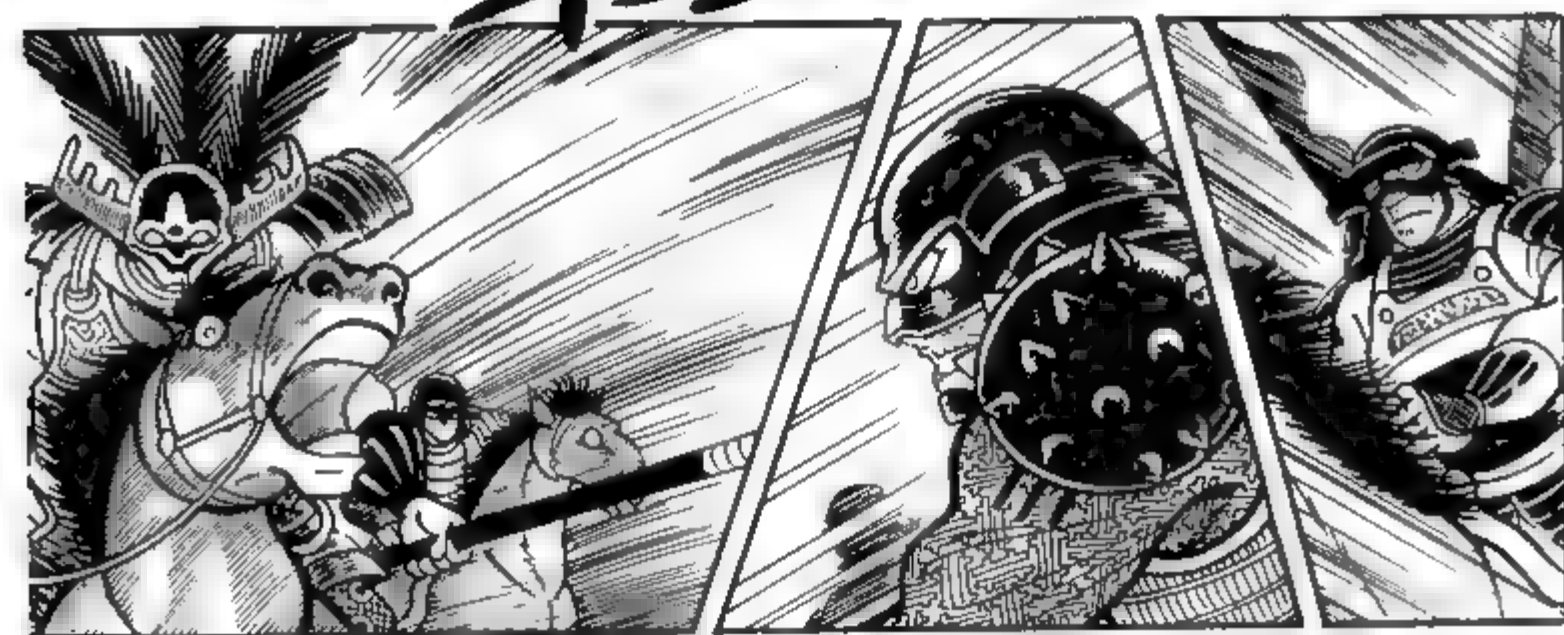
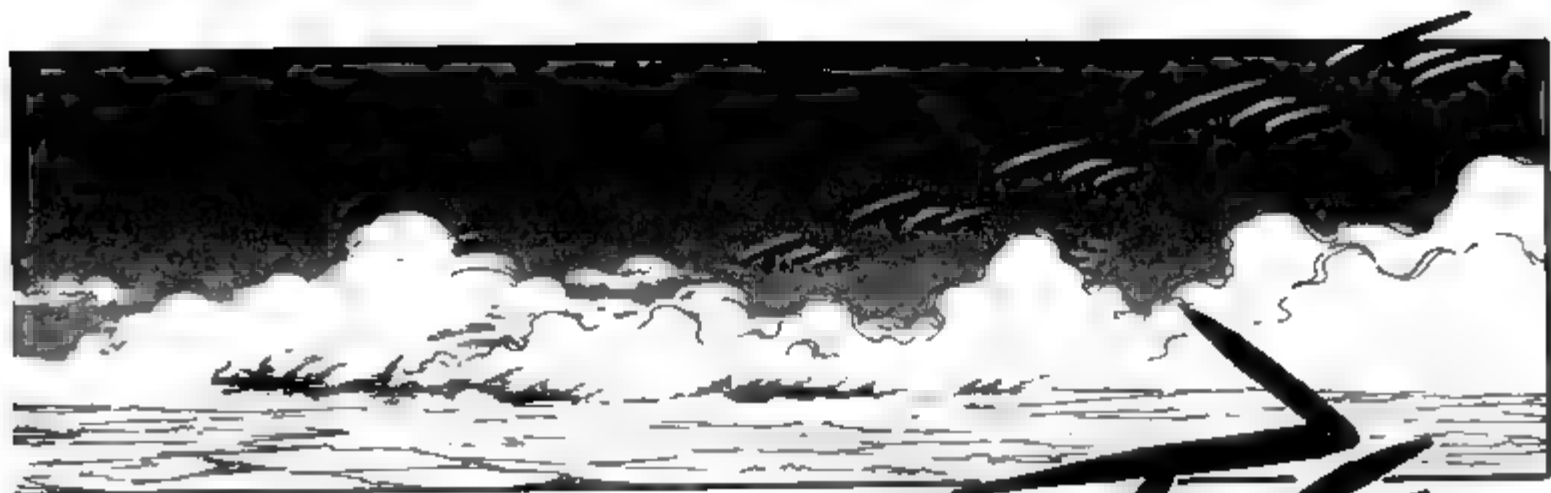
(\*) KOKUUN: NUBES NEGRAS RIKI OH

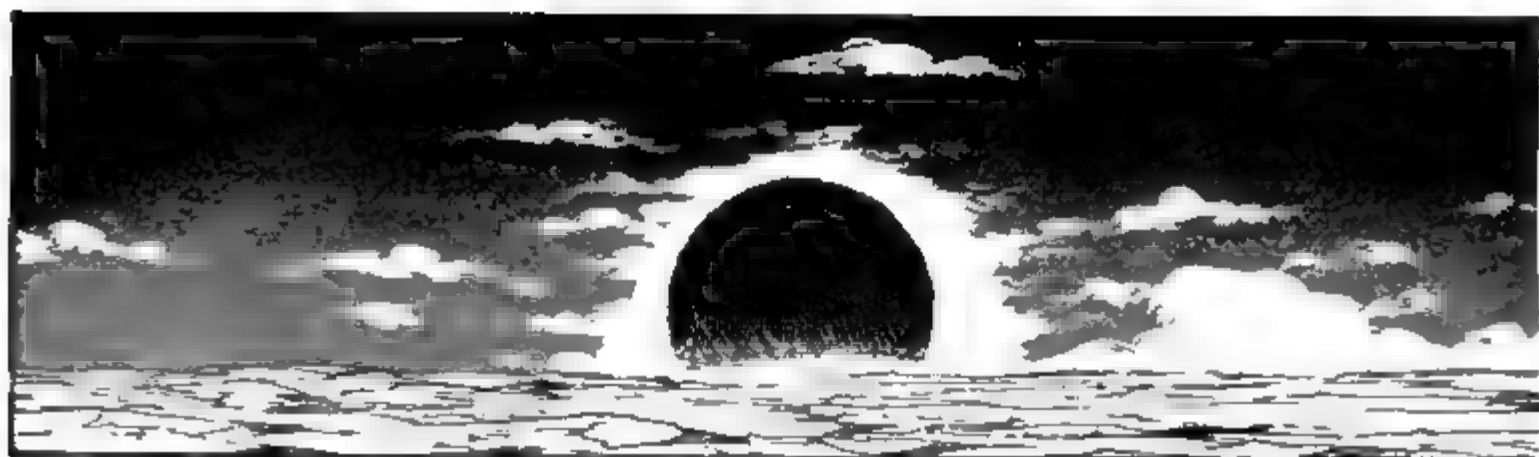
(\*\*) SENGOKU JIDAI: ERA DE LOS ESTADOS GUERREROS. RIKI OH

## REGIMIENTO DEL DRAGÓN: KOKUUN (\*)

COMO SI LA ERA SENGOKU JIDAI(\*\*) AUN PERSISTIERA, 30 CUERPOS DE CABALLERÍA FORMADOS CADA UNO POR 70 GUERREROS EQUIPADOS CON ARMAMENTO DE HOY DÍA LLEGARON A CONVERTIRSE EN LOS CUERPOS ELITE QUE LIDERABAN LAS TROPAS DEL DRAGÓN DE SLUM KING.









(\*HARA  
IPPAI:  
ESTOMA  
GO  
LLENO,  
PARA  
CONTEN  
TO Y  
SATISFA  
CCION  
DE UNO  
MISMO  
RIKI OH









¡SEGÚN SE DICE EL  
DRAGÓN ES UNA  
GRAN FUERZA  
MILITAR PERO EL  
PUEBLO SE  
ATRINCHERARÁ  
PARA DEFENDERSE!

¡NOSOTROS NO LE  
TENEMOS MIEDO AL  
DRAGÓN NI A COSAS  
QUE SE LE PAREZCAN!  
¡SI EL DRAGÓN VIENE  
A ATACARNOS SOLO  
NOS SENTAREMOS A  
ESPERARLO!





¡¡EL REGIMIENTO DE  
LAS NUBES NEGRAS DEL  
DRAGÓN DESTRUIRÁ A  
ESE SHINIGAMI!!  
JAJAJAJA...



¡¡ATACAR AL VERDADERA-  
MENTE PRUDENTE Y  
SAGAZ SHINIGAMI Y A SU  
PUEBLO(\*) NO OFRECE  
NINGUNA DIFICULTAD!!

(\*)  
TOWN!  
ESCRITO EN  
KATA-  
KANA  
PARA  
INGLES  
EN EL  
ORIGI-  
NAL  
JAPO-  
NES  
RIKI  
OH









¡DICES QUE EN EL CENTRO DE LA CIUDAD NO QUEDÓ NI UN SOLO CABRÓN Y TODOS DESAPARECERON...?!

¡NO JODAN!  
¡¿QUÉ...?! ¡¿QUÉ LA GENTE DESAPARECIÓ?!



ES MÁS... CREO LA GENTE NO DESAPARECE SIN DEJAR NINGÚN TIPO DE RASTRO TRAS DE SÍ...



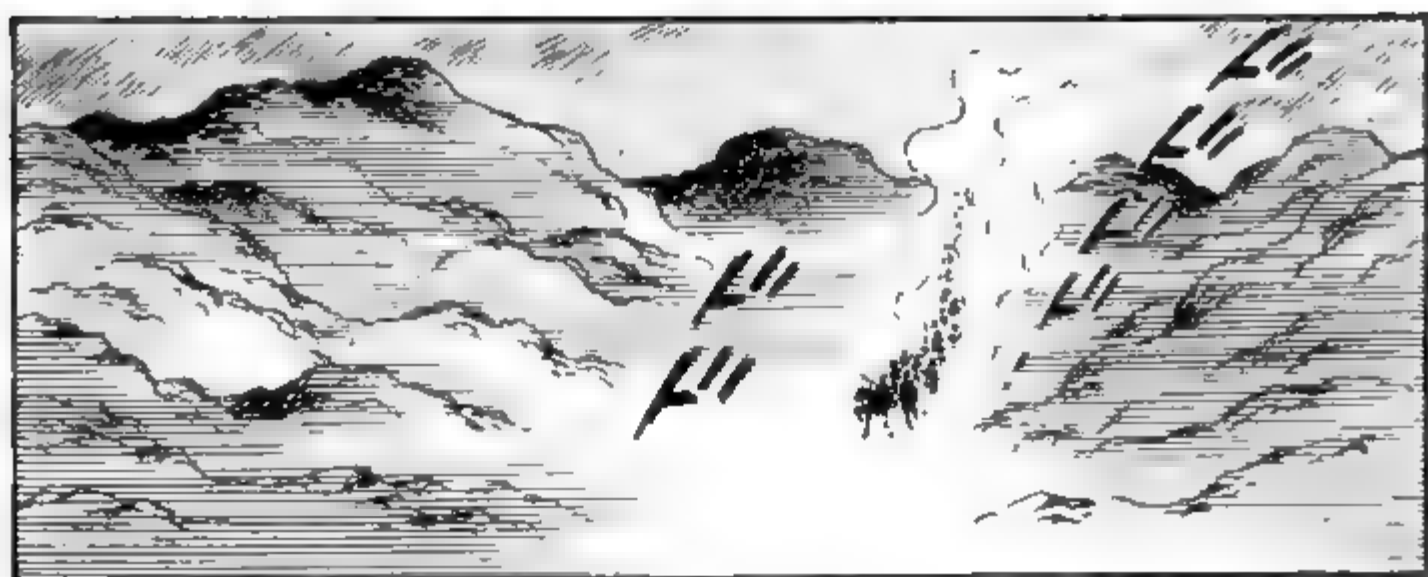
NO PENSÉ QUE TODOS SE FUERAN DEL PUEBLO. ENVIÉ AUTOPATRULLAS A CADA CAMINO DEL PUEBLO PARA QUE VIGILEN SI SE DA UNA INVASIÓN POR PARTE DEL DRAGÓN.

¡SÍ! ¡EN EL POCO TIEMPO QUE ESTUVE ALLÍ TAMPOCO INGRESO NADIE!



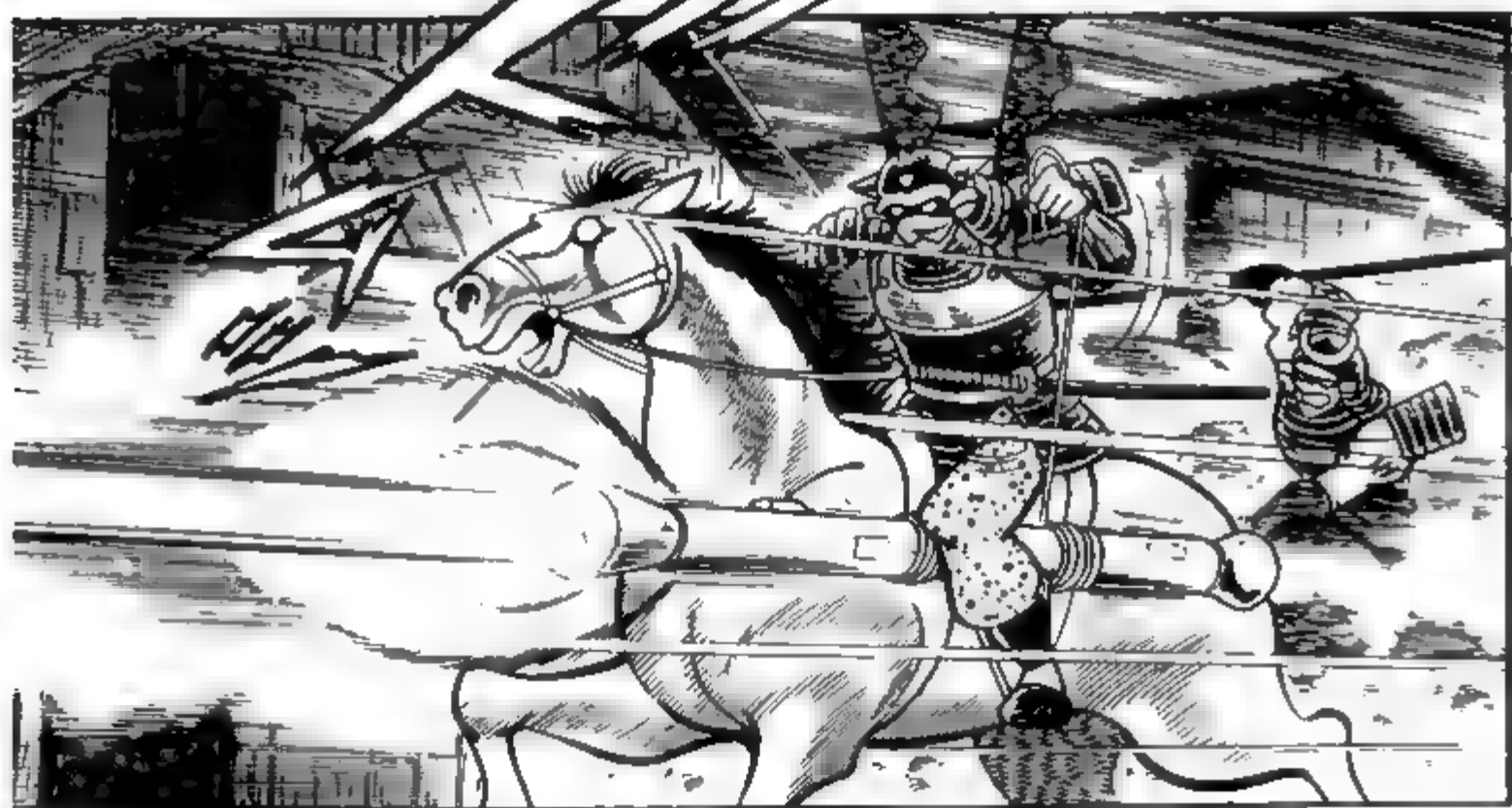
COMO TAMPOCO DE LAS PERSONAS DE LAS CASAS DE ALREDEDOR

¡NO PUEDE SER QUE NADIE NOTARÁ LA MIGRACIÓN DE TODAS LAS PERSONAS DEL CENTRO DE LA CIUDAD!

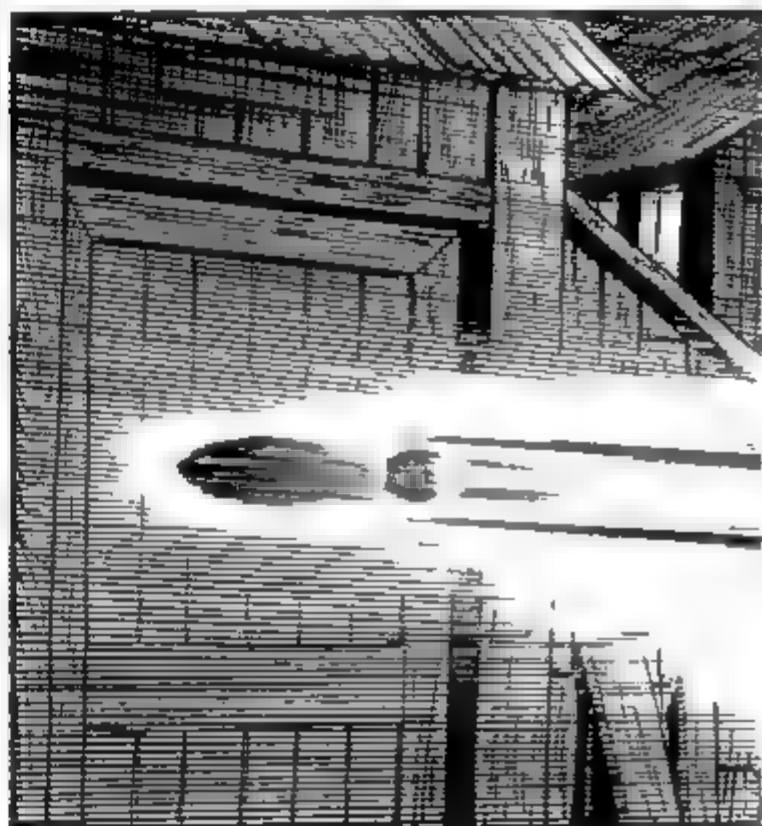


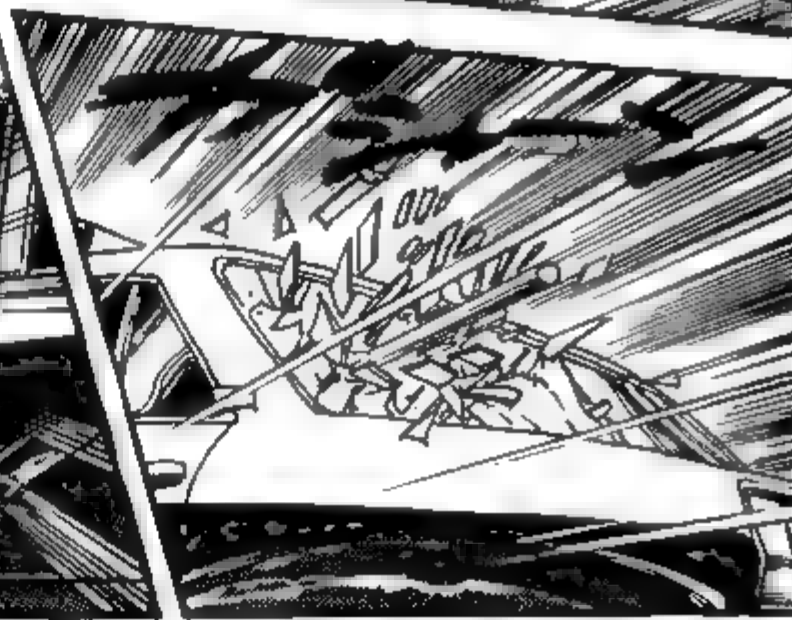
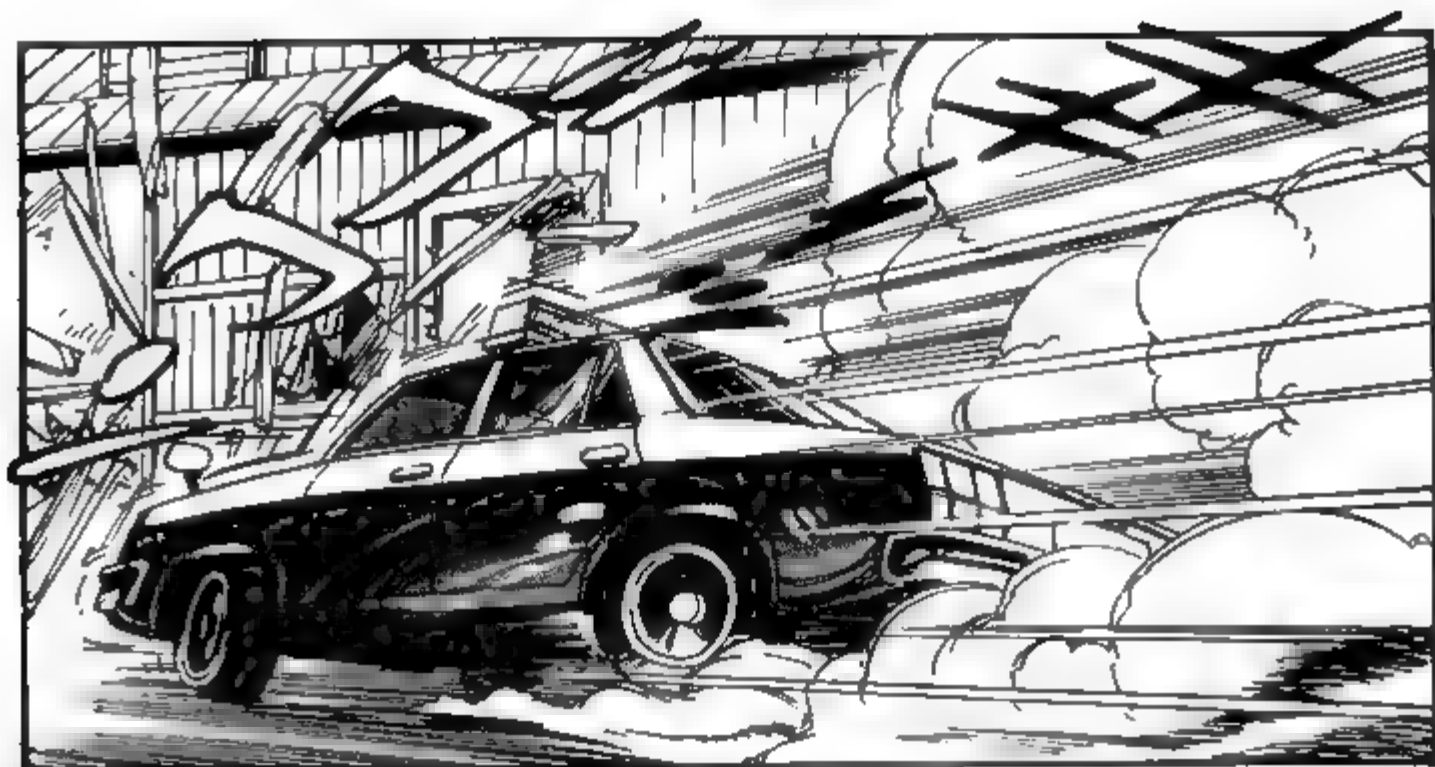




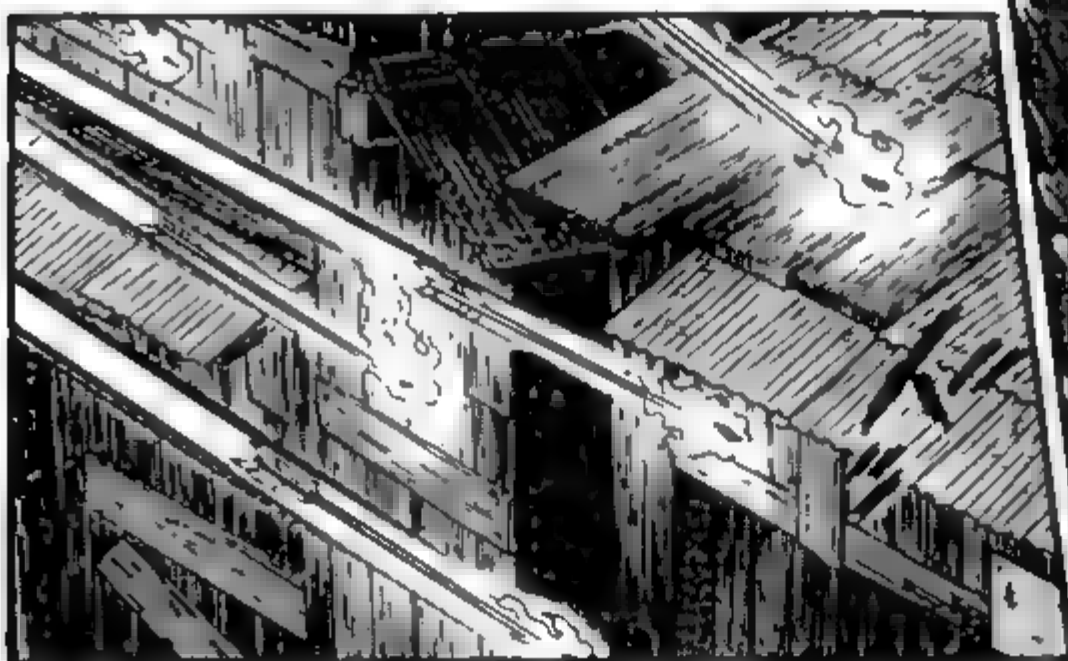
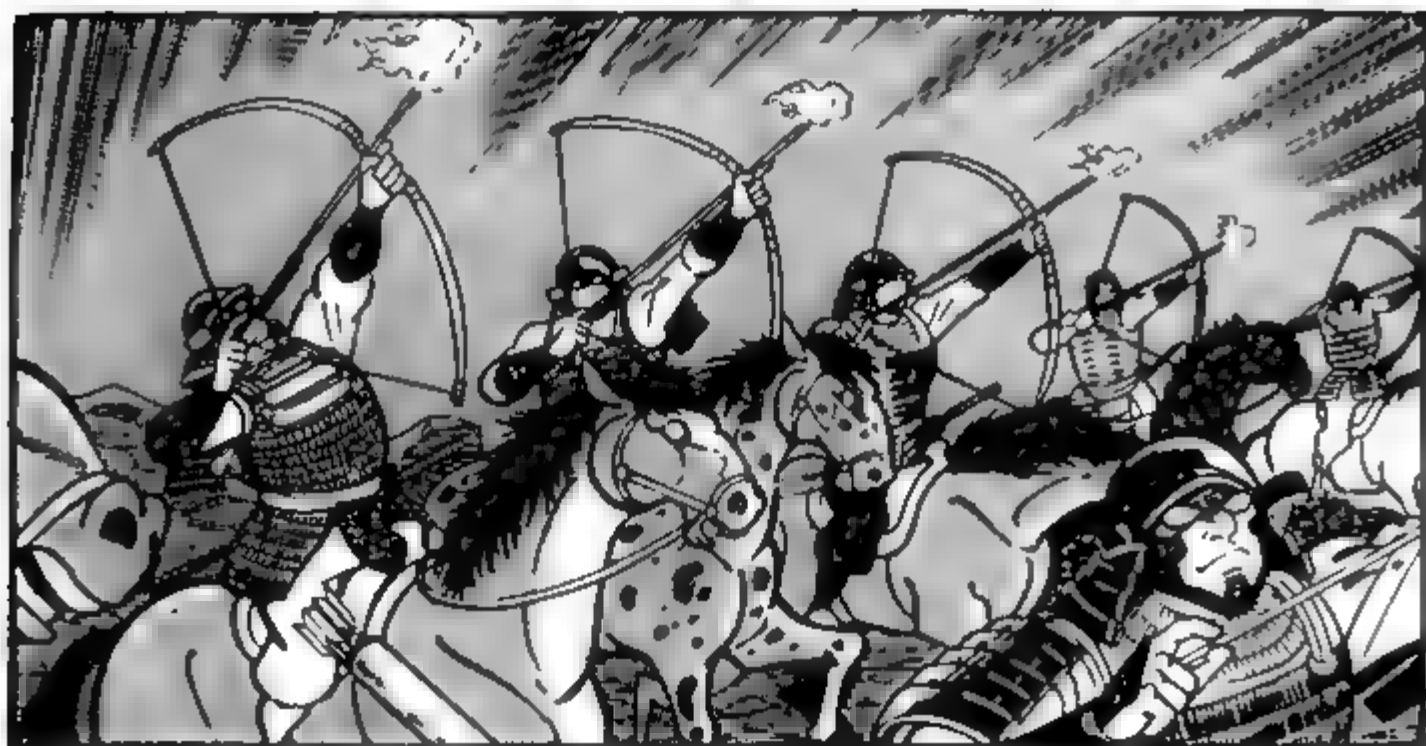




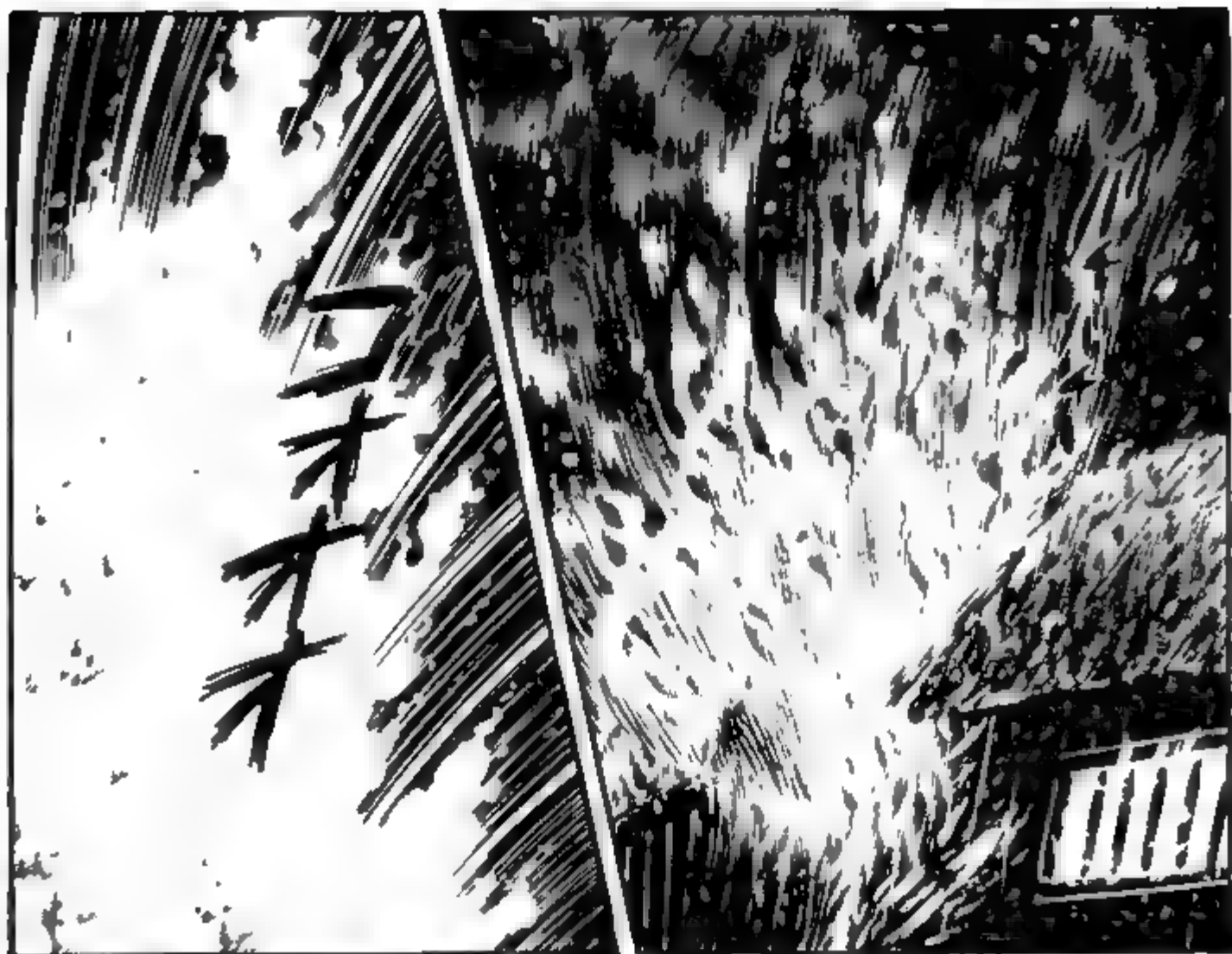


















¡NI UNO SOLO DE  
LOS QUE INVADIE-  
RON LA TIERRA DE  
SHINIGAMI DEBE  
VIVIR PARA REGRE-  
SAR A SU CASA!

¡SOUIN(\*)!  
¡REUNANSE PARA  
ATACAR AL DRA-  
GON! ¡QUE TODOS  
SE LEVANTEN QUE  
NADIE SE QUEDE  
ATRÁS!

(\*)  
SOUIN: TODOS  
LOS MIEMBROS,  
LA FUERZA  
ENTERA  
(EN ESTE  
CASO DE LA  
POLICIA)  
RIKI OH



(\*) BLUFF: COMO MUCHOS YA SABRÁN A VECES SE USA ESTA EXPRESIÓN EN EL POKER, CUANDO ALGUIEN FINJE ALGO QUE NO ES, PERO LO PONGO POR AQUELLOS QUE TALVEZ NO LO SEPAN, ES COMO MENTIR, ENGAÑAR. RIKI OH



(\*\*) TRADUCCIÓN APROXIMADA, NO SÉ EXACTAMENTE QUE DIJO, PERDÓN. RIKI OH

(\*\*\*) ESTE ES EL PROBLEMA CUANDO HABLAN ESTOS DOS PERSONAJES SUELEN ACORTAR MUCHO LAS FRASES AQUÍ PORQUE HABLAN UNA ESPECIE DE ARGOT, EL DIJO; YACCHA CUANDO LA EXPRESIÓN SERÍA YACCHIMAU RIKI OH



(\*\*\*\*) NO ESTOY SEGURO PERO (Y SI NO ES ASÍ POR FAVOR DISCULPEN OTRA VEZ) CREO QUE MIDOU VE UNA SIMILITUD ENTRE LA PALABRA HATTARI (BLUFF) Y HARAKIRI (SUICIDIO RITUAL ANTIGUO CORTÁNDOSE EL ESTOMAGO QUE SE HACÍA CON UNA ESPADA A VECES ORDENADO POR EL SHOGUN EN PAGO A ALGUNA FALTA) Y UTILIZA LA PALABRA "TOUSHOU": "CORTE CON ESPADA" PARA INDICAR QUE EL BLUFF FUE CORTADO Y ELLOS DEBERÁN PAGAR POR ESO. RIKI OH JUEGO DE PALABRAS.



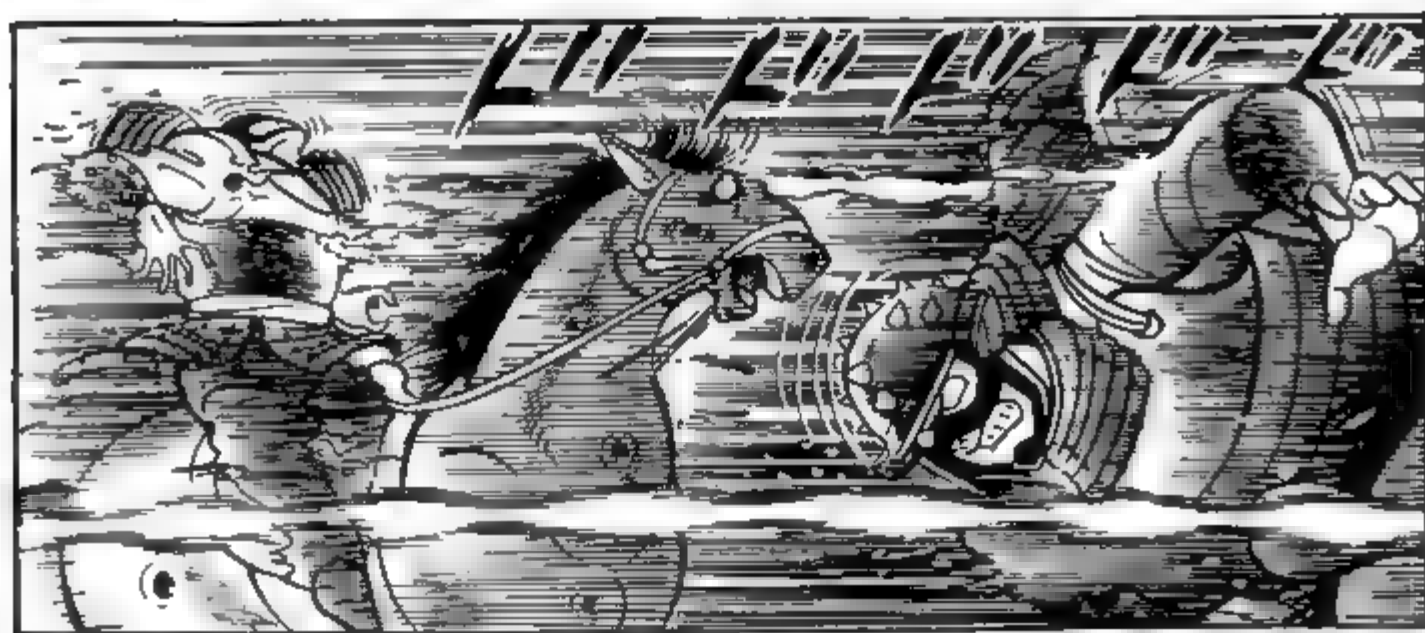




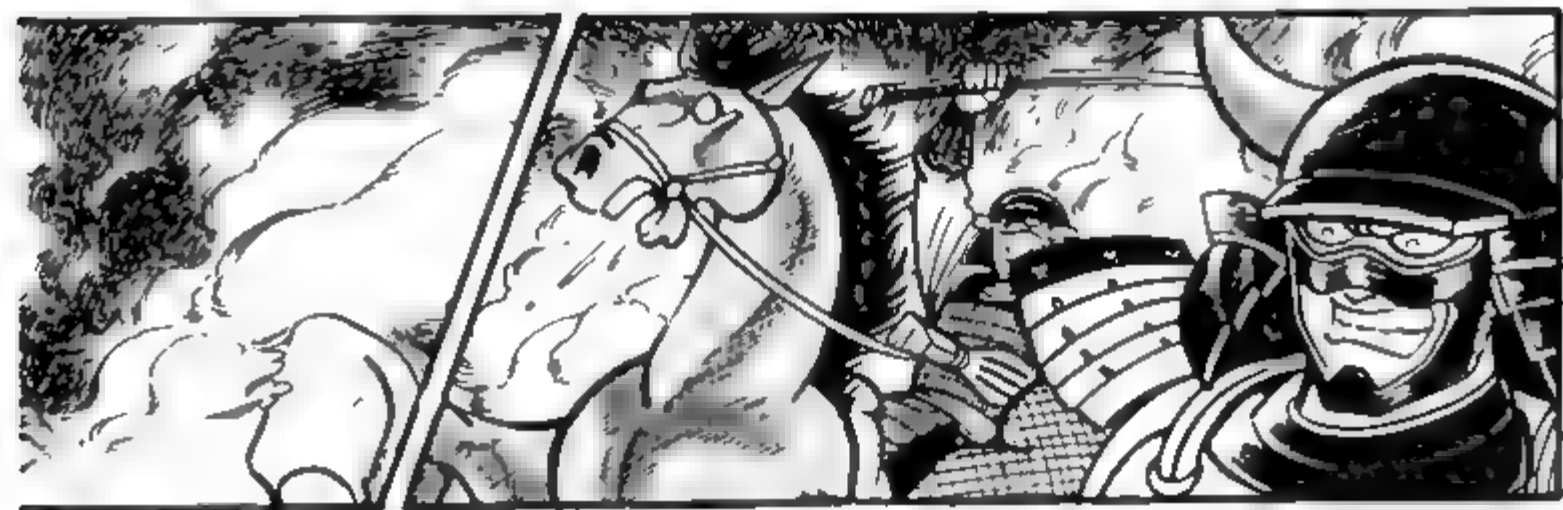


AUNQUE...  
SUPONGO  
QUE SI ESO  
ESO... SUCEDIERA...

CREO... QUE  
UN MONSTRUO COMO  
ESE VIOLENCE JACK  
SI PODRÍA  
HACERLO...















(\*\*) EN REFERENCIA A LO QUE HABLABAN ANTES SOBRE LO IMPOSIBLE. RIKI OH

(\*) TOUSHOU SAN: "EL SEÑOR CORTE DE ESPADA" EN REFERENCIA A LO QUE HABLABAN ANTERIORMENTE. RIKI OH



¿ESO TAMBIÉN  
TIENE ALGUNA  
RELACIÓN CON  
LA VENIDA DEL  
DRAGÓN...?

¡ESTE PUEBLO YA ESTÁ  
ACABADO! ¡TAMBIÉN,  
ANTES DE QUE NADIE  
SE DIERA CUENTA A LA  
GENTE DEL PUEBLO SE  
LARGÓ! ¡HIJOS DE  
PUTA!



¡¡VINO EL  
DRAGÓN!!  
¡¡TAL Y COMO LO  
DIJISTE ES UN  
ENORME  
EJERCITO!!



FUUI



¡¿EH?!

ANTES DE QUE VINIERA EL  
DRAGÓN... LOS HABITANTES  
DEBIAN TENER UN ASILO  
POR ESO SE LES LLEVÓ A  
REFUGIOS SECRETOS...  
Y ASÍ...



¡POR SUPUESTO! ASÍ ES.  
NOSOTROS TAMBIÉN FUI-  
MOS ENVIADOS CON ESE  
PROPOSITO, PARA

¡SOLAMENTE REALIZAR ESE  
FUERON MOVIMIENTO...  
TRANSPORTADOS  
CON HABILIDAD  
Y SIGILO!



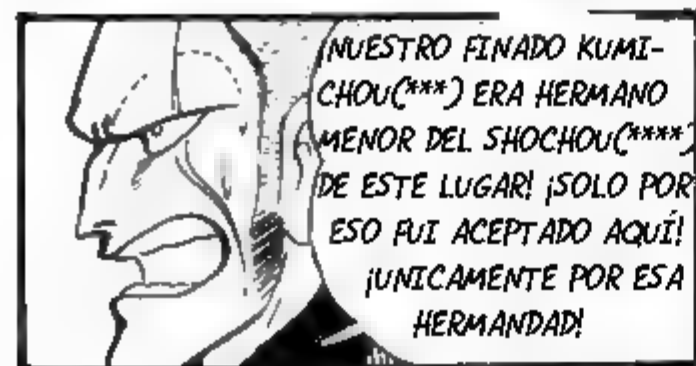
HI...!



¡¡LOS ÚNICOS QUE  
QUEDARÍAN EN LA  
CIUDAD SERÍAN LOS  
LOS POLICÍAS Y A  
ESOS LOS VAN A  
MASACRAR HASTA  
QUE NO QUEDA NI  
UNO!! ¡ESE ES EL  
PLAN!



(\*) EN REALIDAD DICE: USTEDES YA ESTAN ACABADOS PERO ESE FUE UN TRIBUTO QUE QUISE HACERLE A KENSHIRO JAJAJA RIKI OH



(\*\*\*\*) SHOCHOU: JEFE DE POLICIA RIKI OH

(\*\*\*) KUMICHOU: JEFE YAKUZA RIKI OH

(\*\*) HEBO KEIJI: DETECTIVE PALETO, DETECTIVE NOVATO, DETECTIVE PALURDO. RIKI OH

HAREMOS ARREGLOS CON EL GENERAL JEFE DEL DRAGÓN PARA QUE NO TE PASE NADA.

SI ESE ES EL CASO, SACANOS DE AQUÍ ANTES DE QUE LA BATALLA LLEGUE A ESTE LUGAR...



¡¿D... DE VERDAD?!  
¡GRACIAS!  
¡MUCHAS GRACIAS!



SIN EMBARGO, MI GRADO DE FIDELIDAD Y DEBER HACIA ELLOS NO LLEGA AL PUNTO DE MORIR JUNTO CON ELLOS.



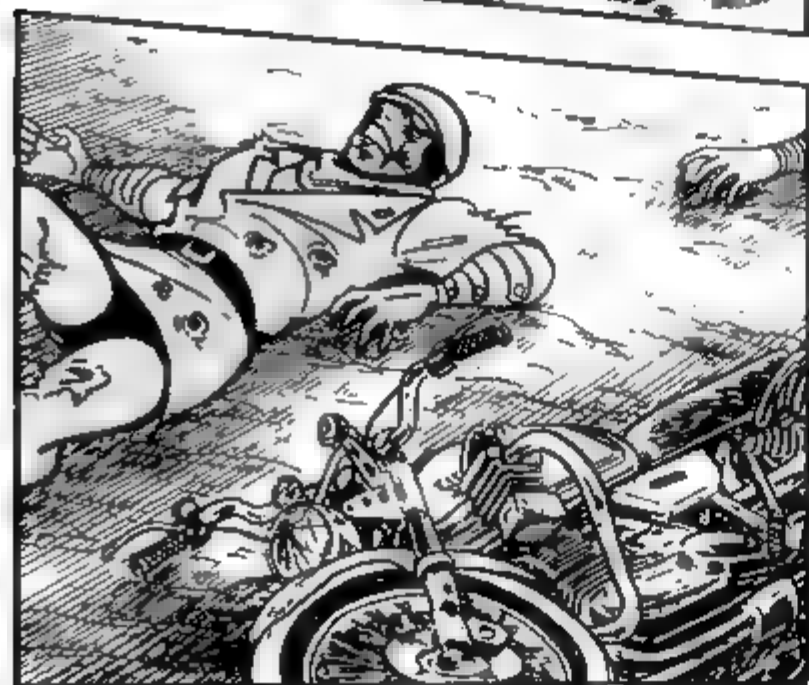
DE CUALQUIER FORMA, PARA NO INVOLUCRARNOS EN LA BATALLA, POR AHORA SALGAMOS DE LA CIUDAD.  
PARA LOGRARLO POR FAVOR, CONSIGUE UN AUTO Y ARMAS.

¡EN-  
TEN-  
DIDO!

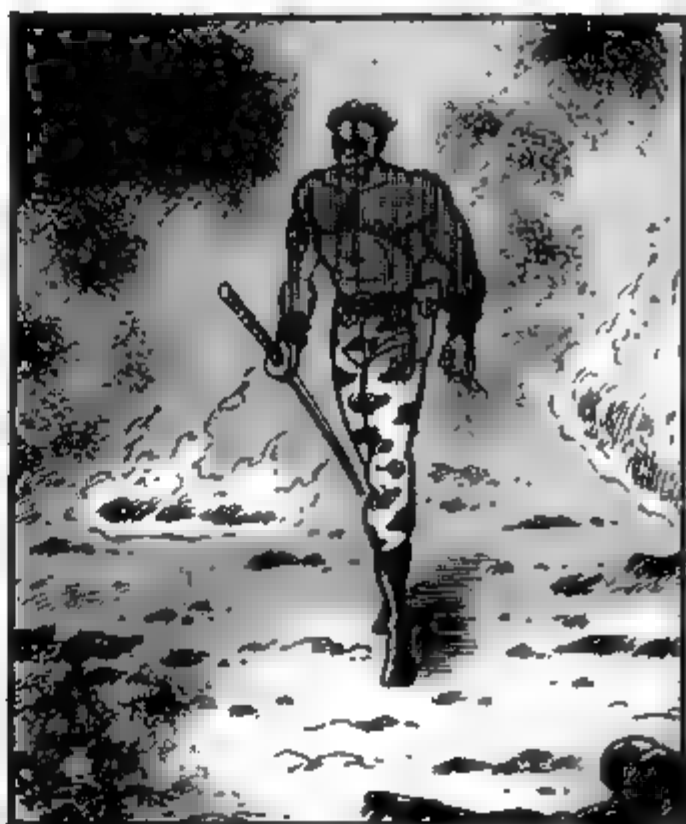
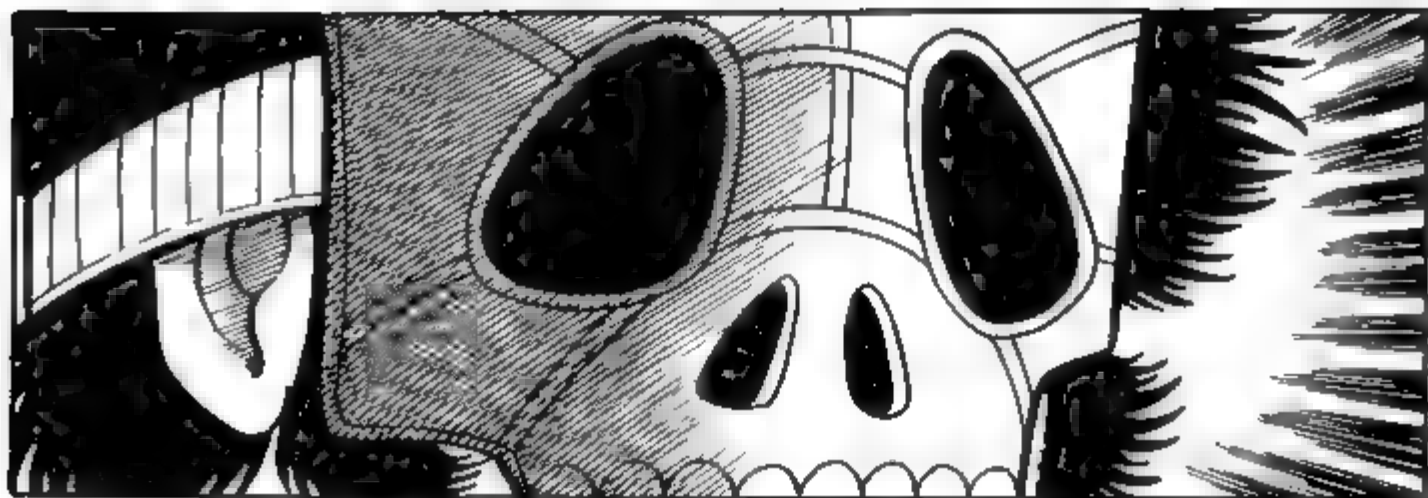
NOSOTROS TAMPOCO SOMOS TAN ESTUPIDOS COMO PARA QUERER MEZCLARNOS EN LA BATALLA Y MORIR... POR LO QUE TAMBIÉN NOS SENTIMOS EN DEUDA POR SACARNOS DE AQUÍ.

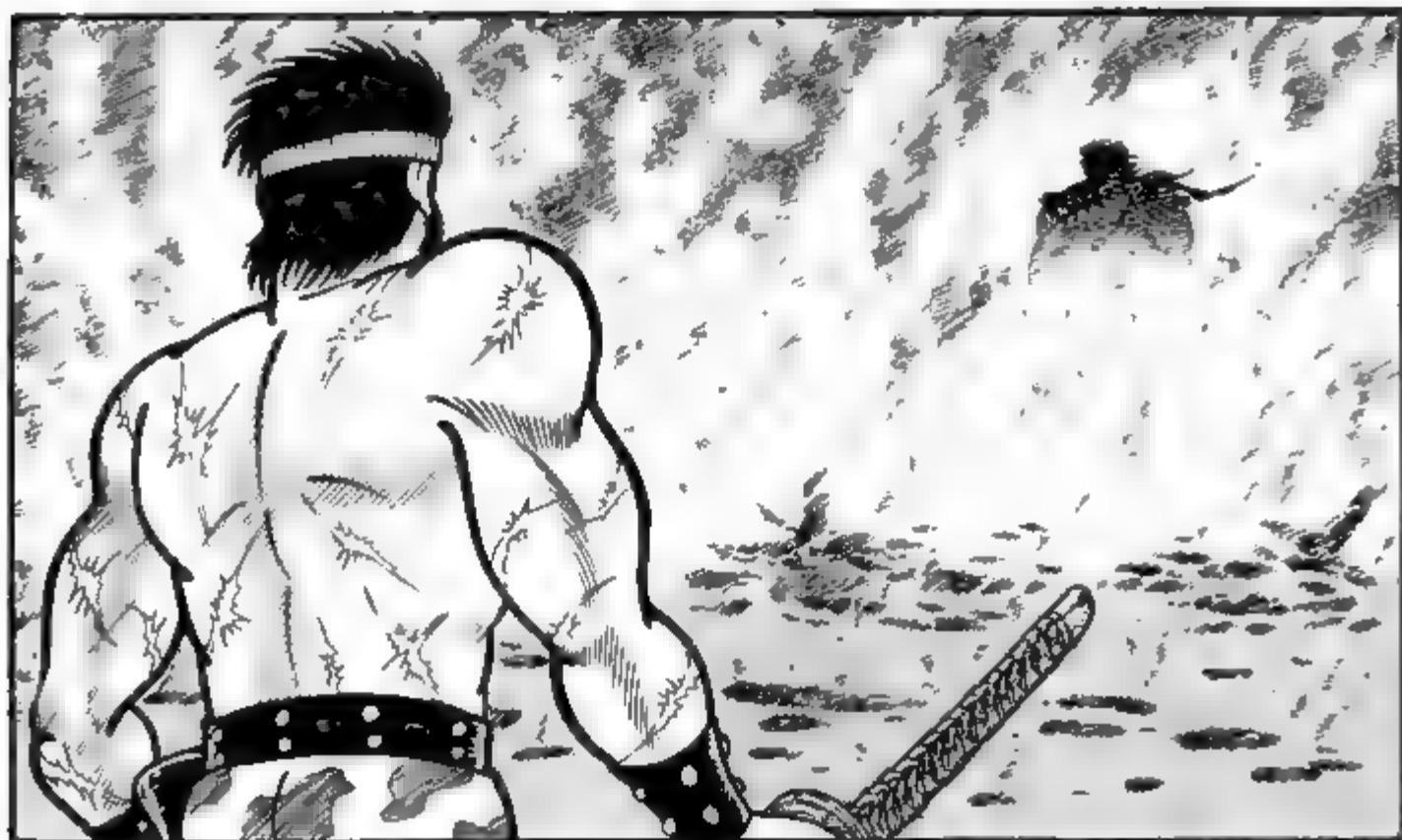


¡EN-  
TEN-  
DIDO!











!!VIO-  
LENCE  
JACK!!







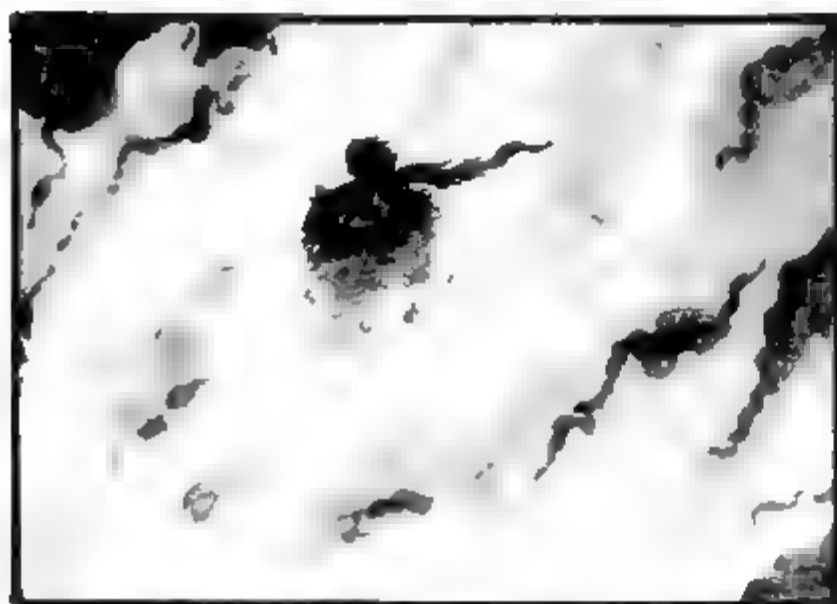










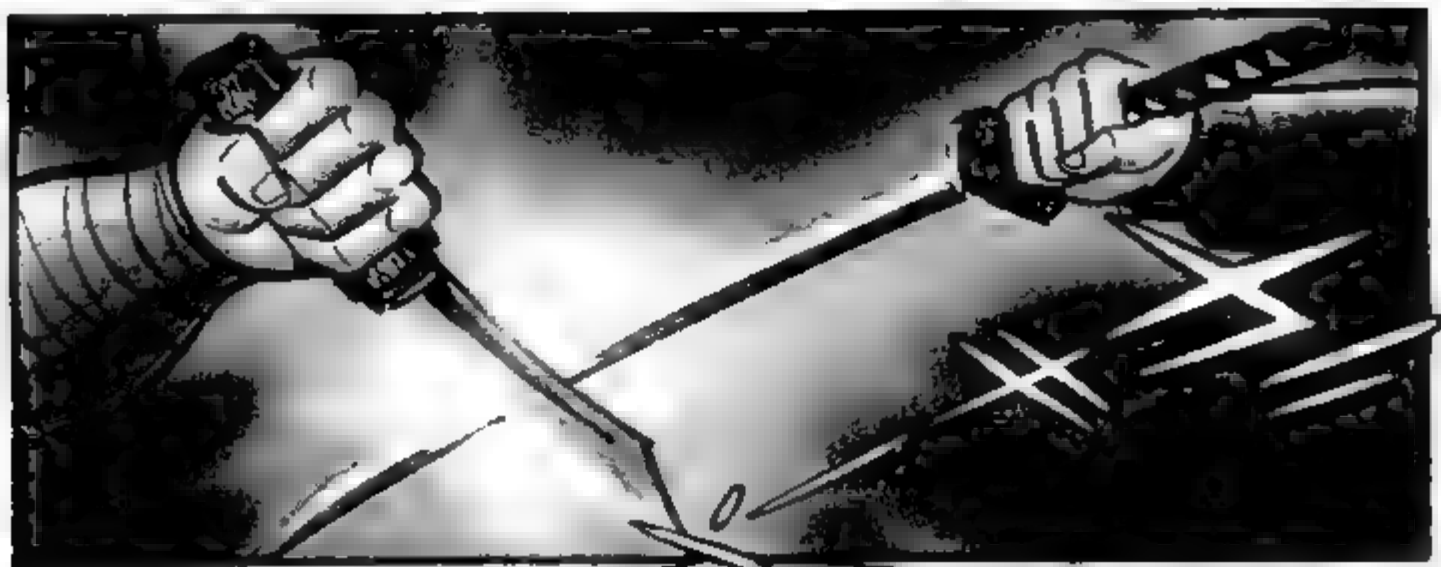


















¡AQUEL DÍA LA  
CIUDAD TAM-  
BIÉN SE ESTA-  
BA QUEMAN-  
DO...!  
¡EN ESE  
FUEGO MI  
HERMANO  
MENOR  
MURIÓ!

¡TAL COMO  
PENSÉ, VENISTE,  
JACK! ¡DESDE  
AQUEL DÍA...  
JACK!

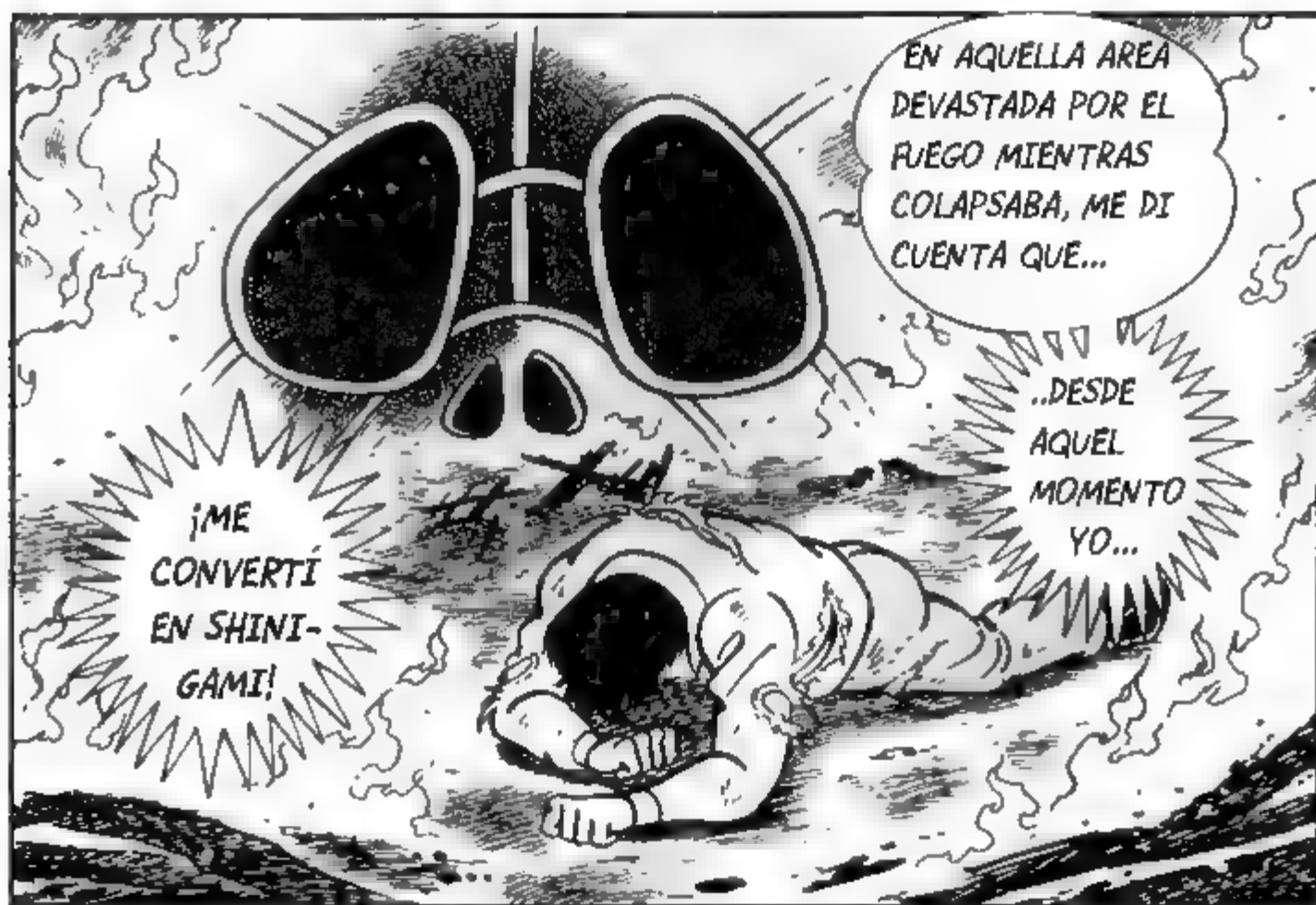


¡YO TE DESA-  
FIÉ Y ENTRE  
LAS LLAMAS DE  
AQUELLA CIUDAD  
CAÍ DERRO-  
TADO!

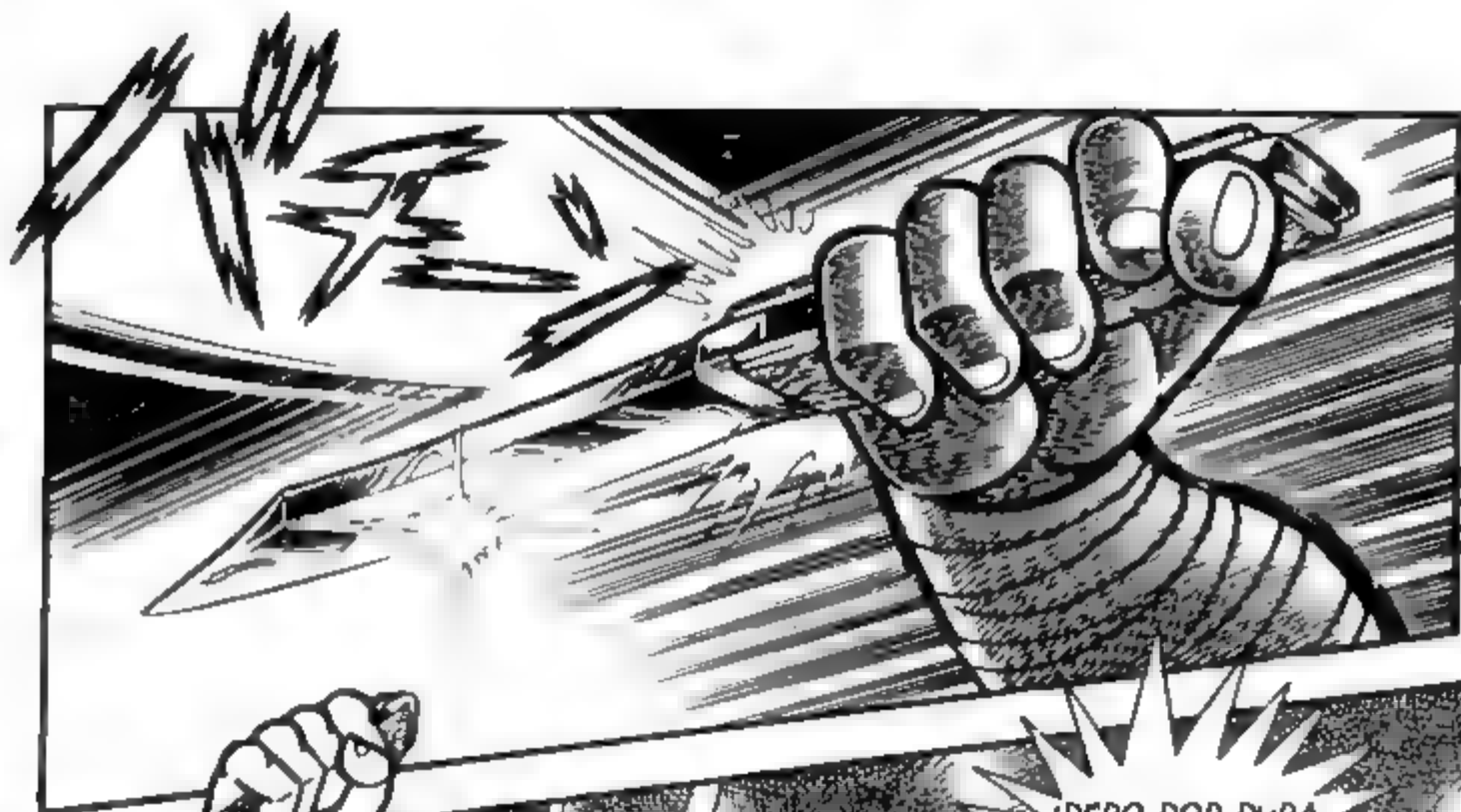


¡VIOLENCE  
JACK! ¡TÚ  
ESTABAS  
ALLÍ!









¡PERO POR PURA  
CASUALIDAD TE  
HAS ENCONTRADO  
CON EL HOMBRE  
QUE SÍ LO ES!

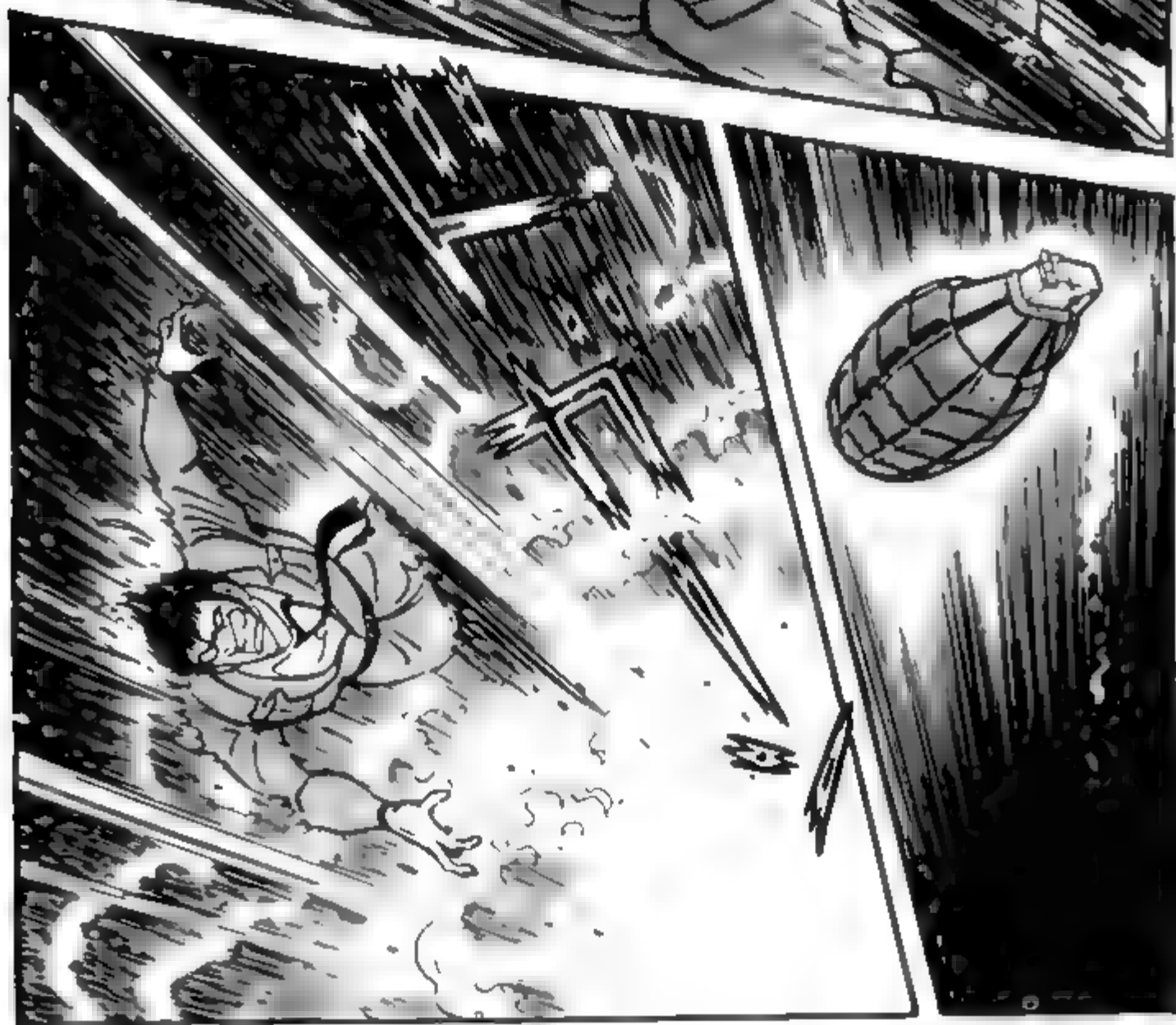
















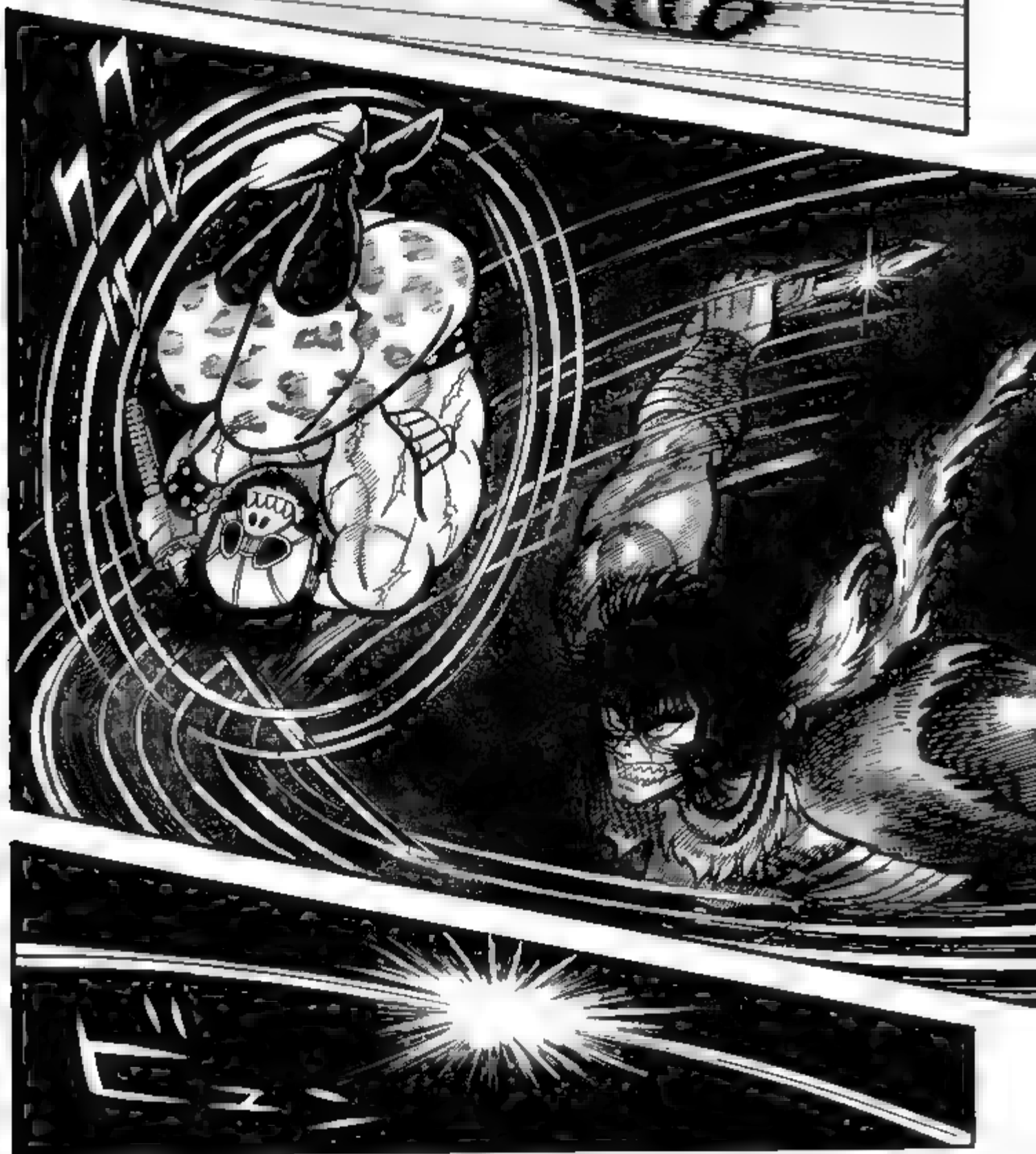
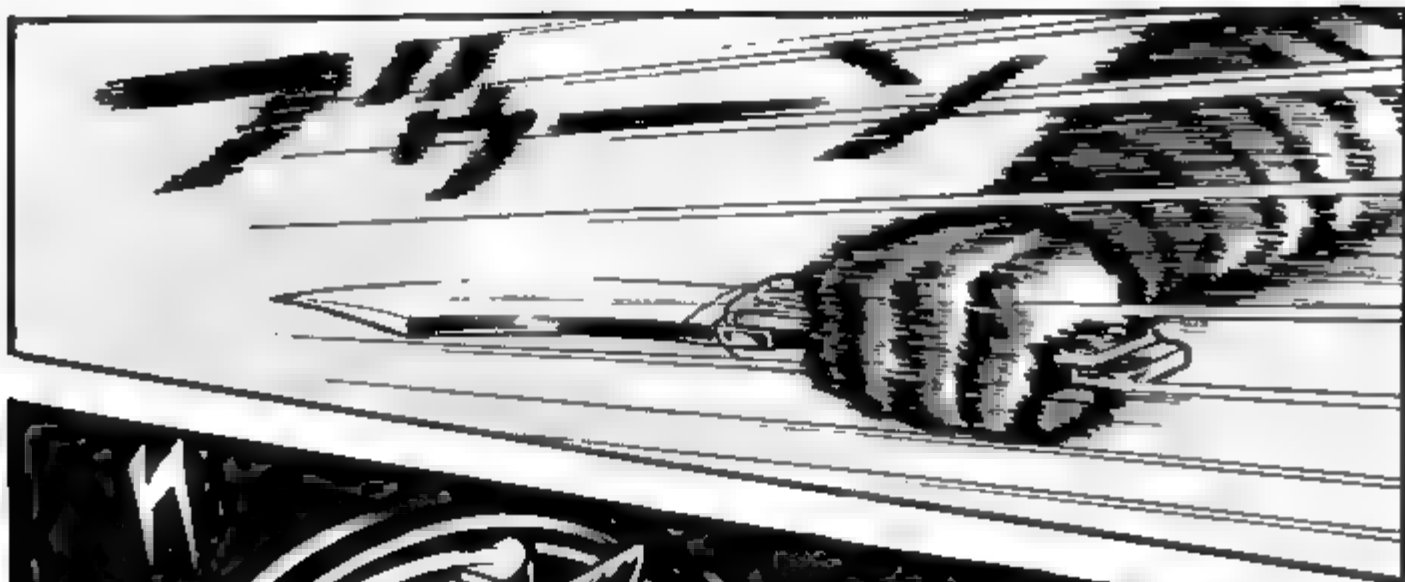














¡MANEJAS LA  
NIHONTOU(\*) CON  
LIGEREZA COMO SI  
FUERA UNA  
KAMISORI(\*\*)...!

JUJUJU... ¡NO LO  
HACES TAN MAL!  
¡TUS  
MOVIMIENTOS  
SON INUSUALES!





ANTES DE SER UN  
GUERRERO...  
¿FUISTE UN TIPO  
DIFERENTE DE  
PERSONA...?

AUN MÁS, TUS  
MOVIMIENTOS  
SE ASEMEJAN A  
LOS DE UN  
GIMNASTA  
AUNQUE MÁS  
BIEN PODRÍAN  
SER LOS DE UN  
BAILARIN...

JUJU  
JU...



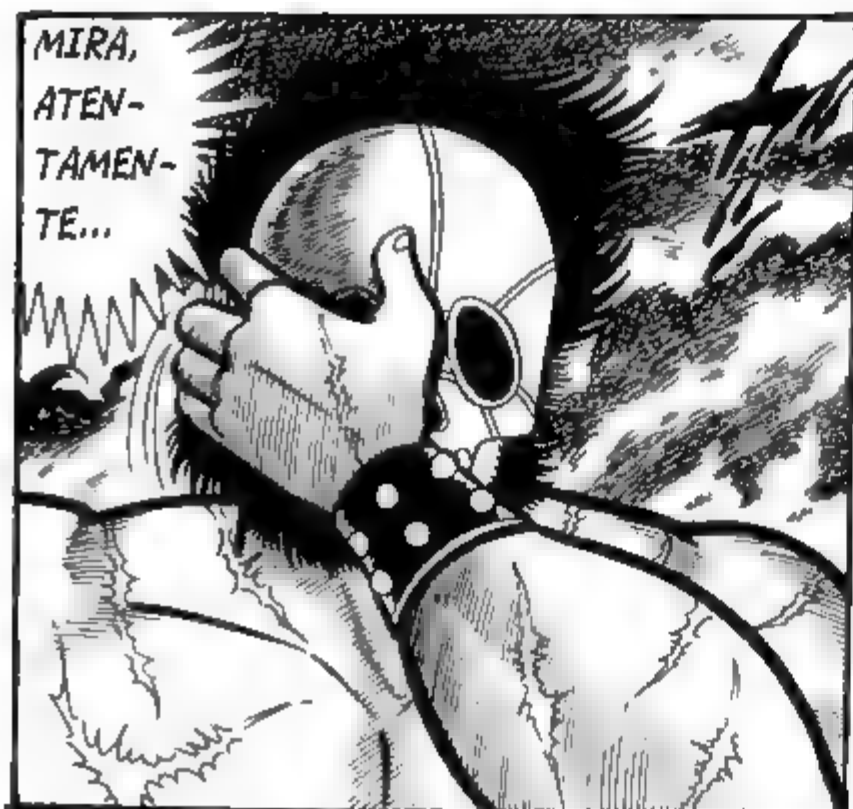
¡¡VIOLENCE  
JACK!! ¡¡SOY  
ASÍ DEBIDO  
A TI...!!

¡YO AHORA  
SOY UN SER  
HUMANO Y  
YA NO SOY  
UN SER HU-  
MANO!



DEBÍ SER  
ALGUIEN MÁS...  
YA QUE COMO  
DIJE ME CON-  
VERTÍ EN  
SHINIGAMI...









...¡YO CON SEGURIDAD  
TERMINÉ CON TU VIDA!  
EN EFECTO, ASÍ ES,  
ESCORIA...

¡ES CIERTO!  
¡AHORA  
RECUERDO!  
EN AQUEL  
MOMENTO...



Y TAMBIÉN DI-  
CES QUE HAS  
LLEGADO A SER UN  
OPONENTE ADE-  
CUADO PARA MI  
¿NO ES ASÍ?

...TÚ DICES  
QUE SOLO ERES  
UN CADAVER  
¿VERDAD?

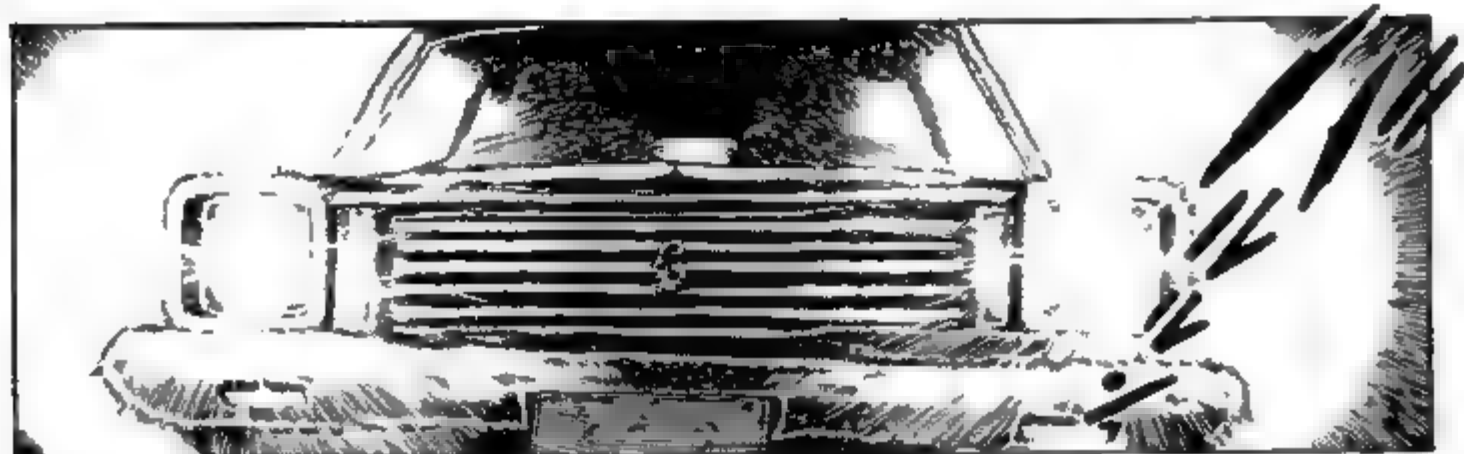


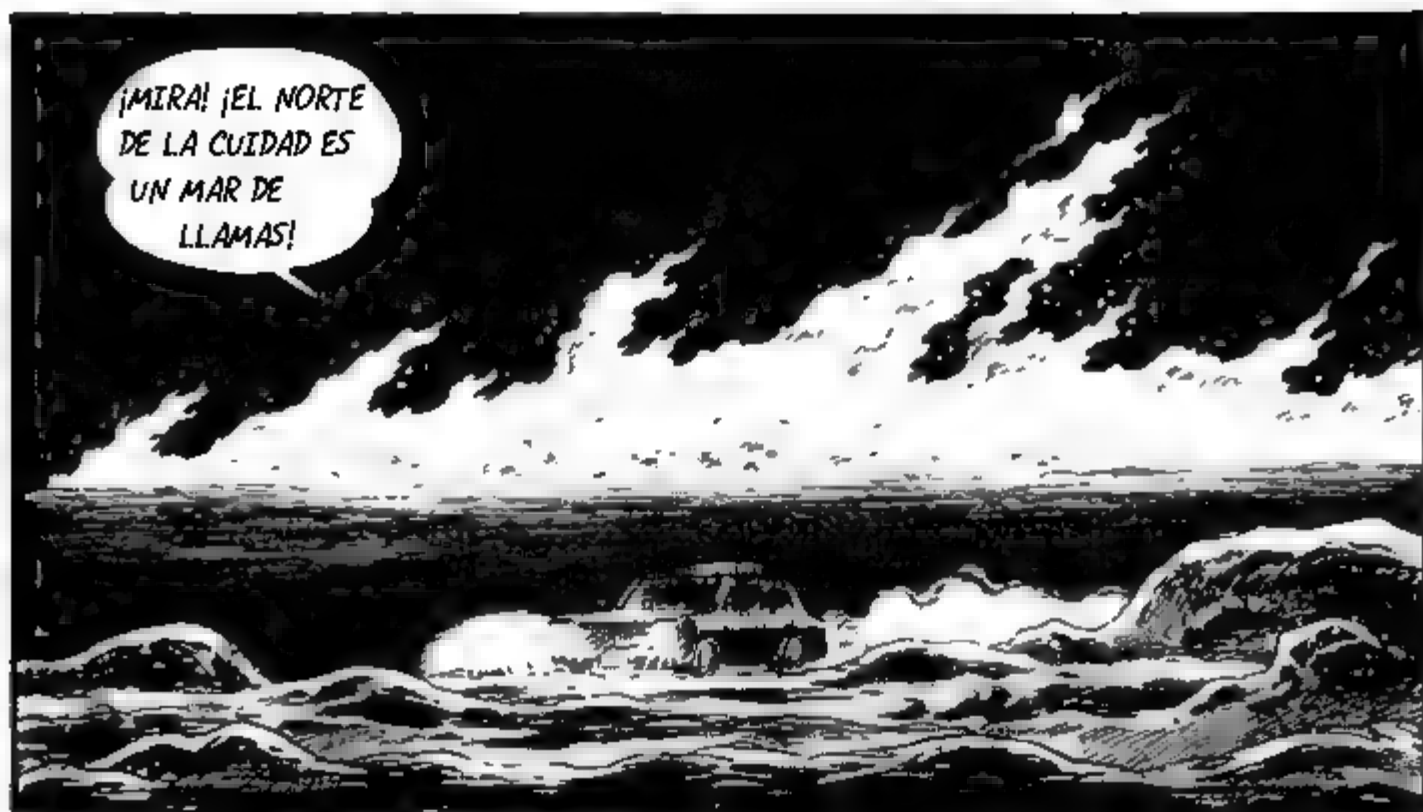


¡¿QUÉ...?!  
¡¿QUÉ  
SIGNIFICA  
ESTO...?!











¿NO ME DIGAS  
QUE ALGO TE  
HIZO CAMBIAR  
DE PARECER...?!

¿QUÉ PASA...?!  
¿POR QUÉ  
DETIENES EL  
AUTO...?!



¿AH?! ¿NO  
QUERRÁS IR A  
ESE LUGAR  
HORRIBLE...?!

¿Q... QUÉ...?! ¿POR  
QUÉ VAS EN ESA DIRE-  
CCIÓN?! ¿QUÉ SIGNI-  
FICA ESA EXPRESIÓN  
EN TUS OJOS...?!



SI ES POR ESA MUCHACHA  
ES INUTIL... POR EL ESTA-  
DO DE ESA PARTE DE LA  
CIUDAD ES IMPOSIBLE QUE  
ESTÉ VIVA...



¡TE  
EQUIVO-  
CAS!  
¡MIRA  
ESO...!!

¿AUN ASÍ  
PIENSAS IR A  
AYUDAR A ESA  
CHICA?!



¿NO TE  
HIERVE LA  
SANGRE...?!  
¿AH?! ¿TA-  
Tsuma?!

TATSUMA... ¿ESCU-  
CHAS ALGO MÁS  
APARTE DEL SONIDO  
DE LA EXPLOSIÓN DE  
LA BATALLA?!



¿EH..  
?

¡YA ES  
INUTIL!



¡CALLATE! ¿TEN-  
GAMOS O NO TEN-  
GAMOS RELACIÓN  
SI HAY COMBA-  
TE ALLÁ IREMOS!!

¿QUIERES  
PARTICIPAR EN UNA  
GUERRA CON LA QUE  
NO TENEMOS NIN-  
GUNA RELACIÓN?!

¡IDIO  
TA!

¡ERES  
UN  
MALDI-  
TO  
EGOIS-  
TA...!

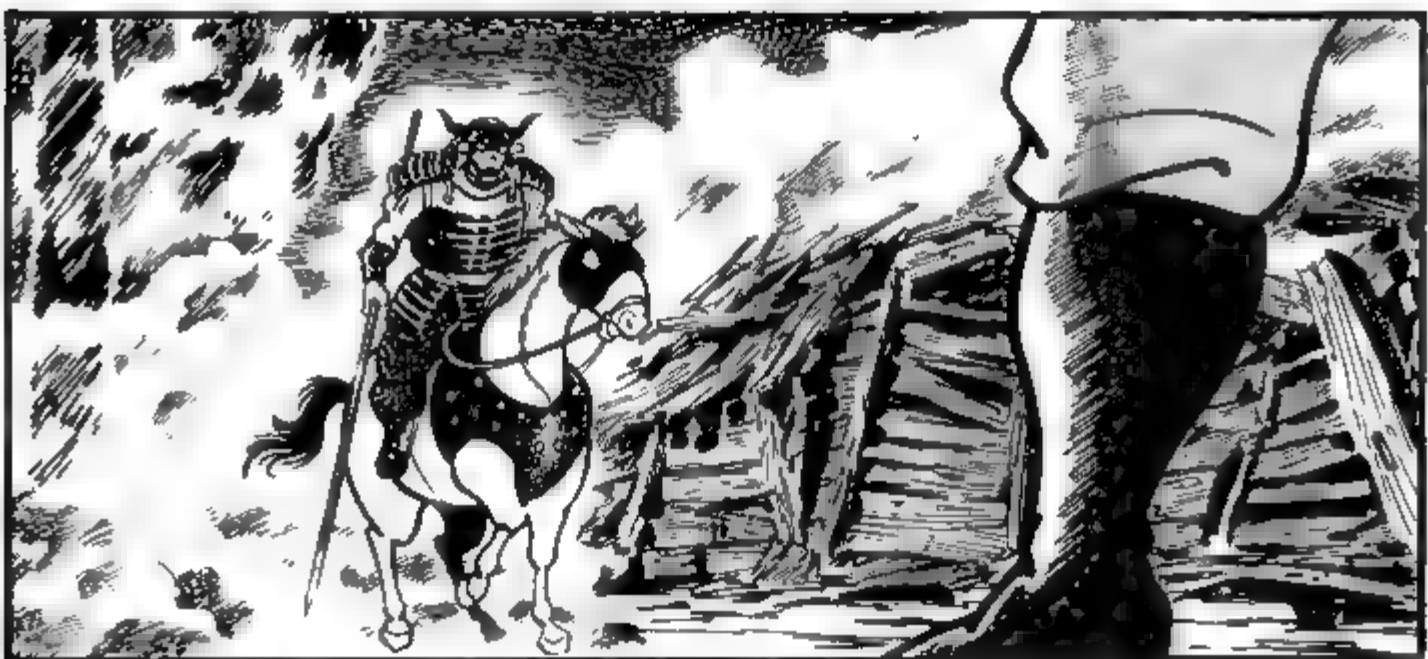
¡MONDO ERES  
UN GRANDISI-  
MO IMBECIL! ¡A  
DURAS PENAS  
NOS SALVAMOS  
NOSOTROS!

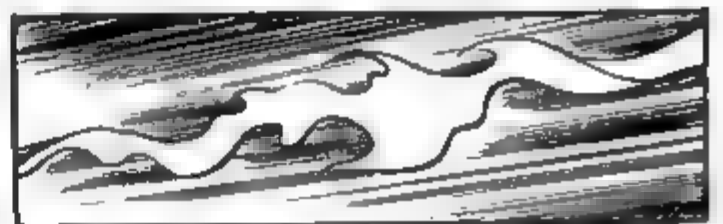
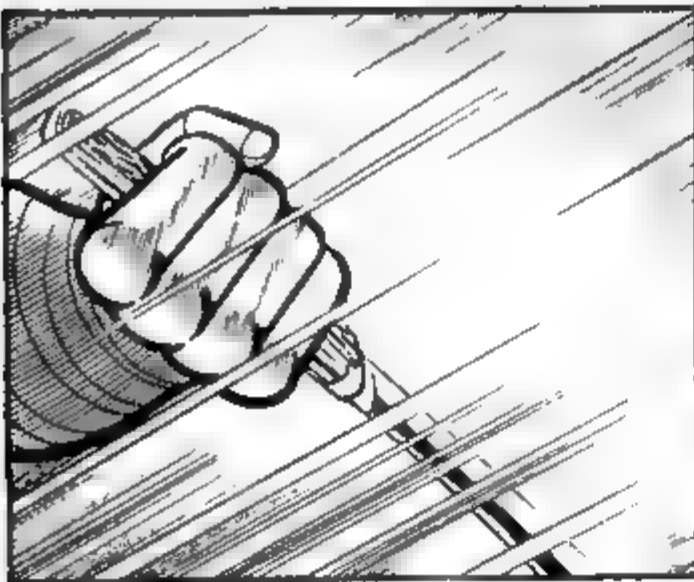
















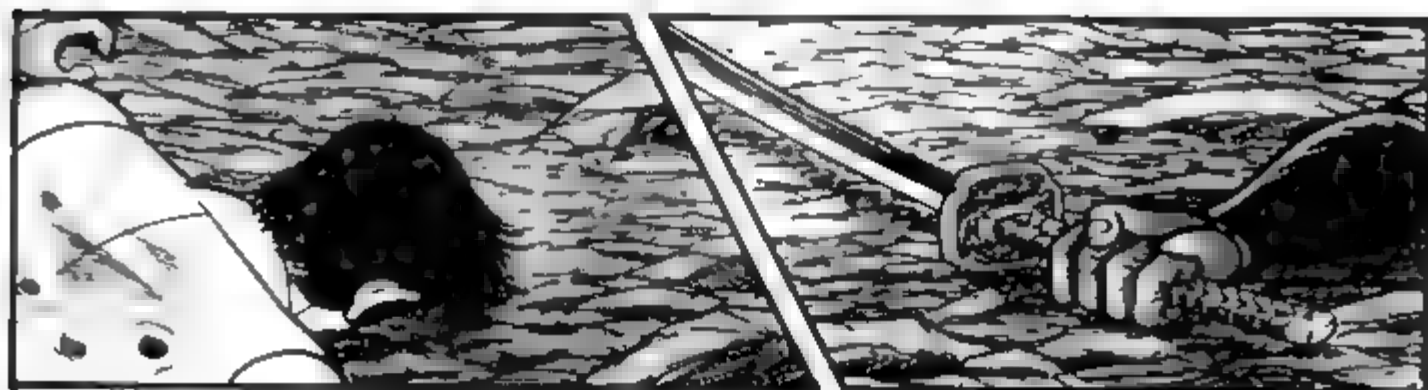
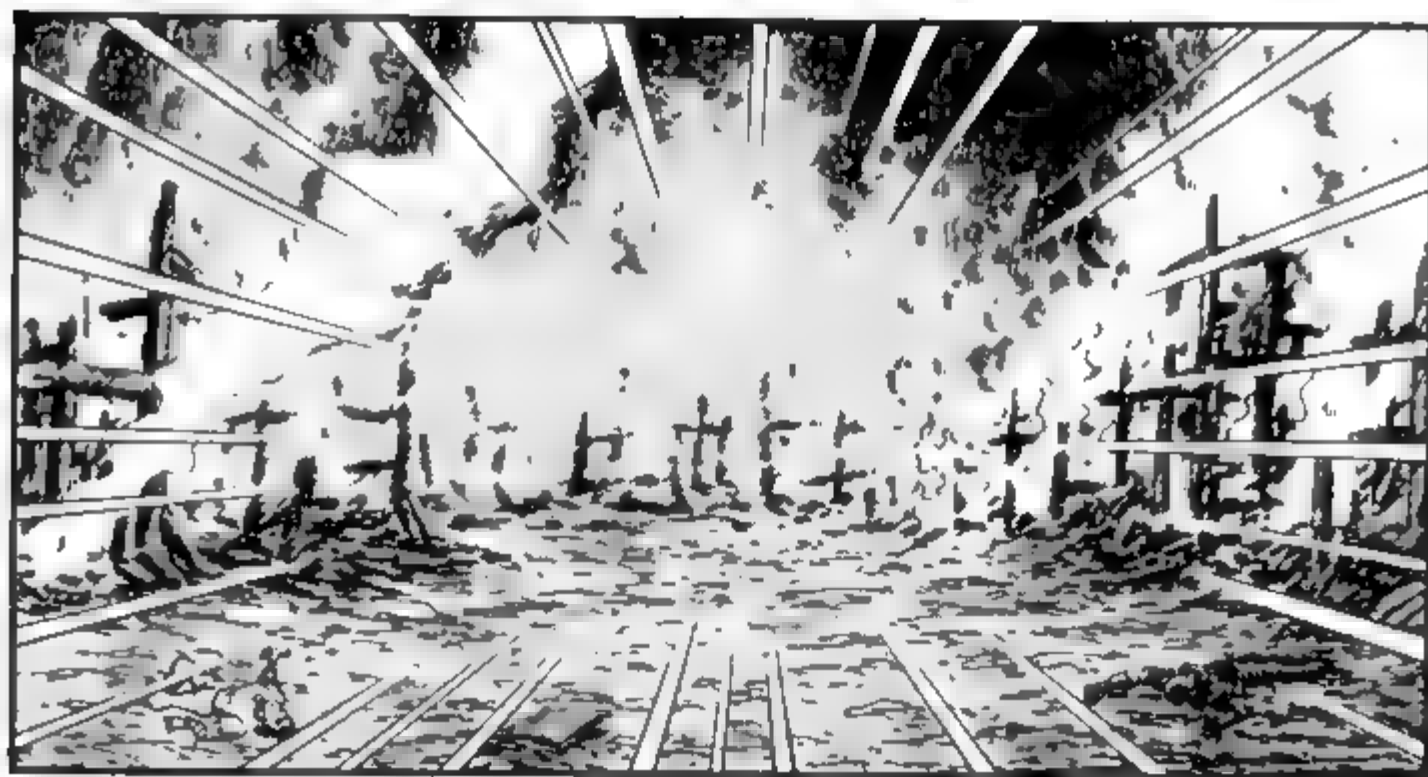
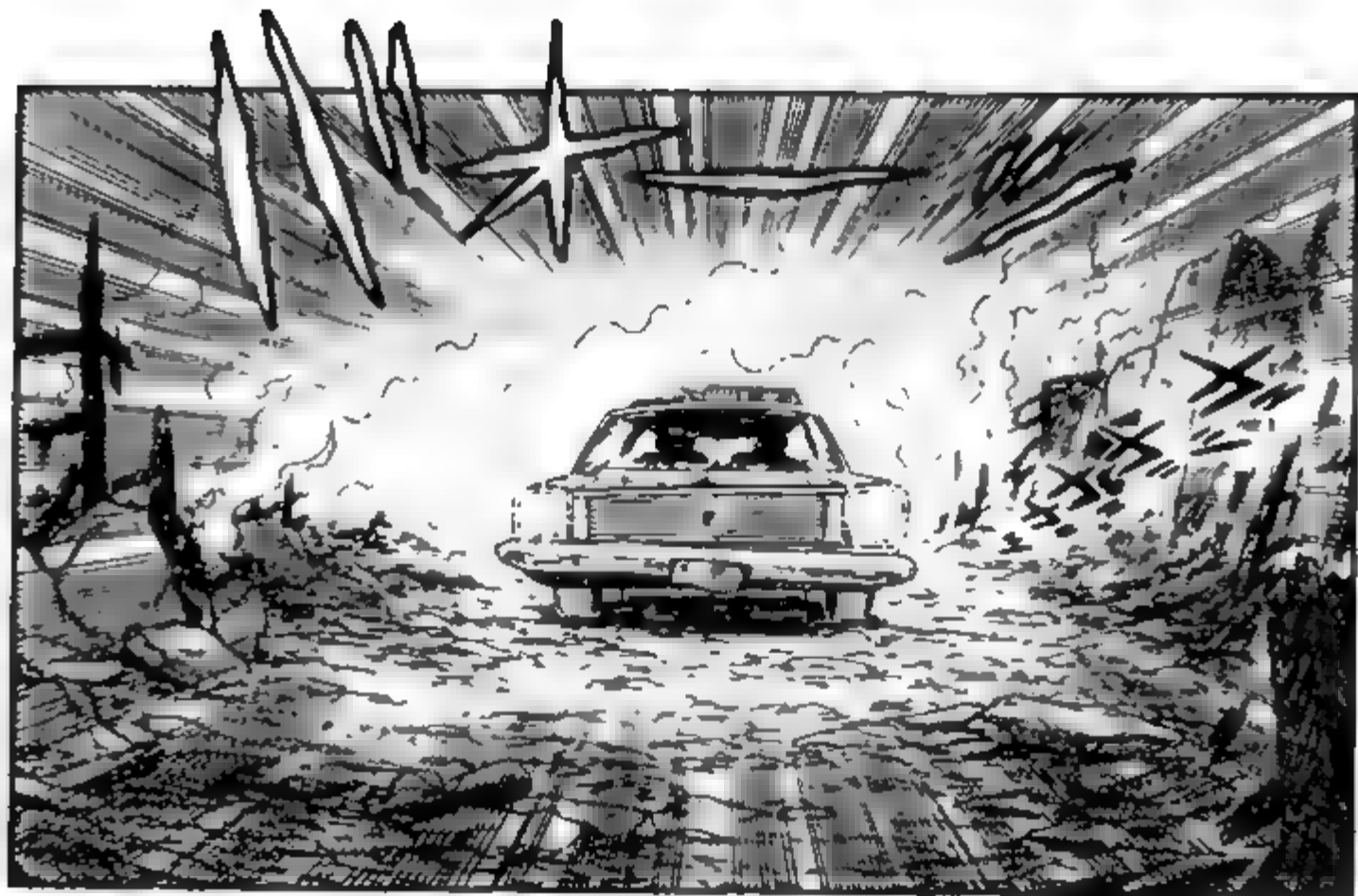




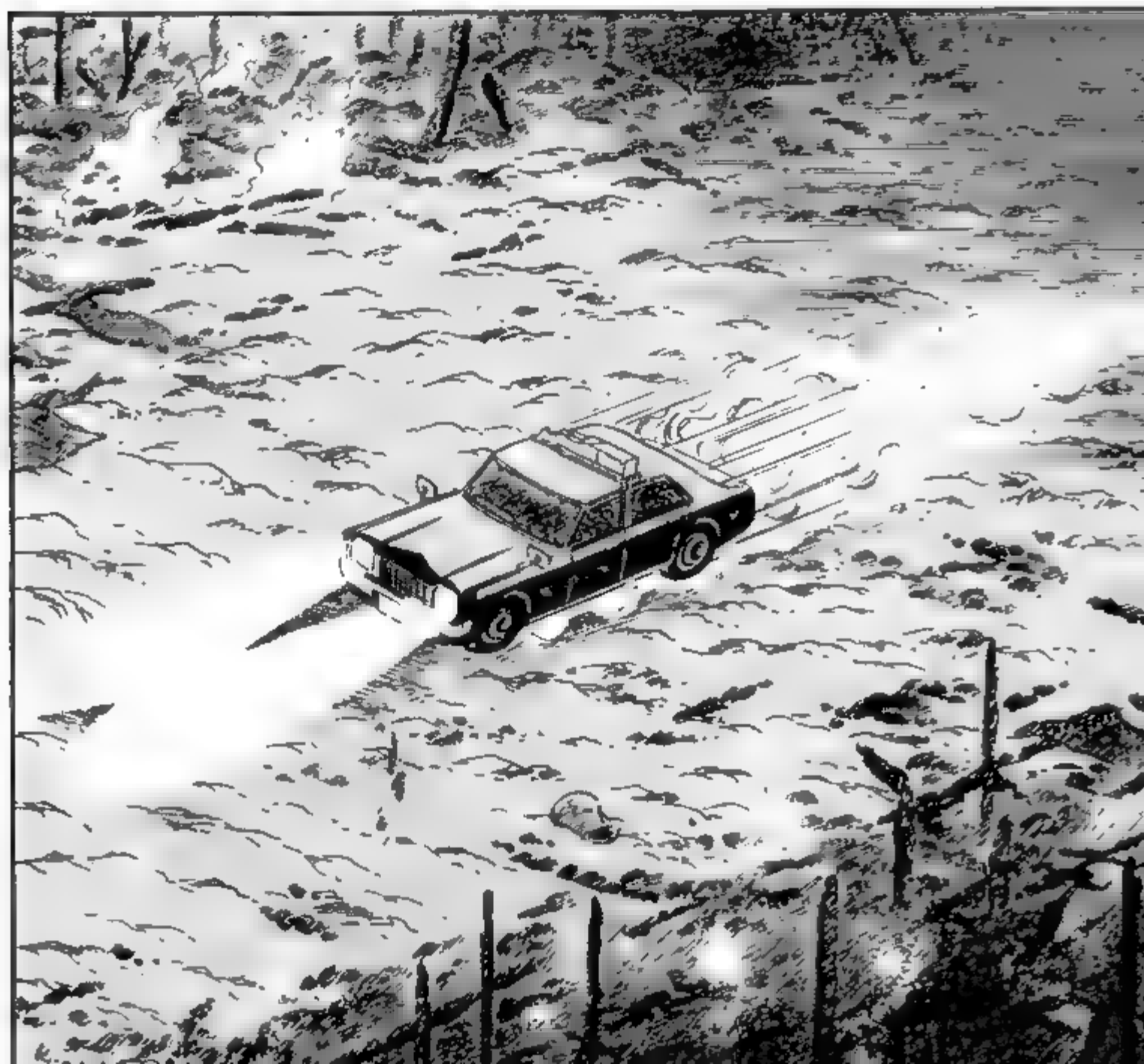
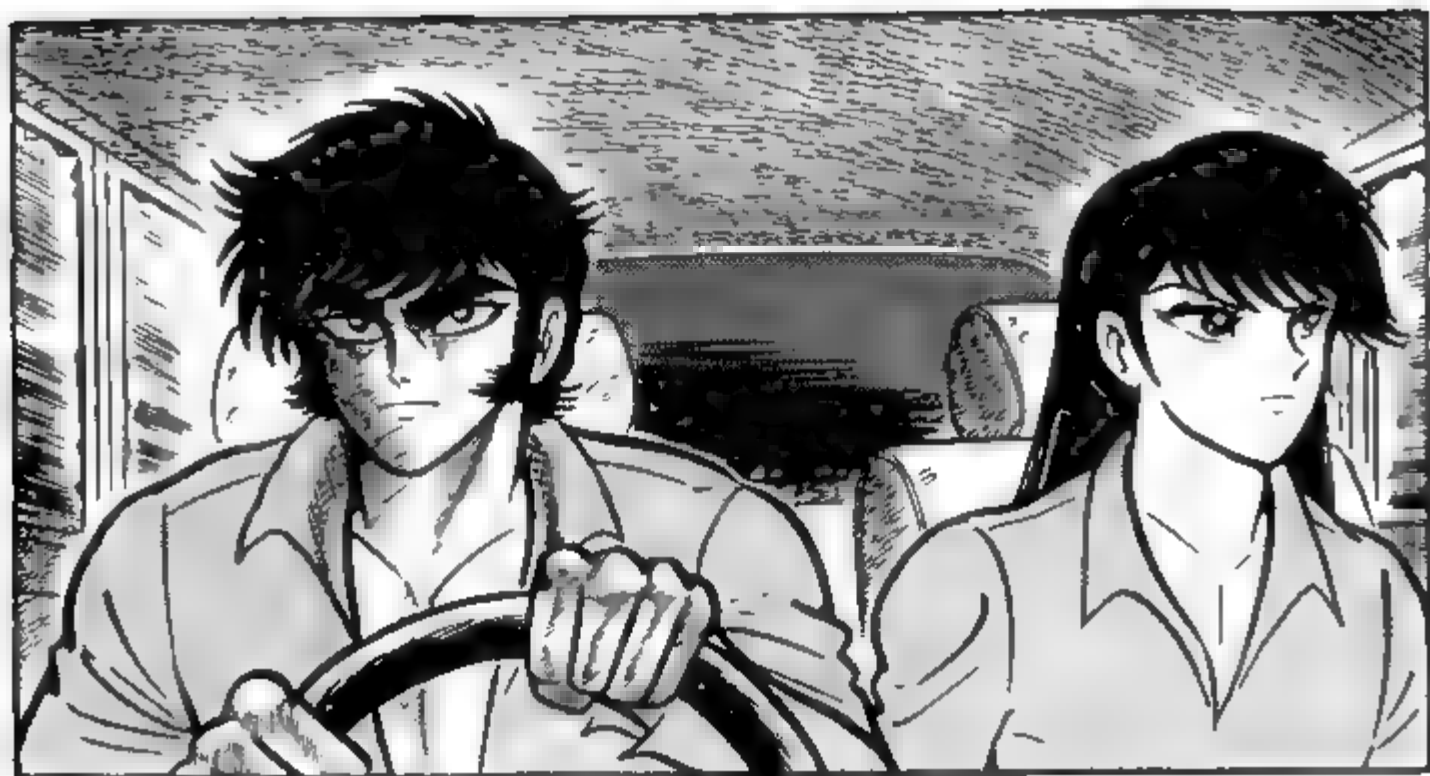
(\*) ¡¿QUÉ DIABLOS...?! DISCULPEN... PERO... ¡¿SE LE FORMÓ LA CARA Y EL CRANEO OTRA VEZ?! AUNQUE SUPONGO QUE COSAS MÁS RARAS SE HAN VISTO EN ESTE MANGA JAJAJA... RIKI OH



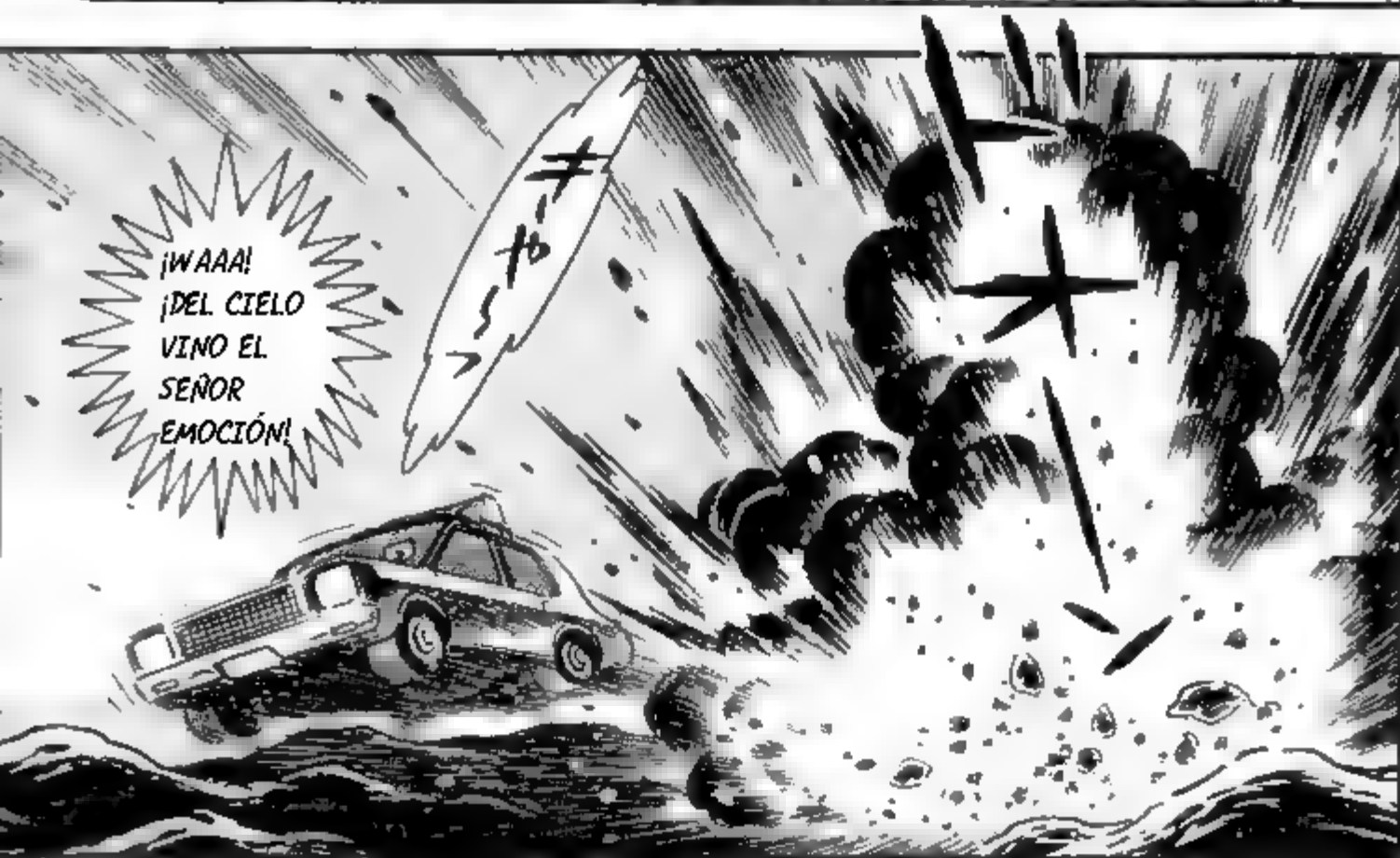








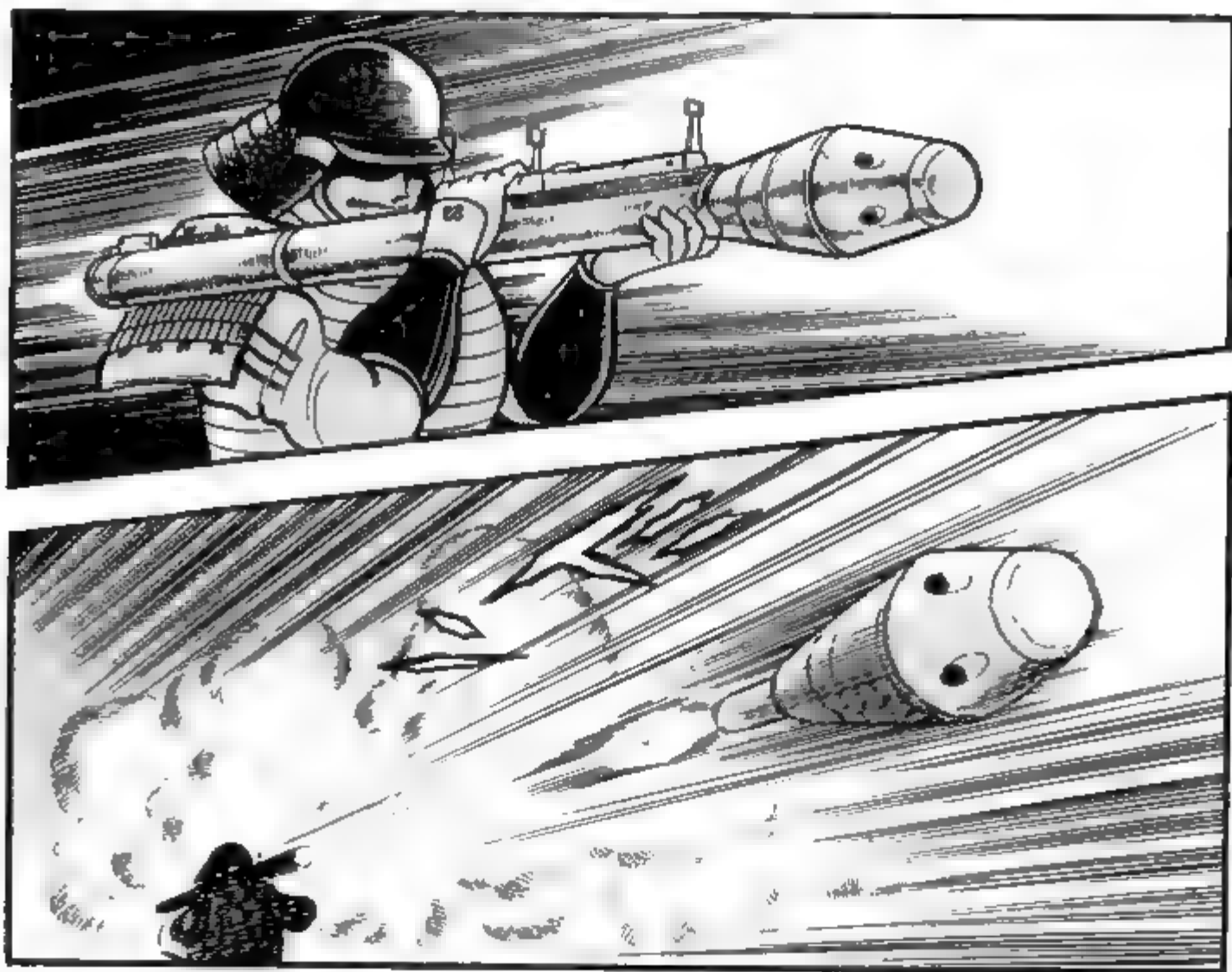


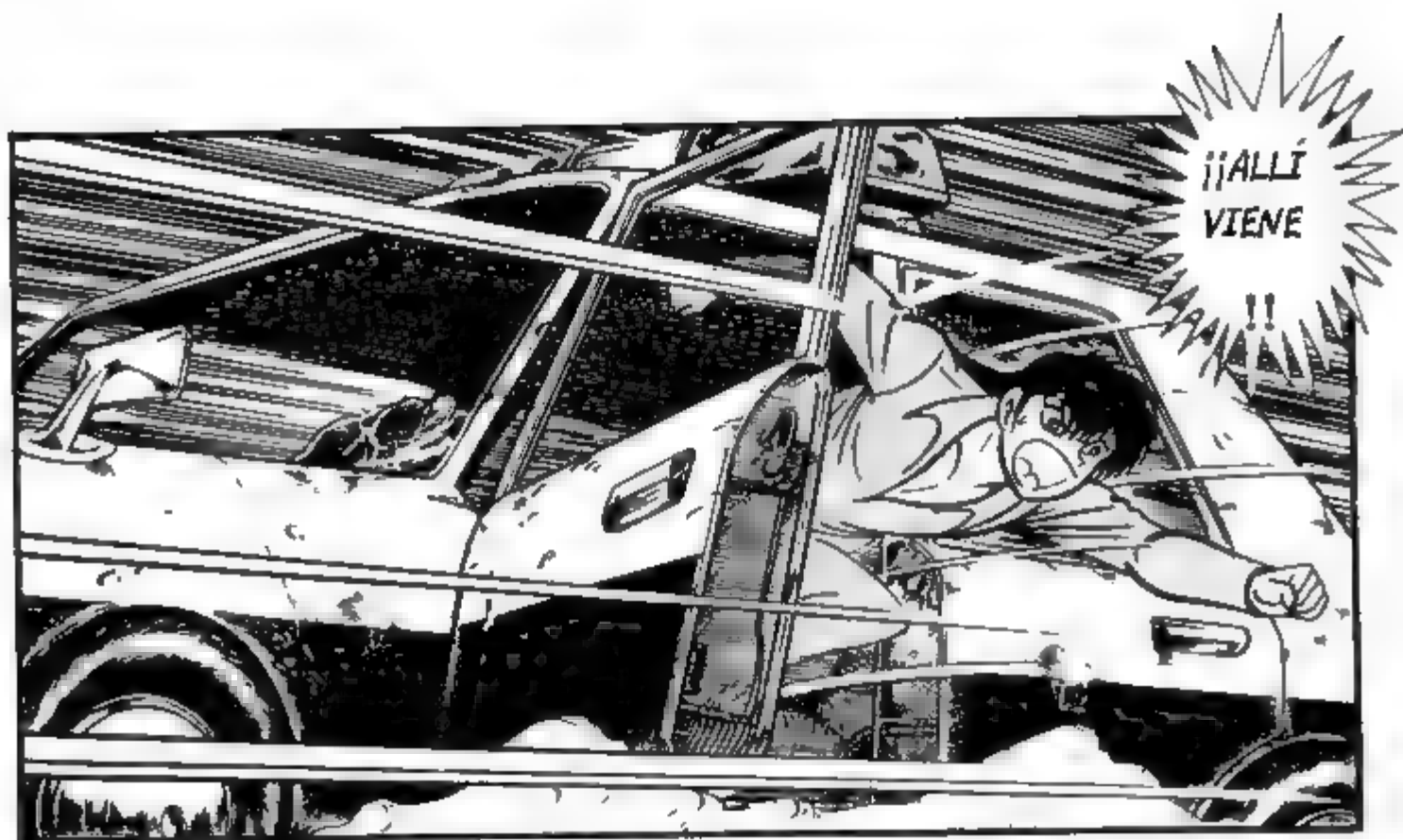




(\*) TSU-  
WA-  
MO-  
NO!  
SOL-  
DA-  
DOS  
RIKI  
OH













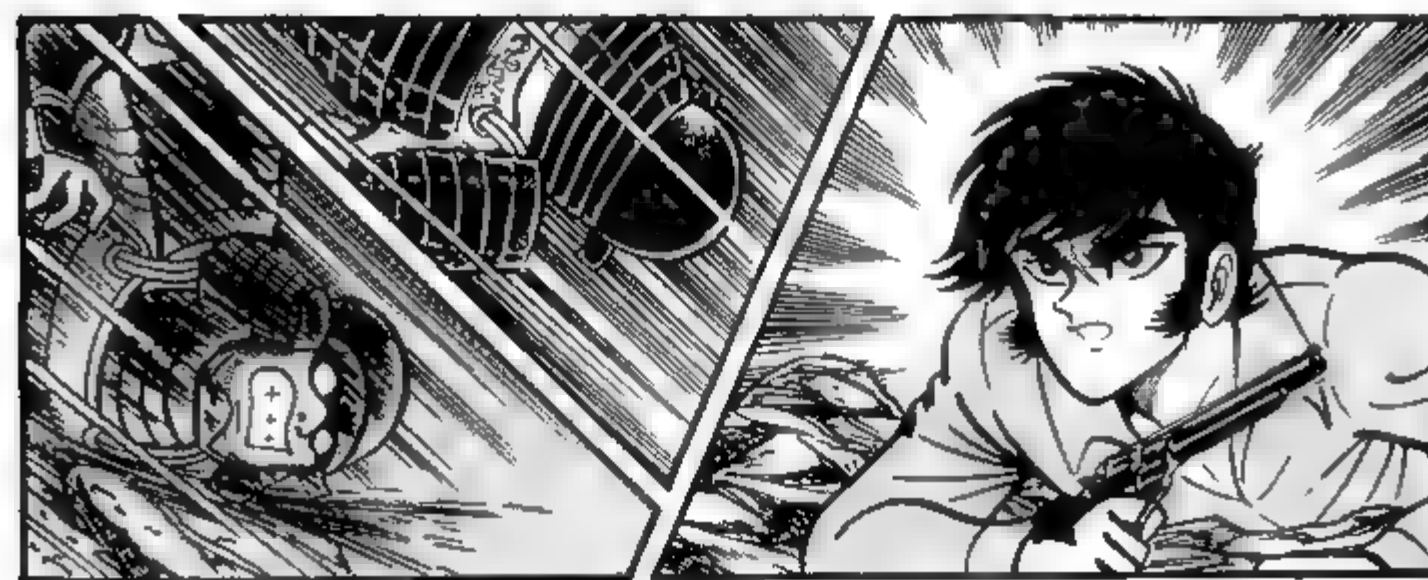




YO NO SÉ HAS-  
TA CUANDO ME  
QUEDARÉ EN LA  
CAMA...

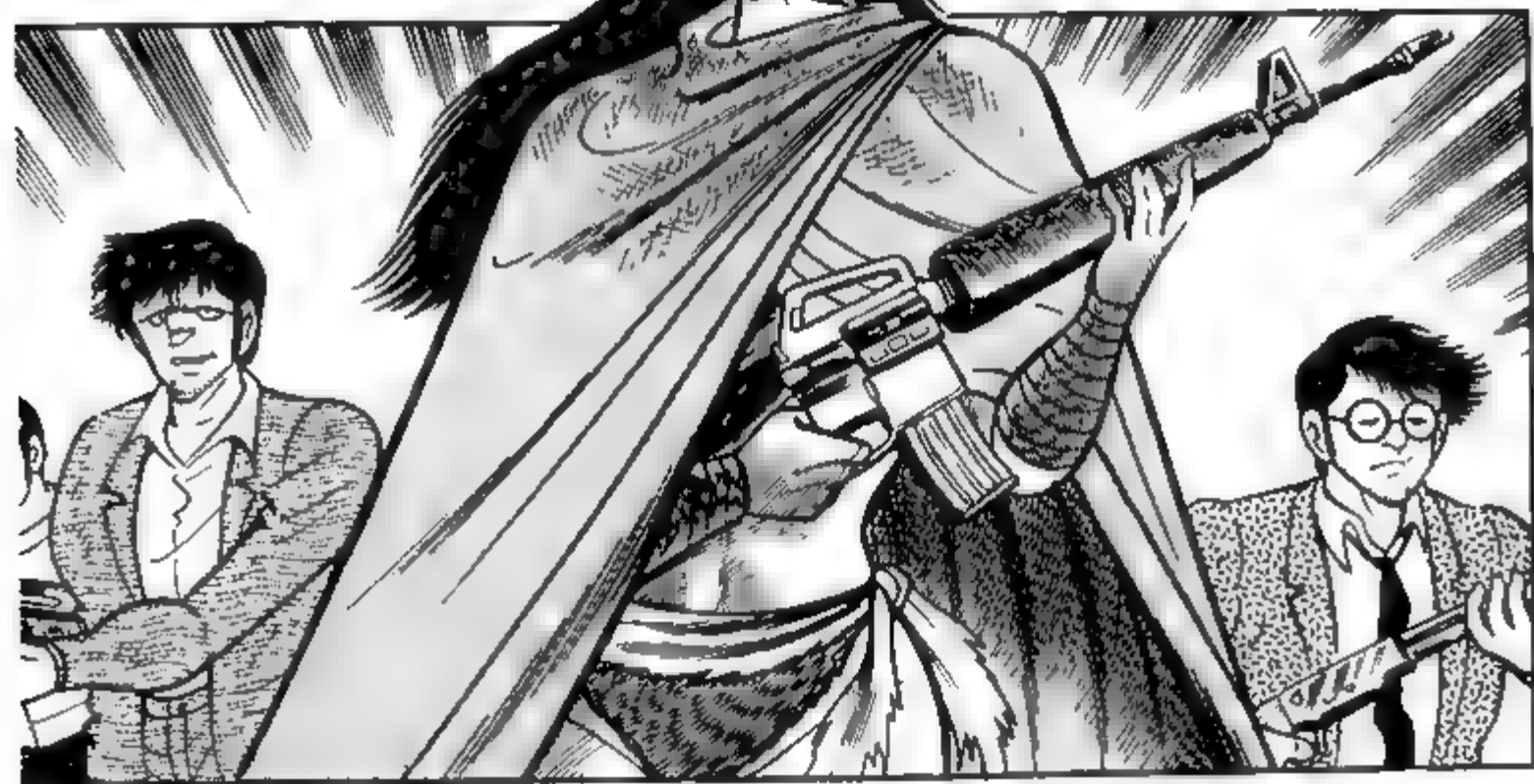
¡QUE  
DETESTABLES  
BASTARDOS!

¡ESTÁN  
BIEN ORGA-  
NIZADOS!













...PERMANECIENDO ENTE-  
RRADO Y OCULTO, ESTE  
LUGAR TIENE UN SOTANO  
QUE ES UN ENORME SISTE-  
MA DE DRENAJES CON MU-  
CHAS RAMAS QUE SE ASE-  
MEJA A UNA RED CONS-  
TRUIDA POR EL HOM-  
BRE...

AHORA, SON PLANICIES  
LLENAS DE ESCOMBROS  
PERO AQUÍ TAMBIÉN  
EXISTIÓ LA ANTIGUA Y  
ENORME METROPOLIS DE  
TOKYO...

¡Y QUE NO SOLO  
ES LO SUFICIENTEMENTE  
GRANDE PARA ESCONDER  
A TODOS LOS HABITAN-  
TES DE LA CIUDAD SI-  
NO CUALQUIER OTRA  
COSA QUE SE TE  
OCURRA!



¡Y QUE NO  
SOBREVIVA NIN-  
GUNO DE LOS HOM-  
BRES DE SHINIGA-  
MI! ¡ACABEN CON  
TODOS!

¡QUE  
TODO EL  
MUNDO  
TOME UN  
ARMA!





TODOS AL UNISONO COMENZARON A MOVERSE CON LA ENERGÍA DE UN INMENSO TORNADO BAJO LAS ORDENES DE AQUELLA MUJER...

LENTAMENTE AL PRINCIPIO, LUEGO GRADUALMENTE CON CADA VUELTA, CON CADA REVOLUCIÓN COBRANDO MÁS Y MÁS FUERZA HASTA LLEGAR A CONVERTIRSE EN UN TORRENTE ARROLLADOR...





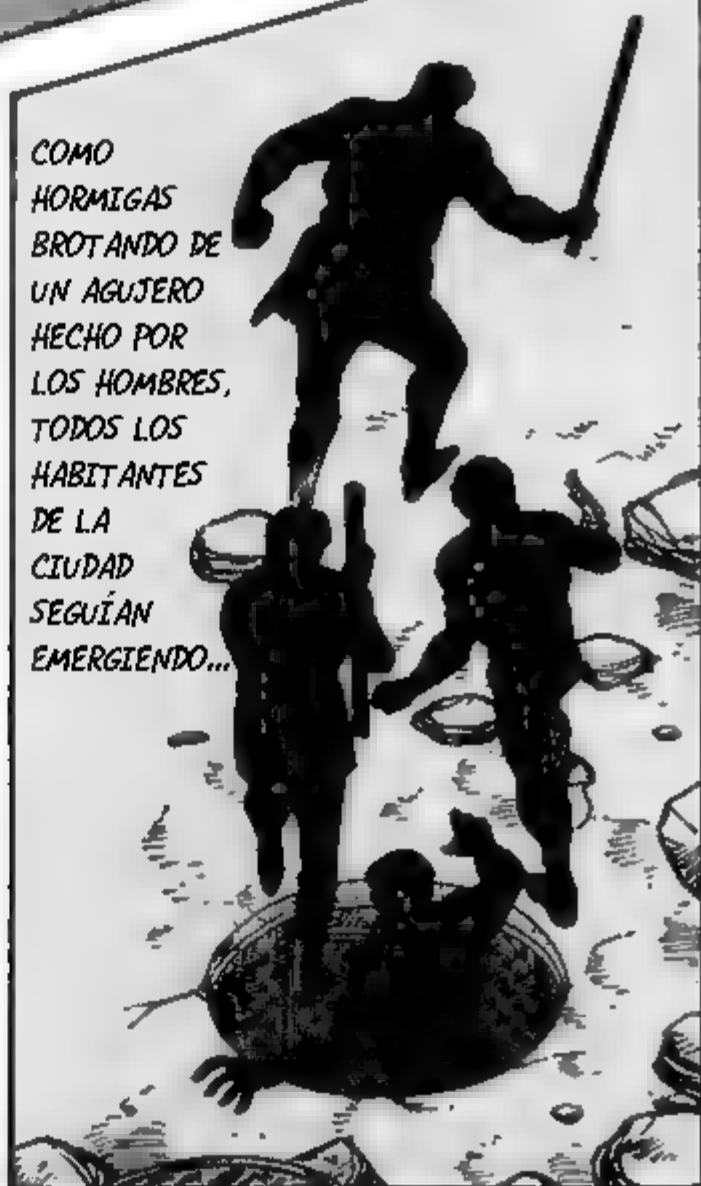
PARECÍA COMO  
SI AQUEL  
TORNADO  
PROVENÍA DE  
LA ENERGÍA  
DE LA  
GENTE  
QUE  
BROTABA  
DEL FONDO DE  
LA TIERRA.



AQUEL MONTÓN  
DE HORMIGAS  
COMO SURGIDAS  
DE UNA PESADILLA  
IBAN CADA UNA  
TOMANDO UN  
ARMA Y  
UNIENDOSE AL  
CAUDAL DE AQUEL  
TORNADO...



COMO  
HORMIGAS  
BROTANDO DE  
UN AGUJERO  
HECHO POR  
LOS HOMBRES,  
TODOS LOS  
HABITANTES  
DE LA  
CIUDAD  
SEGUÍAN  
EMERGIENDO...







CON LOS OJOS  
INYECTADOS DE SANGRE,  
CADA BOCA DE LAS  
HORMIGAS GRITABA QUE  
DEBIAN ARRASAR LA  
CIUDAD, QUEMARLA Y  
DERRUMBARLA HASTA SUS  
CIMIENTOS.



¡LOS HOMBRES Y  
TAMBIÉN LAS MUJERES, LOS ANCIANOS  
Y TAMBIÉN LOS NIÑOS, TODOS JUN-  
TOS...! ¡TODOS SE LEVANTARON Y  
NADIE SE QUEDÓ ATRÁS! ¡¡TODAS Y  
CADA UNA DE LAS PERSONAS DEL  
PUEBLO FUERON UNIENDOSE AL  
CAUDAL DE ENERGÍA...!!

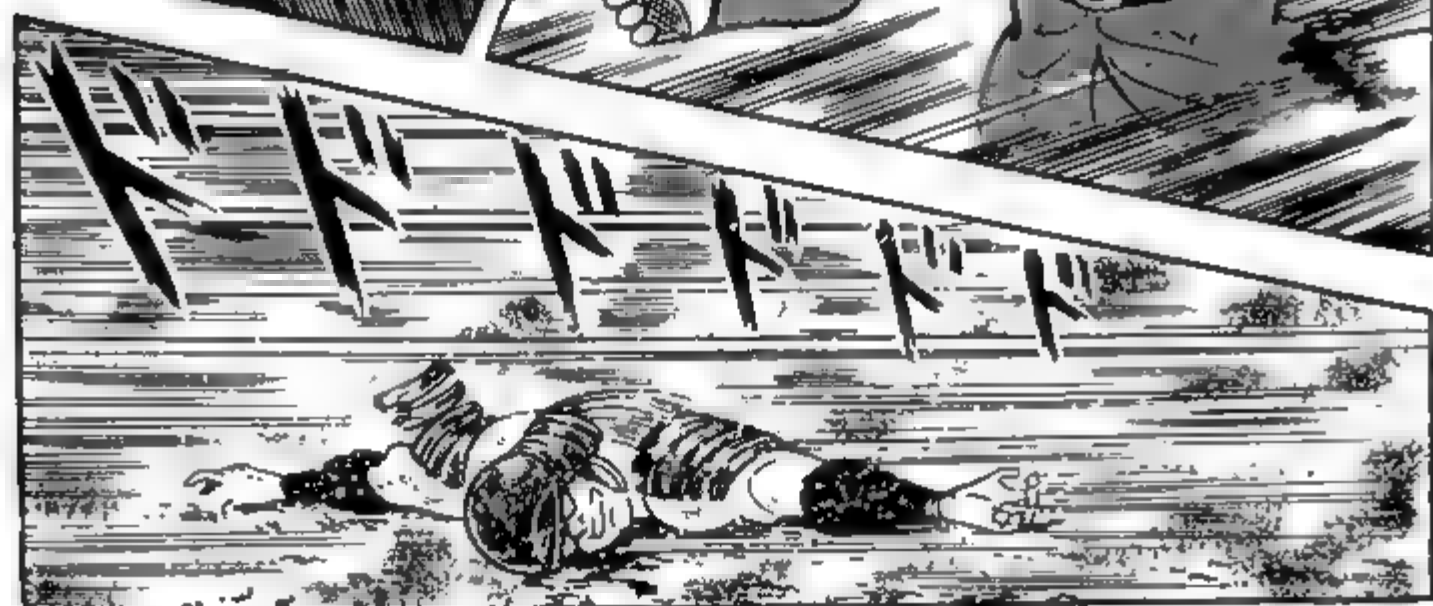
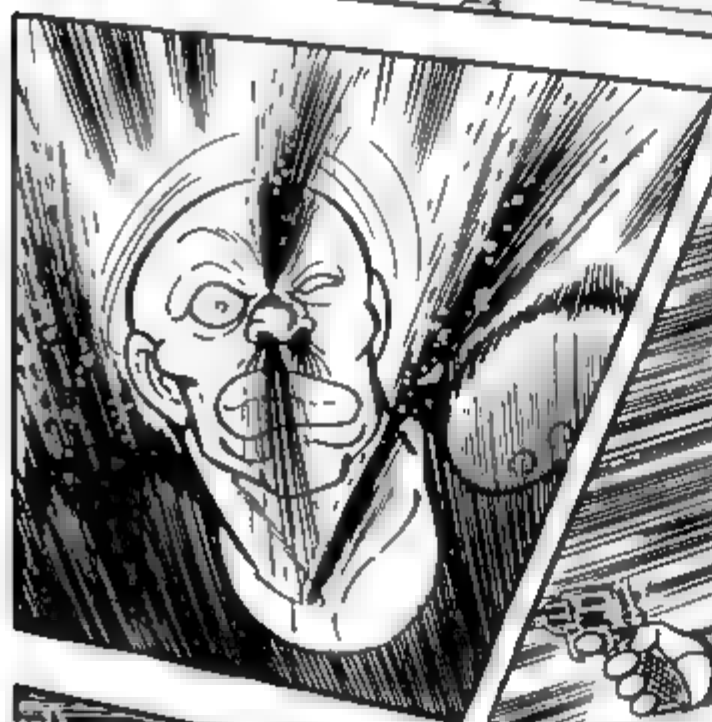


Y EN  
CONSECUENCIA...  
TAMBIÉN  
TATSUMA Y YO...  
PRONTO NOS  
VIMOS ENVUELTOS  
ENMEDIO DE  
AQUEL TORNADO  
LO HUBIERAMOS  
QUERIDO O NO...

VOLUNTAD  
QUE NO  
PARECÍA SER  
MÁS QUE LA  
VOLUNTAD DE  
OTRA  
PERSONA...

AQUEL  
TORNADO  
PARECÍA  
TENER  
VOLUNTAD  
PROPIA...



















¡AQUEL GIGANTESCO  
TORNADO DESPUÉS DE  
ARRASAR A LA POLICÍA  
DEL DIOS DE LA MUERTE  
HIZO LO MISMO  
FÁCILMENTE CON LOS  
REGIMIENTOS DE  
CABALLERÍA DEL DRAGÓN!









QUEDAMOS EXHAUSTOS POR TODOS LOS ATAQUES Y LAS ARMAS  
QUE LLEVABAMOS QUEDARON VACIAS DE BALAS...

LA GENTE DE LA CIUDAD  
DESPERTÓ DE SU LOCURA DE VIOLENCIA Y MUERTE,  
SE COMENZÓ A DISPONER DE LOS  
CADAVERES... Y ENTONCES...



LA MUJER QUE SE HACIA  
LLAMAR: "VIOLENCE  
JACK" DESAPARECIÓ...



(\*) LA  
ÚLTIMA  
PALABRA  
QUE ESTE  
PERSONAJE  
DICE AN-  
TES DE MU-  
RIR EN  
HARENSHI  
GAKKUN  
ES:  
"LIBERTAD"  
RIKI OH



POR ALGUNA RAZÓN, AUN CUANDO LA JOVEN  
HABÍA MUERTO EN PLENO ATAQUE DE UN  
DISPARO QUE LE ACERTÓ JUSTO EN EL  
PECHO, SU ROSTRO DENOTABA UNA TOTAL  
SERENIDAD... UNA PAZ  
COMPLETA... (\*)

ENTRE EL ENORME  
NÚMERO DE  
MUERTOS... VI UN  
ROSTRO QUE ME  
ERA FAMILIAR...  
ERA EL CADAVER DE  
LA MUCHACHA...





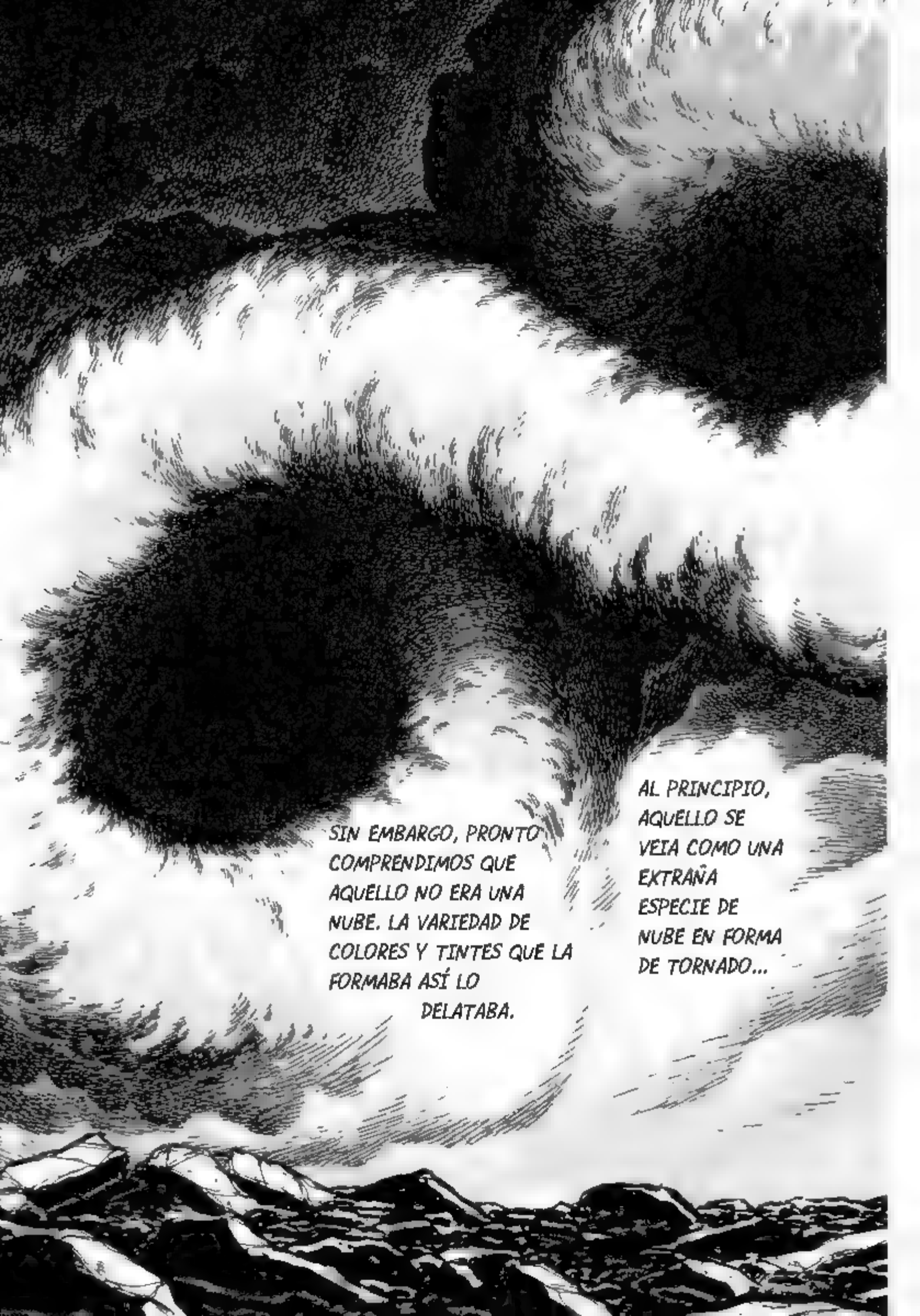
DESPUÉS DE TODO AQUELLO, TATSUMA Y YO SENTIMOS LA URGENTE NECESIDAD DE ABANDONAR AQUEL PUEBLO.



LA EXALTACIÓN POR EL COMBATE QUE HABÍAMOS SENTIDO TAMBIÉN SE HABÍA DISIPADO. UN SENTIMIENTO PARECIDO A LA AMARGURA SE HABÍA ASENTADO EN UNA ESQUINA DE NUESTROS CORAZONES, Y ESA SENSACIÓN PERSISTÍA CUANDO VISLUMBRAMOS AQUELLO...







SIN EMBARGO, PRONTO  
COMPRENDIMOS QUE  
AQUELLO NO ERA UNA  
NUBE. LA VARIEDAD DE  
COLORES Y TINTES QUE LA  
FORMABA ASÍ LO  
DELATABA.

AL PRINCIPIO,  
AQUELLO SE  
VEÍA COMO UNA  
EXTRAÑA  
ESPECIE DE  
NUBE EN FORMA  
DE TORNADO...













(\*)  
HAZAMA:  
INTER-  
VALO,  
ABERTU-  
RA. YO  
CREO QUE  
QUIERE  
DECIR  
ALGO ASÍ  
COMO:  
LIMBO  
RIKI OH



¡AQUÍ  
ES HAZA-  
MAC(\*)!

¿DÓN-  
DE...?!  
¿QUÉ  
LUGAR  
ES  
ESTE?!

¡EN ESTE  
LUGAR NO  
PUEDES HA-  
CER NADA,  
BASTARDO!

¡ES EL INTER-  
VALO ENTRE EL  
MUNDO DE LOS  
VIVOS Y EL  
MUNDO DE LOS  
MUERTOS!



¡TÚ TE HABÍAS  
CONVERTIDO EN UN  
CADAVER, REGRESAR  
AL GENSE(\*) ES YA  
IMPOSIBLE!

(\*) GENSE: (BUDISMO)  
VIDA, MUNDO PRESEN-  
TE, RIKI OH

POR ESO PENSE QUE  
ERA BUENO TRAERTE  
AL ESPACIO QUE ESTÁ  
MÁS ALLA DE LA  
VIDA... (\*\*)

(\*\*) TRADUCCIÓN APROXI-  
MADA, PERO MUY CERCANA  
RIKI OH

!?



JUJU  
JUJU...



¿QUÉ CLASE  
DE PERSONA  
ERES, HIJO  
DE PUTA...?

VIOLEN  
CE  
JACK...

(\*) SE  
REFIERE  
AL  
MISMO  
"GENSE"  
EXPLI-  
CADO  
ANTE-  
RIOR-  
MENTE,  
"UTSU-  
SHI"=DU-  
PLICADO,  
COPIA,  
"YO"=  
MUNDO  
RIKI  
OH




¿QUIZAS QUIERAS  
PREGUNTARLE ESO A  
TU CUERPO MUERTO  
QUE DEJASTE EN EL  
UTSUSHIYOC(\*)...?  
JUJUJU...



¡NO IMPORTA  
QUE CLASE DE  
PERSONA O PUTO  
ENGENDRO SEAS!

¡TE EQUIVOCAS!  
¡SERÁ ESTA  
MANO LA QUE  
ATRAPE AL  
ENEMIGO QUE  
ASESINO A MI  
HERMANO  
MENOR,  
OOSHIBA SOUJI!




¡ESA FUERZA DEL  
DEMONIO EN ALGUNA  
FORMA VIVIRÁ EN MI  
CUANDO TE ASESINE! ¡ESE  
DEMONIO DEL INFIERNO  
VIVIRA EN OOSHIBA  
SOUSUKE CUANDO SIN  
FALTA TE DERROTE!

¡¡VIOLENCE JACK!!  
¡DE ALGUNA FORMA  
LLEVAS EN TI UNA  
MISTERIOSA FUERZA!

¡¡DEL HOMBRE  
QUE VIOLENCE  
JACK  
DERROTARÁ!!

JUJUJU...  
¡BIEN DICHO!  
¡ESO ES LO QUE  
ESPERARÍA DE  
MI ENEMIGO!



¡¡ADELAN-  
TE,  
VIOLENCE  
JACK!!



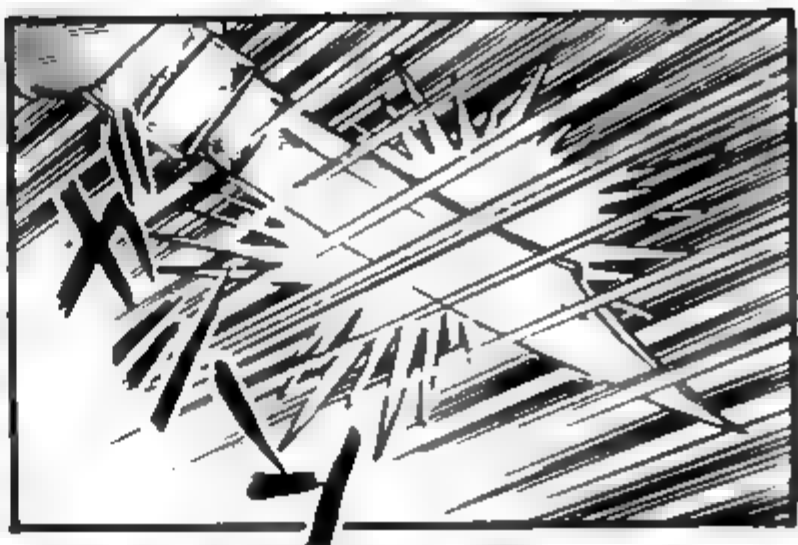


¡ALLÁ VOY,  
SHINIGAMI! ¡Y  
LLEVO TUS  
ORACIONES  
FUNEBRES!





LA  
NUBE-REMOLINO GIRABA  
CONTINUAMENTE Y EN CADA  
REVOLUCIÓN  
SE PODÍA  
VISLUMBRAR  
UN FRAGMENTO DE TAN  
INUSUAL Y  
EXTRAÑO  
COMBATE...






















¡LA  
NUBE  
DESCIEN-  
DE!

!?





¿PUEDE ESTE  
MUNDO DE LOS  
VIVOS VER A  
TALES  
CRIATURAS? (\*)  
(\*) TRADUCCION  
APROXIMADA.  
RIKI OH

¿LO  
VIE-  
RON?!



















¡NO TIENE  
CASO!  
¡NO PUEDO  
APUNTAR BIEN!



E.. E...

¡TE SOSTENDRE!  
¡TALVEZ ASÍ  
PUEDAS APUNTAR  
MEJOR...!

¡EN-  
TEN-  
DIDO!

¡VOY A  
MATAR  
A ESE  
BASTAR-  
DO!

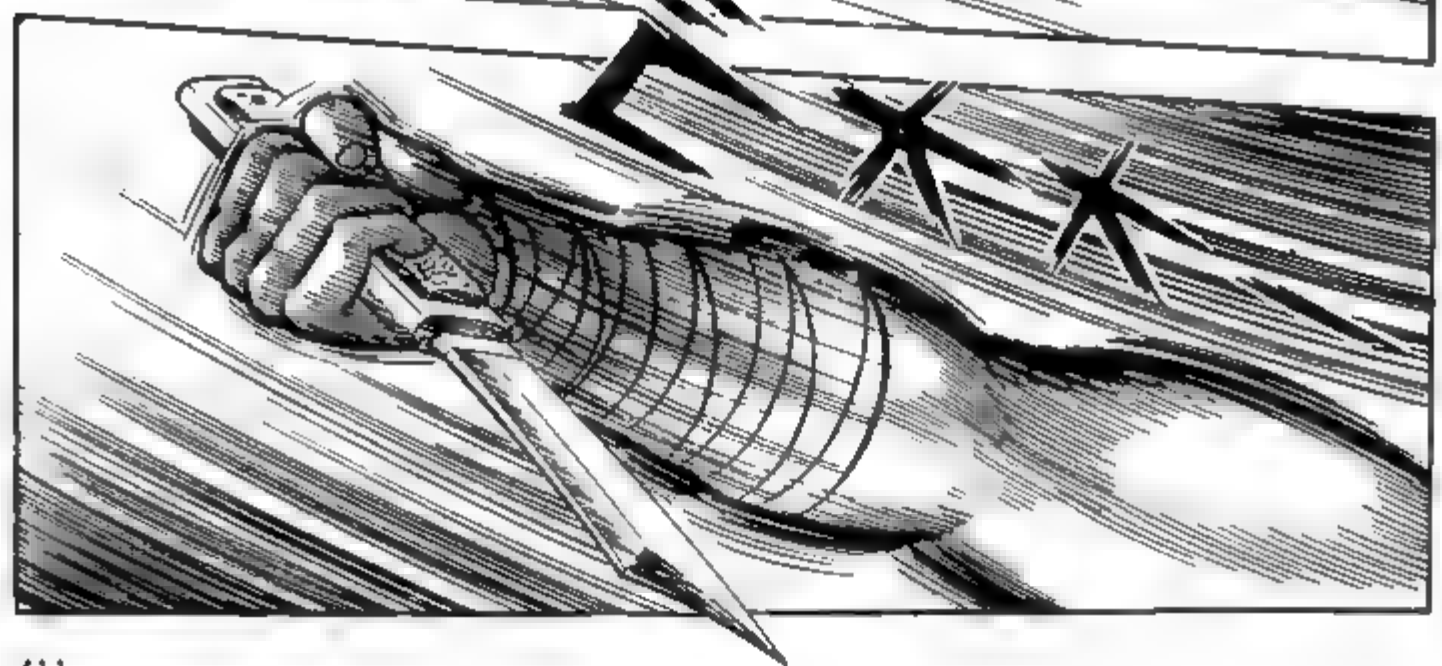
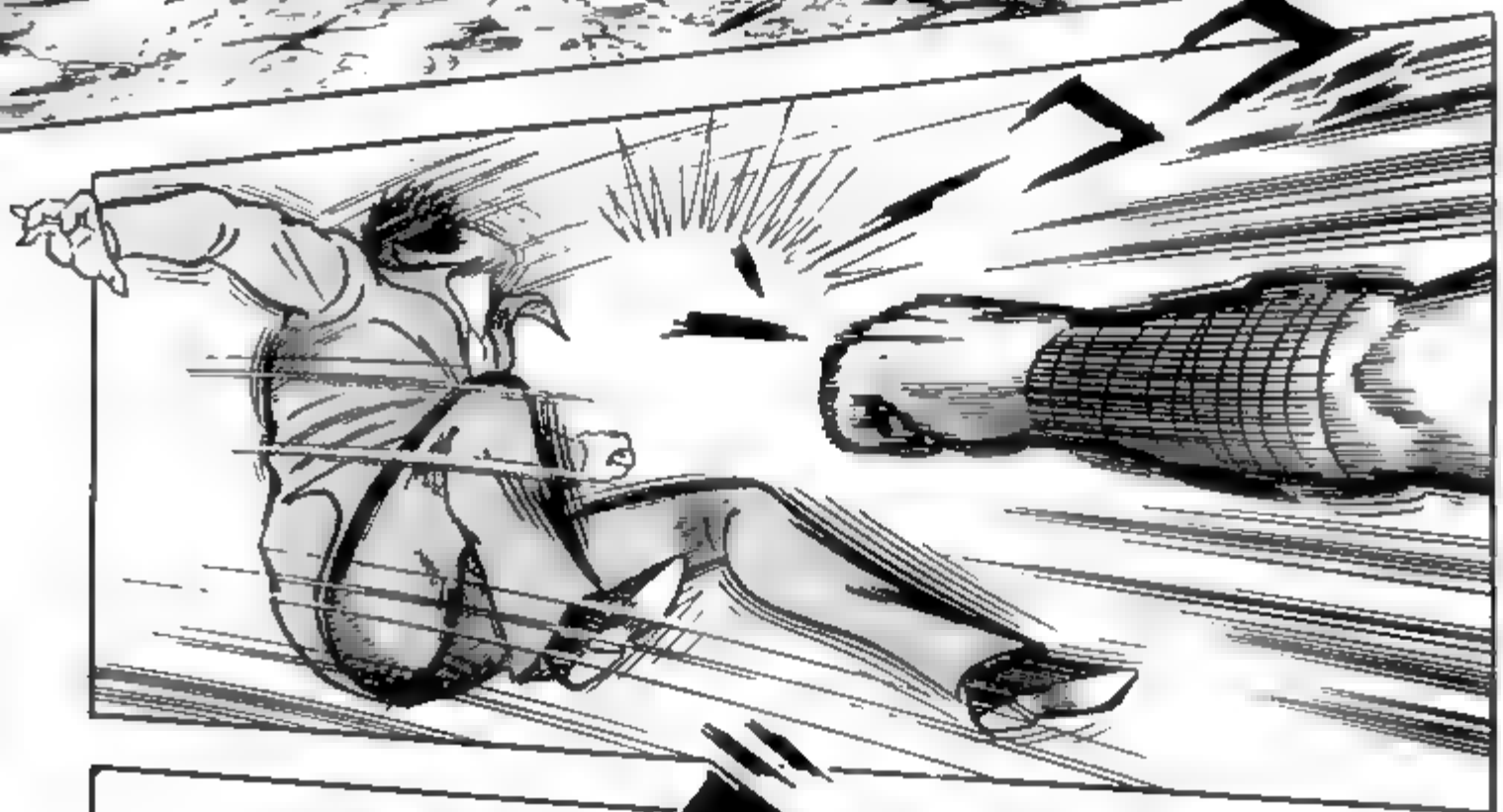


¡KYAAA...!  
¡EL SUELO  
SE ESTÁ  
ABRIENDO  
HACIA  
ACA!







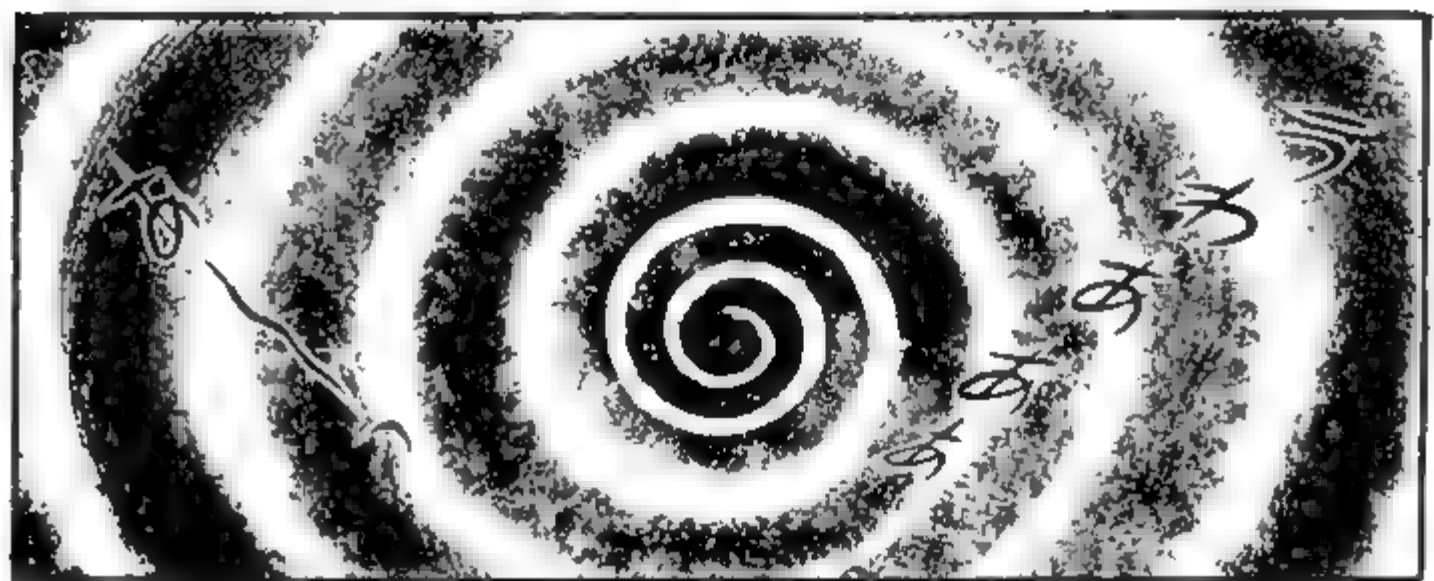


















VER EL RÁPIDO ATAQUE DEL AFILADO CUCHILLO DE JACK Y LOS HORROROS COLMILLOS DE AQUEL MONSTRUO VINIENDO HACIA NOSOTROS...

HASTA ALLÍ ES TODO LO QUE RECUERDO...

CUANDO RECOBRÉ EL CONOCIMIENTO NO TENÍA NI UNA SOLA HERIDA DEL ATAQUE DE JACK.

TATSUMA APARTE DE HABER ENCONTRADO A JACK POR CASUALIDAD NO RECORDABA NADA MÁS...



OTRA VEZ, DE LA  
EXISTENCIA DE JACK  
NO EXISTÍA PRUEBA ALGUNA  
EXCEPTO...

LAS DESOLADAS  
PLANICIES DE KANTOU  
QUE SE EXTENDÍAN  
HASTA EL INFINITO...





死神警察編 完

TRAMA DE LA POLICIA DEL DIOS DE  
LA MUERTE.

FIN



野 獣 王 編

TRAMA  
DEL REY  
DE LAS  
BESTIAS

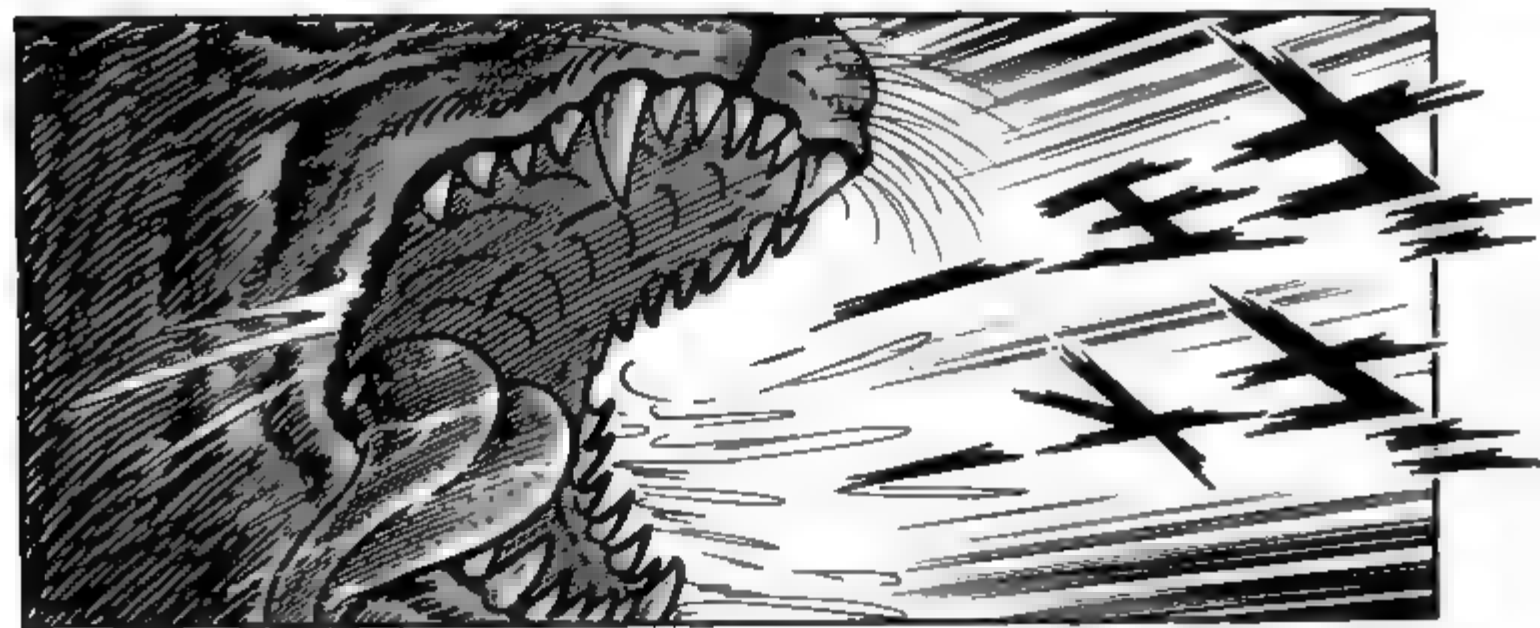


TRADUCCIÓN  
Y TÍTULOS:  
RIKI OH

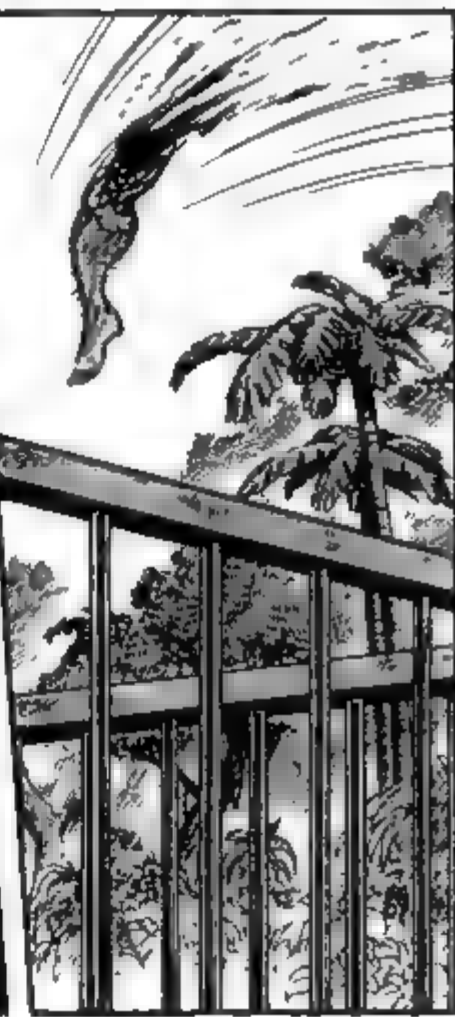


(\*) CREO QUE EL TITULO: "YAJUU OU" QUE PODRÍA TRADUCIRSE COMO REY DE LOS MONSTRUOS O DE LAS BESTIAS O DE LOS ANIMALES SALVAJES, JUNTO CON TODA LA TRAMA DEL EPISODIO HACE REFERENCIA EN CIERTA FORMA A LAS PELICULAS DE TARZÁN "EL REY DE LA JUNGLA" O "EL REY DE LAS BESTIAS" NO PUEDO ASEGURAR QUE ASÍ SEA PERO ES LO QUE CREO.  
RIKI OH



















¡C  
U  
I

D

A

D  
O!

¡¡ES UN  
TERRE-  
MOTO!!



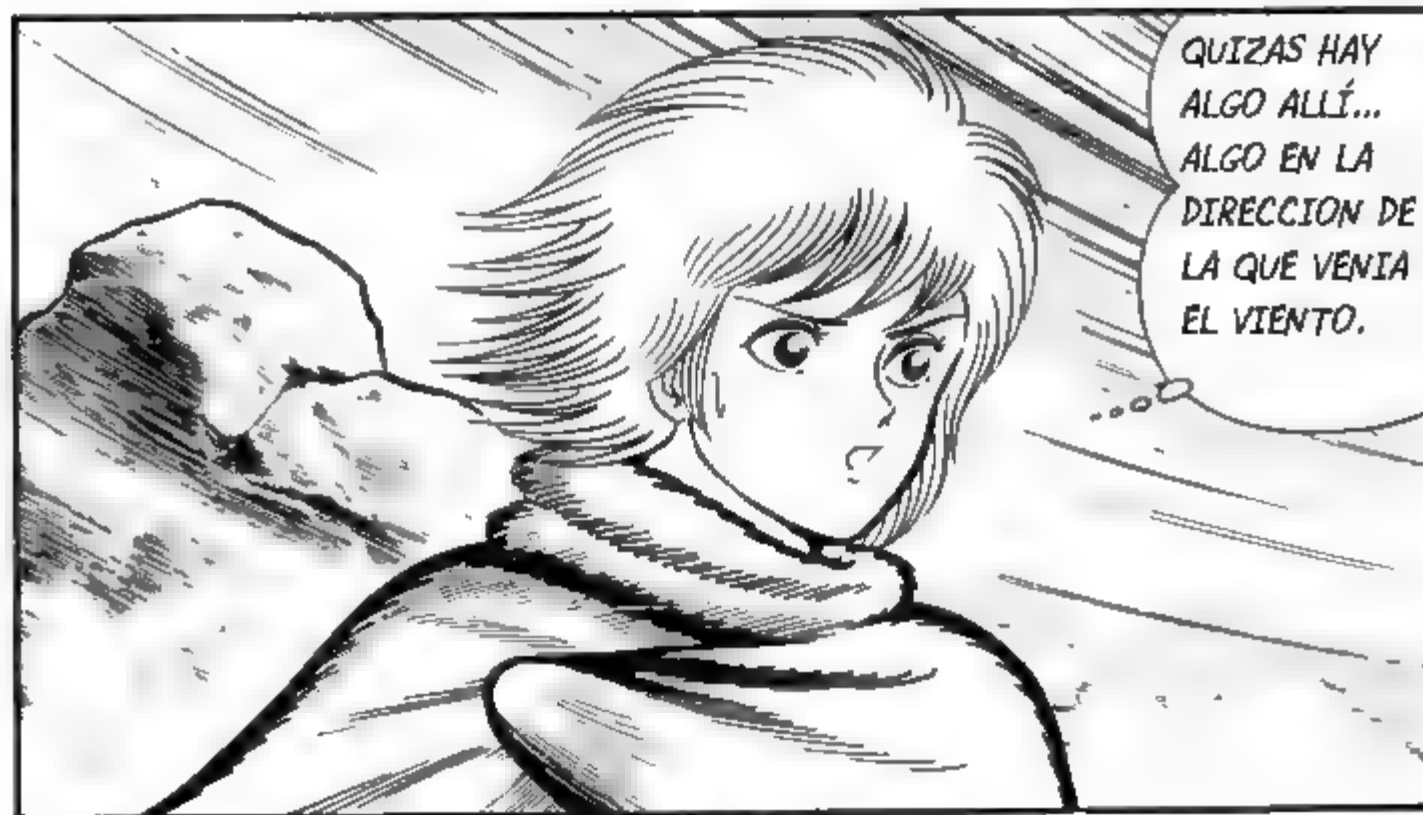
¡SHIN-  
GO!  
¡CORRE!

¡¡SAL  
DE  
AQUÍ!!



MAMA  
PAPÁ

¡CO-  
RRE,  
SHI-  
GO!







¡¡AHH...!!



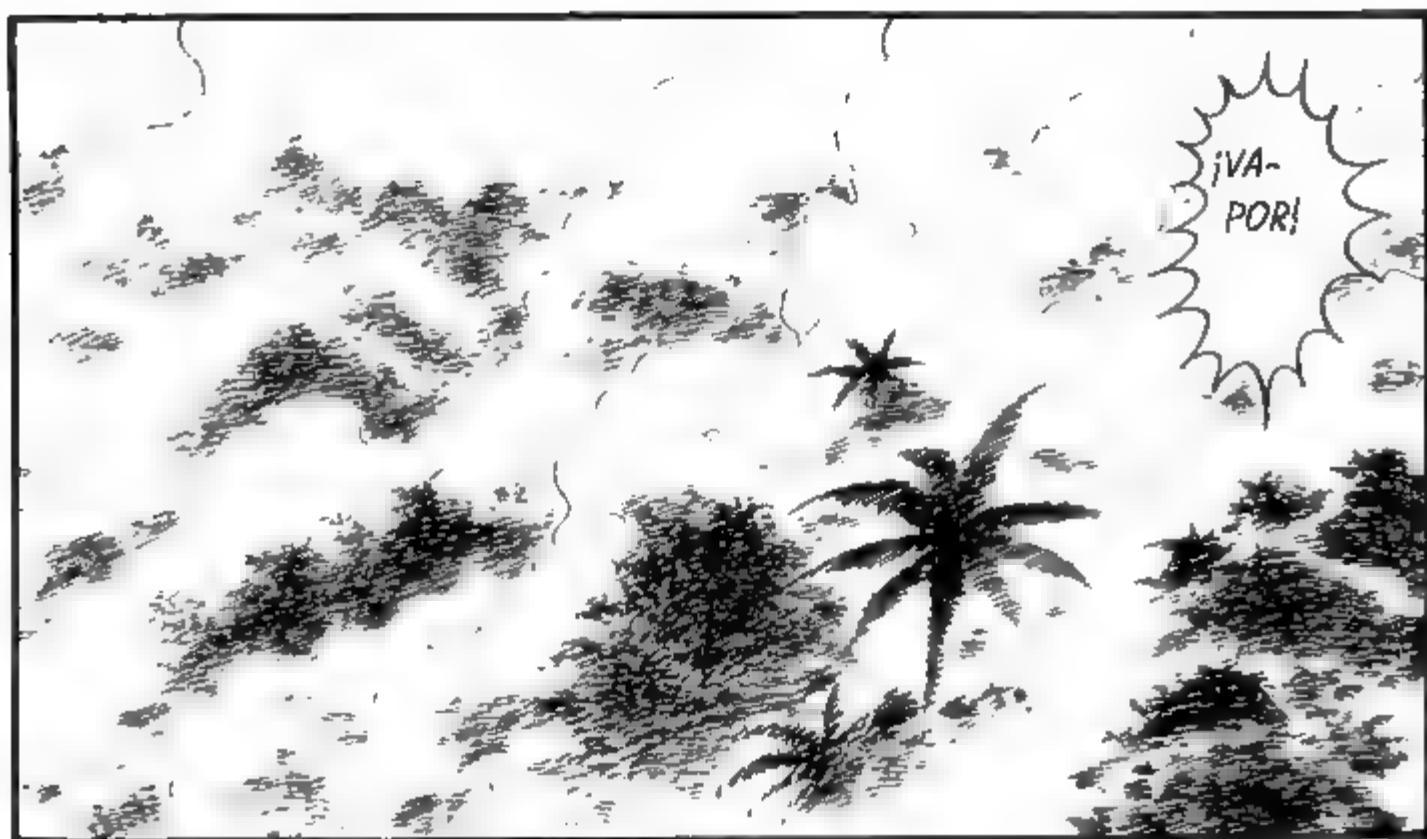
ES CASI  
CALURO-  
SO...

DEFINITIVAMEN  
TE ESTÁ MÁS  
TEMPLADO  
AQUÍ.

DEBE HABER  
ALGO ALLÍ,  
CERCA DE ESA  
COLINA...







¡VA-  
POR!



¡DEBE  
SER UNA  
JUNGLA!

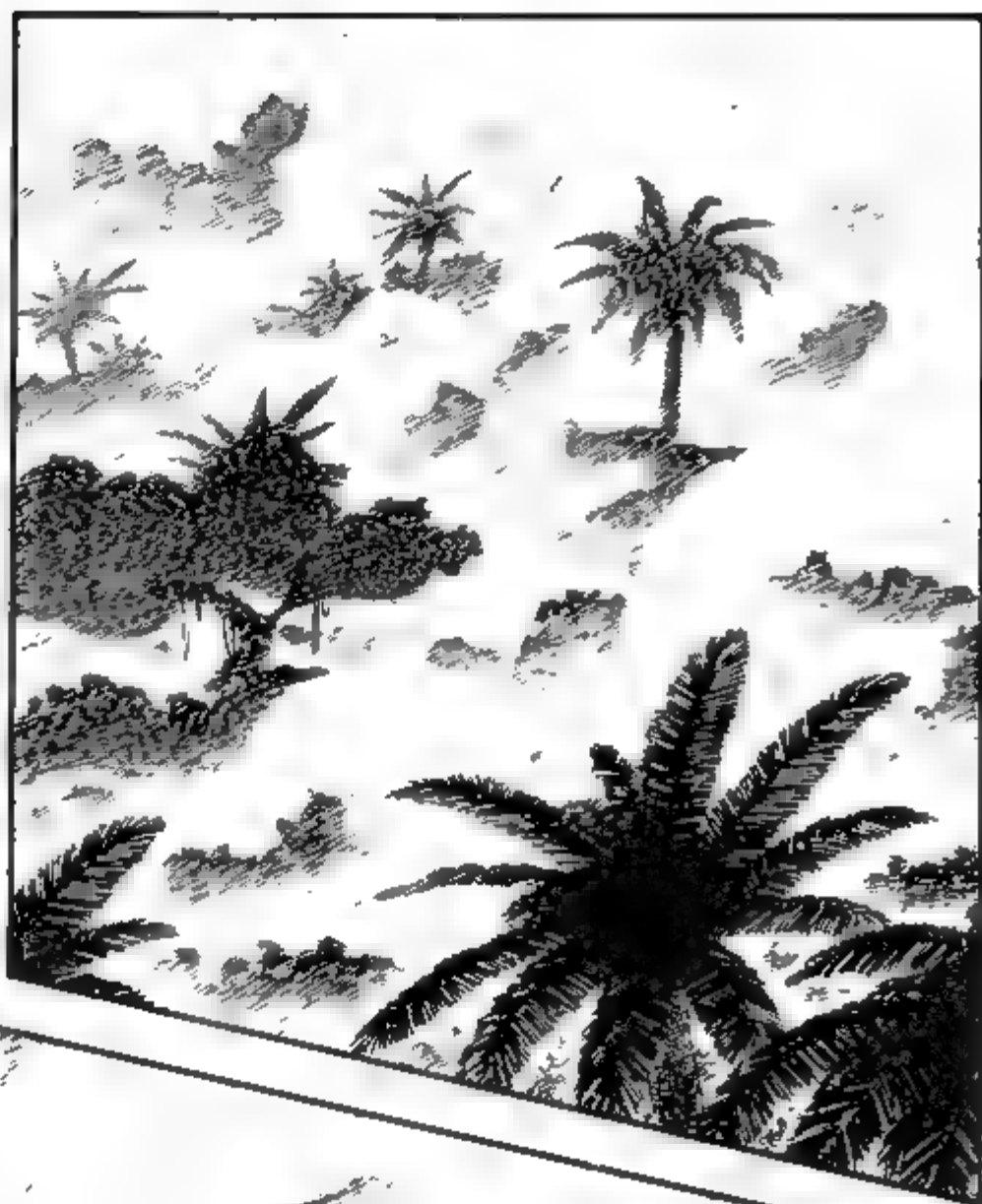


ESTE  
LUGAR  
CALURO-  
SO DEBE

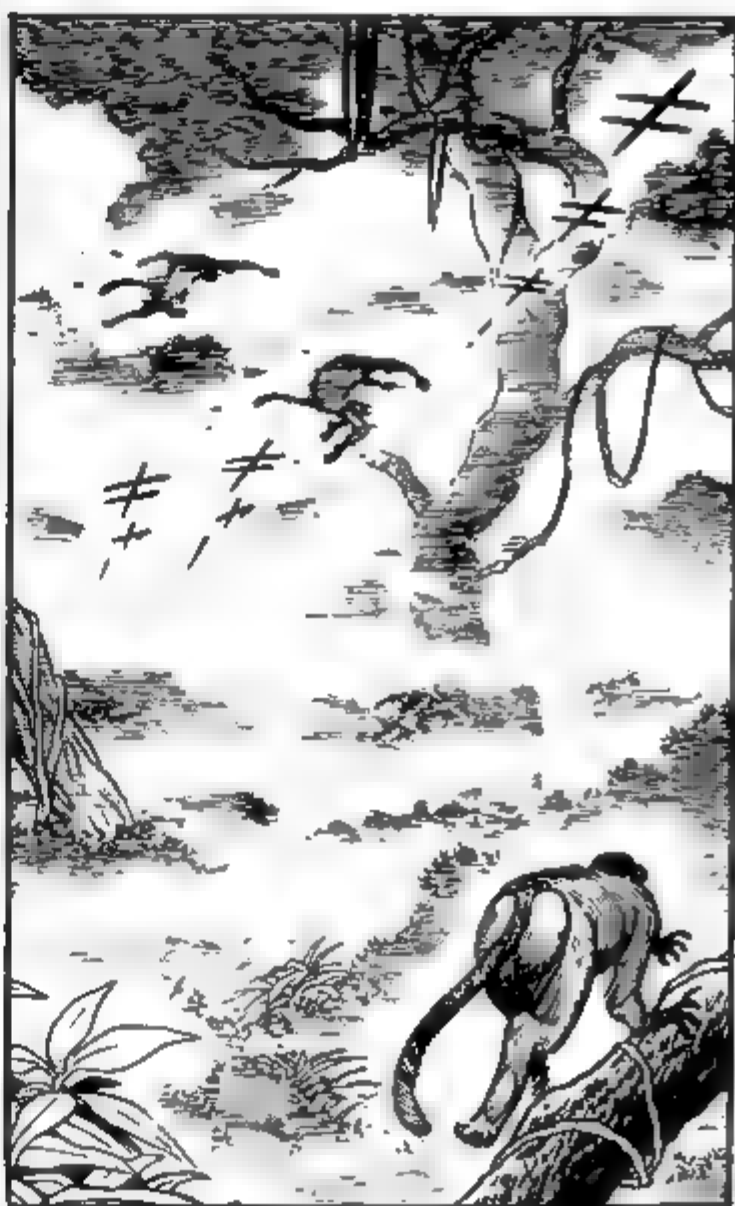


EL HUNDIMIENTO DE  
TIERRA PROBOCADO POR  
EL TERREMOTO  
INFERNAL HA HECHO DE  
ESTE LUGAR UN  
INVERNADERO NATURAL  
LLENO DE FUENTES  
TERMALES...









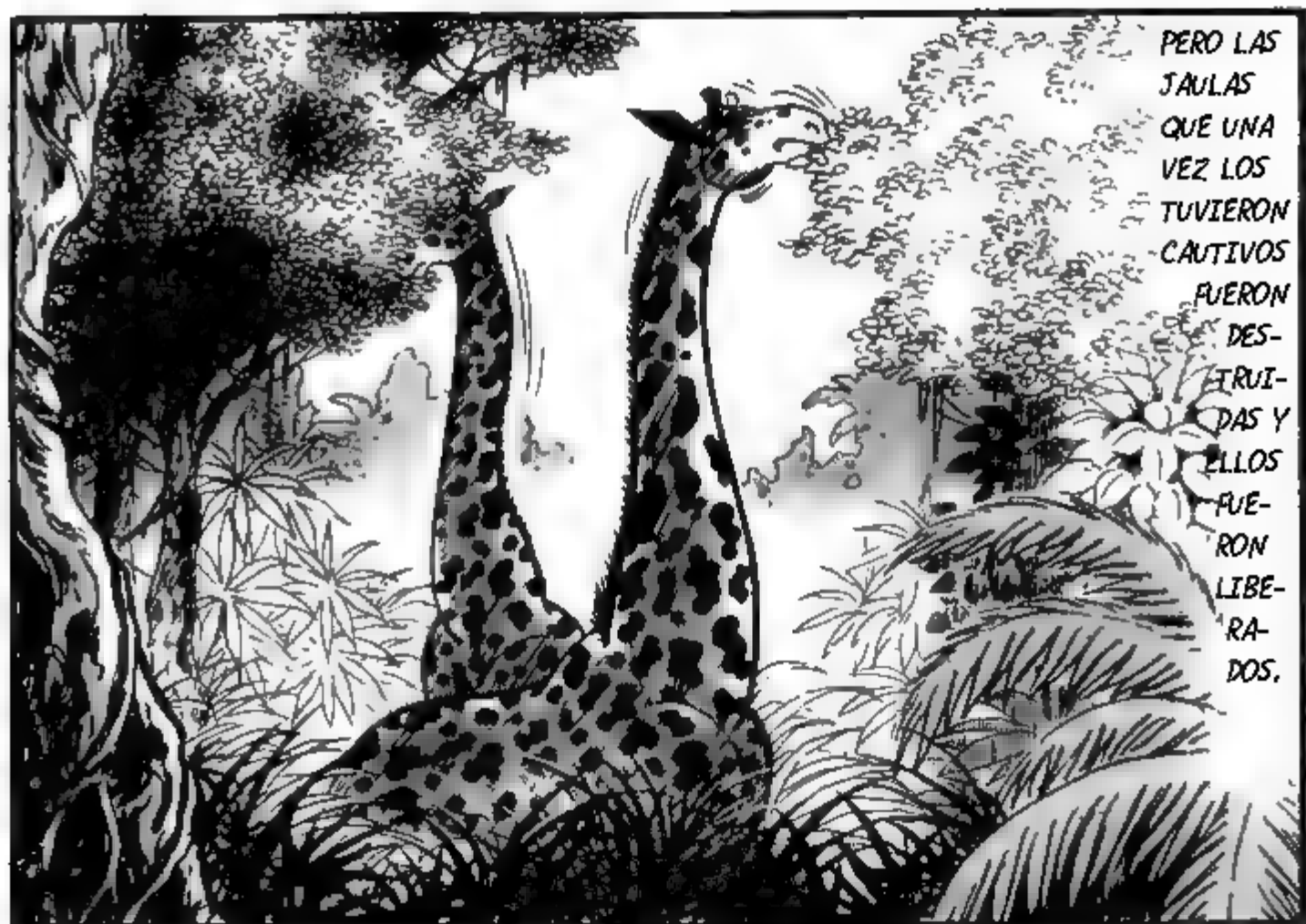


EL GRAN  
TERREMOTO DE  
KANTOU LES  
TRAJO UNA  
EXISTENCIA  
MUY DURA...



ANIMALES DE  
TODAS  
PARTES DEL  
MUNDO  
FUERON UNA  
VEZ ENCAR-  
CELADOS  
AQUÍ...





PERO LAS  
JAULAS  
QUE UNA  
VEZ LOS  
TUVIERON  
CAUTIVOS  
FUERON  
DES-  
TRUI-  
DAS Y  
ELLOS  
FUE-  
RON  
LIBE-  
RA-  
DOS.



¡NO HAY  
FORMA DE QUE  
ME MUERA DE  
HAMBRE  
AHORA!

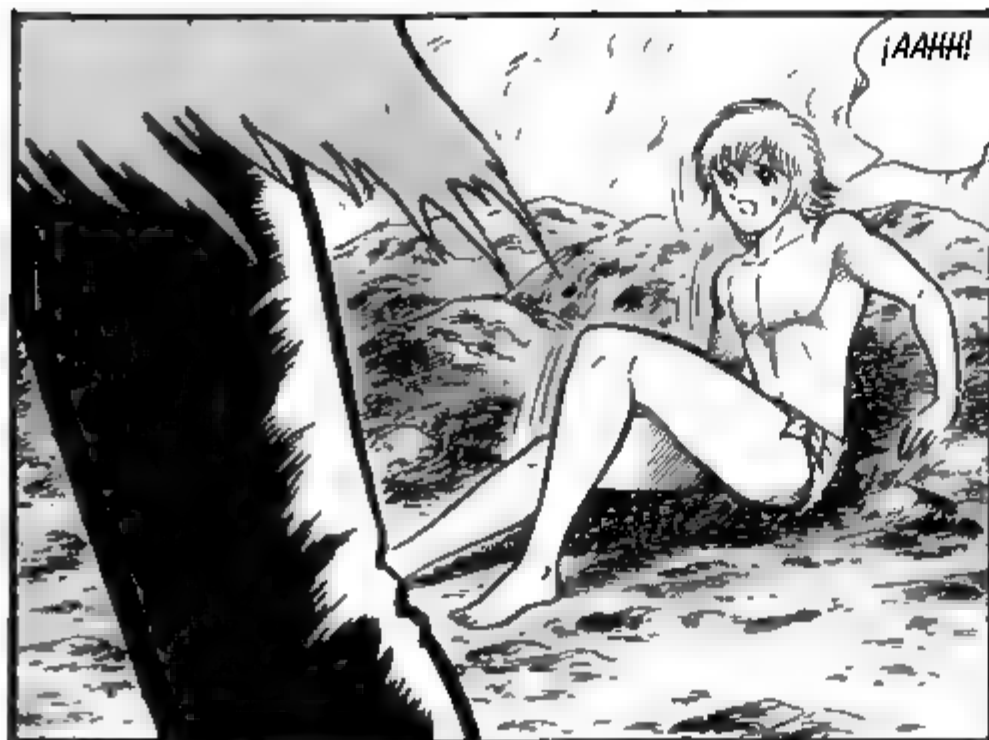
ES UN  
INVERNADERO  
NATURAL,  
ENCONTRAR  
COMIDA AQUÍ  
SERÁ PAN  
COMIDO.

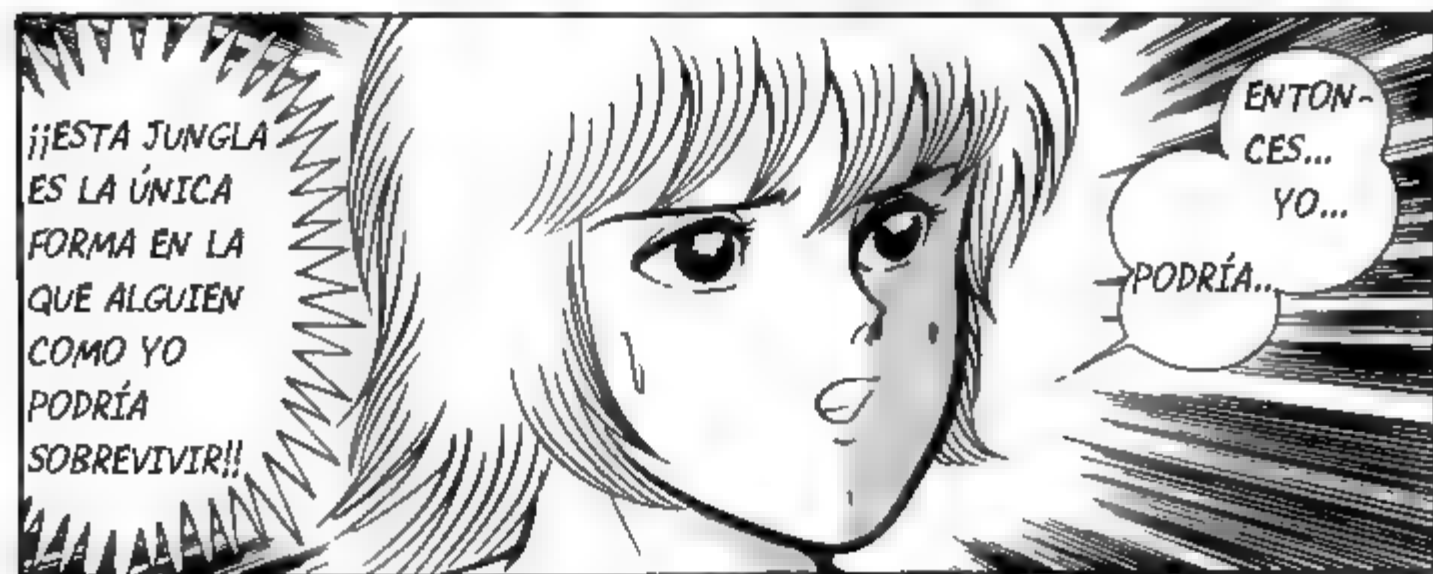
¡ESTO  
ES  
GRAN-  
DIOSO!



ESTOY  
SALVADO. SI  
ME QUEDO  
AQUÍ PASARÉ  
BIEN EL  
INVIERNO.











¡ESTE LUGAR  
PUEDE SER UN  
VERDADERO  
INFIERNO  
COMO  
CUALQUIER  
OTRO LUGAR  
DE KANTOU  
HOY DÍA!

ME PREGUNTO...  
¿SI TAN SIQUIERAS  
PODRÁS MANEJAR  
ALGO COMO ESTO?  
ESTA JUNGLA NO  
ES UN JARDÍN DEL  
EDÉN COMO LO  
PIENSAS....

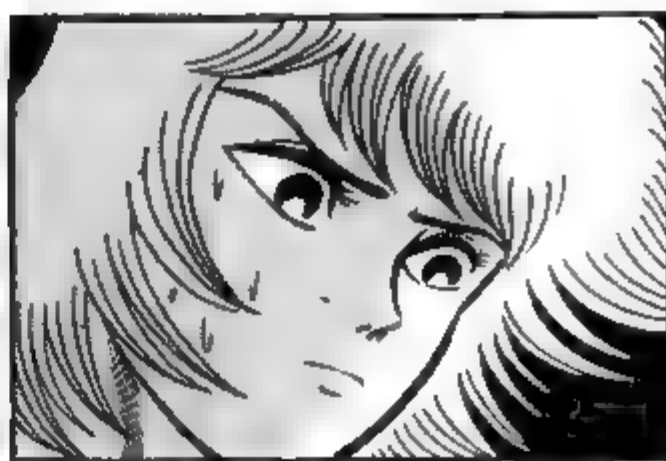
Y AUN ASÍ...  
¿TE  
QUEDARÁS,  
SHINGO  
HIBIKI?



!?













¡¡JA-  
MÁS!!

¡JARDÍN DEL  
EDEN! DIJO  
USTED ¡¡EN  
TODA MI  
VIDA JAMÁS  
HE ENCON-  
TRADO UN  
LUGAR ASÍ!!



PARA MI,  
CUALQUIER  
LUGAR...

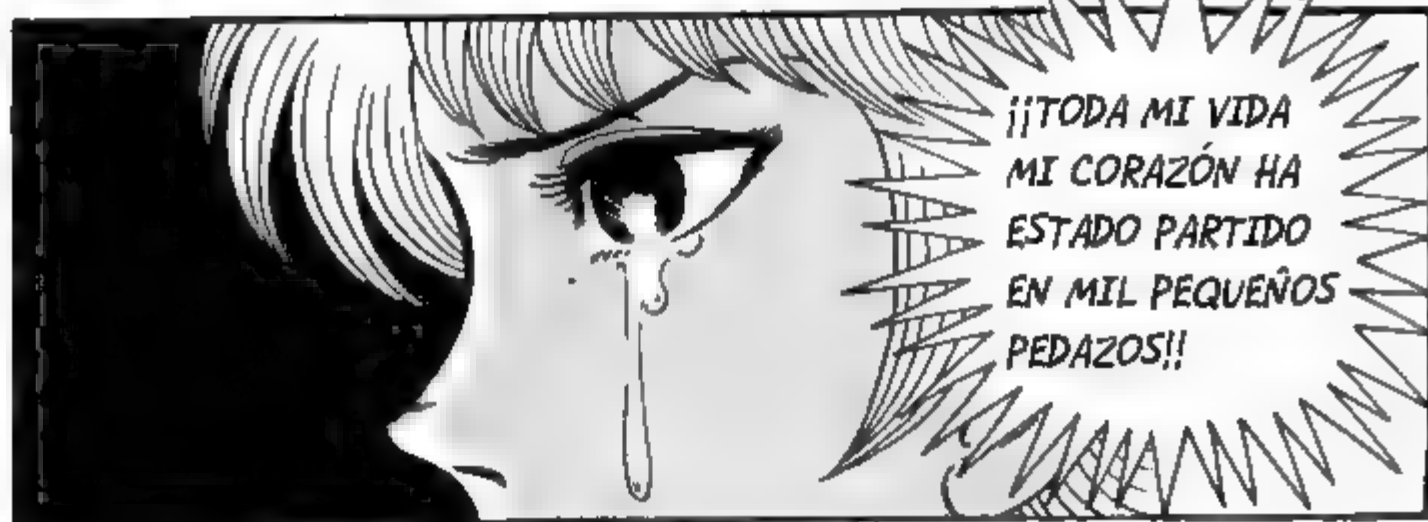
ESO NO  
TIENE NADA  
QUE VER  
CONMIGO..

¡¡DA  
IGUAL!!



¡¡HE ESTADO  
EN UNA  
TRAMPA TODA  
MI VIDA!!

QUE A KANTOU LO  
HAYA DESTRUIDO EL  
TERREMOTO  
INFERNAL... QUE  
SIGA COMO  
ESTABA... PARA MI  
ES IGUAL...



¡¡TODA MI VIDA  
MI CORAZÓN HA  
ESTADO PARTIDO  
EN MIL PEQUEÑOS  
PEDAZOS!!

LOS ADULTOS TAMBIEN ABUSABAN DE MI, PODÍA VER EN SUS OJOS SUS SUCIOS PENSAMIENTOS... INCLUSO ALGUNOS PROFESORES....



LA GENTE PENSABA TODO EL TIEMPO QUE YO ERA UNA NIÑA AL VER MI ROSTRO Y ASÍ SE PONÍAN A PENSAR QUE ME HARÍAN SI TUVIERAN LA OPORTUNIDAD O ME MIRABAN CON COMPASION... O CON DESPRECIO...



OTRAS MUCHAS VECES LO QUE HACIAN ERA BAJARME LOS PANTALONES PARA REVISAR SI TENÍA "LA COSA QUE TIENEN LOS CHICOS", LO HACIAN FRENTE A MUCHAS PERSONAS Y TODOS, INCLUSO LAS NIÑAS SE REÍAN A MORIR...



HE SIDO ABUSADO DESDE QUE ERA UN PEQUEÑO NIÑO, OTROS NIÑOS DECÍAN QUE PARECÍA UNA NIÑA Y QUE ERA UN MARIQUITA Y TODOS SE ALEJABAN Y ME DEJABAN SOLO...



EN EL TERREMOTO INFERNAL DE KANTOU, CUANDO TODO QUEDO DESTRUIDO, YO PENSÉ QUE FINALMENTE PODRÍA SER LIBRE O MÁS BIEN SENTÍ UNA ESPECIE DE ALIVIO...



PERO, AUN ENTONCES, ESE  
SENTIMIENTO PRONTO  
DESAPARECIÓ...



FUI ATACADO POR UNOS  
HOMBRES QUE ME  
PERSIGUIERON PENSANDO  
QUE YO ERA UNA MUJER...



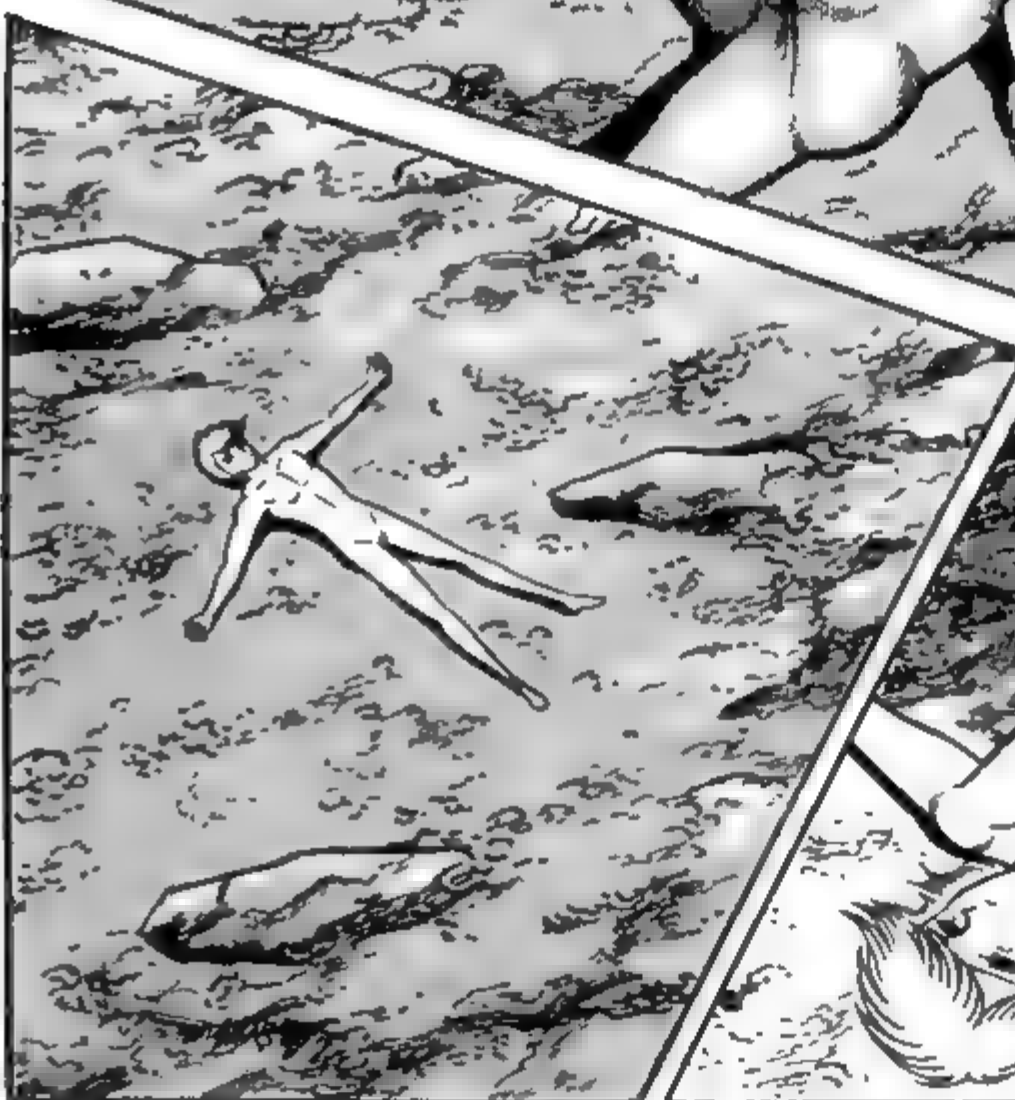
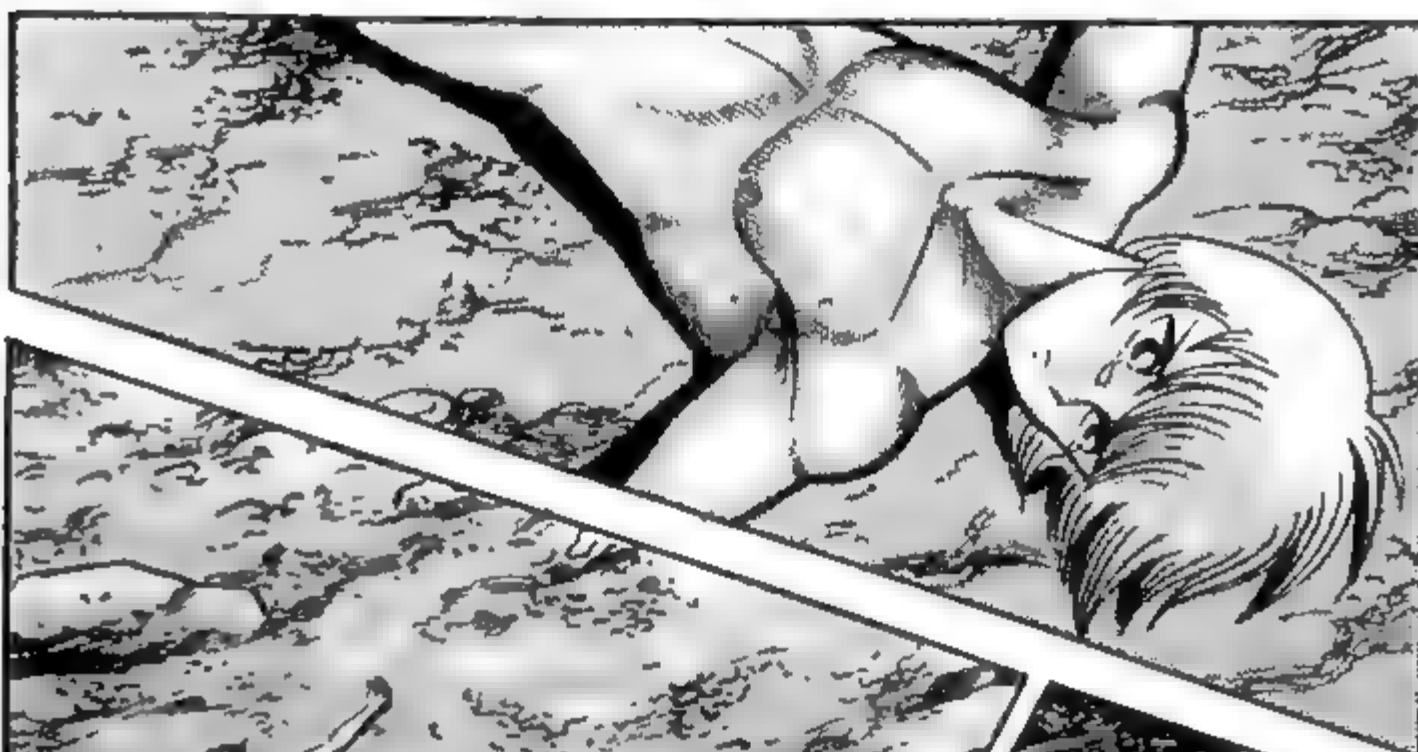


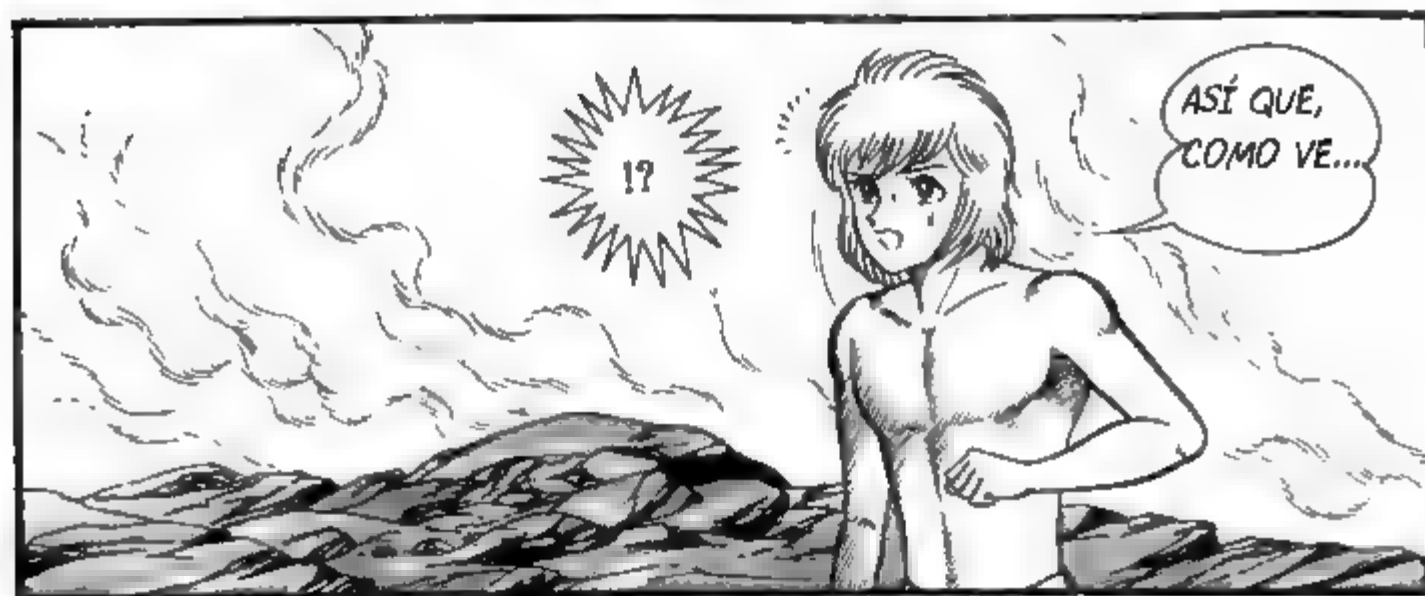


¡NO LE HACE!  
¡LA CARNE AL  
GANCHO! ¡AL  
MENOS HASTA  
ENCONTRAR UNA  
MUJER VERDA-  
DERA...!

¡¡CREÍ QUE  
ERA UNA  
MUJER  
DISFRAZADA!!

¡AH! ¡PUTA!  
¡QUE ASCO!  
¡ES UN  
MUCHACHI-  
TO!





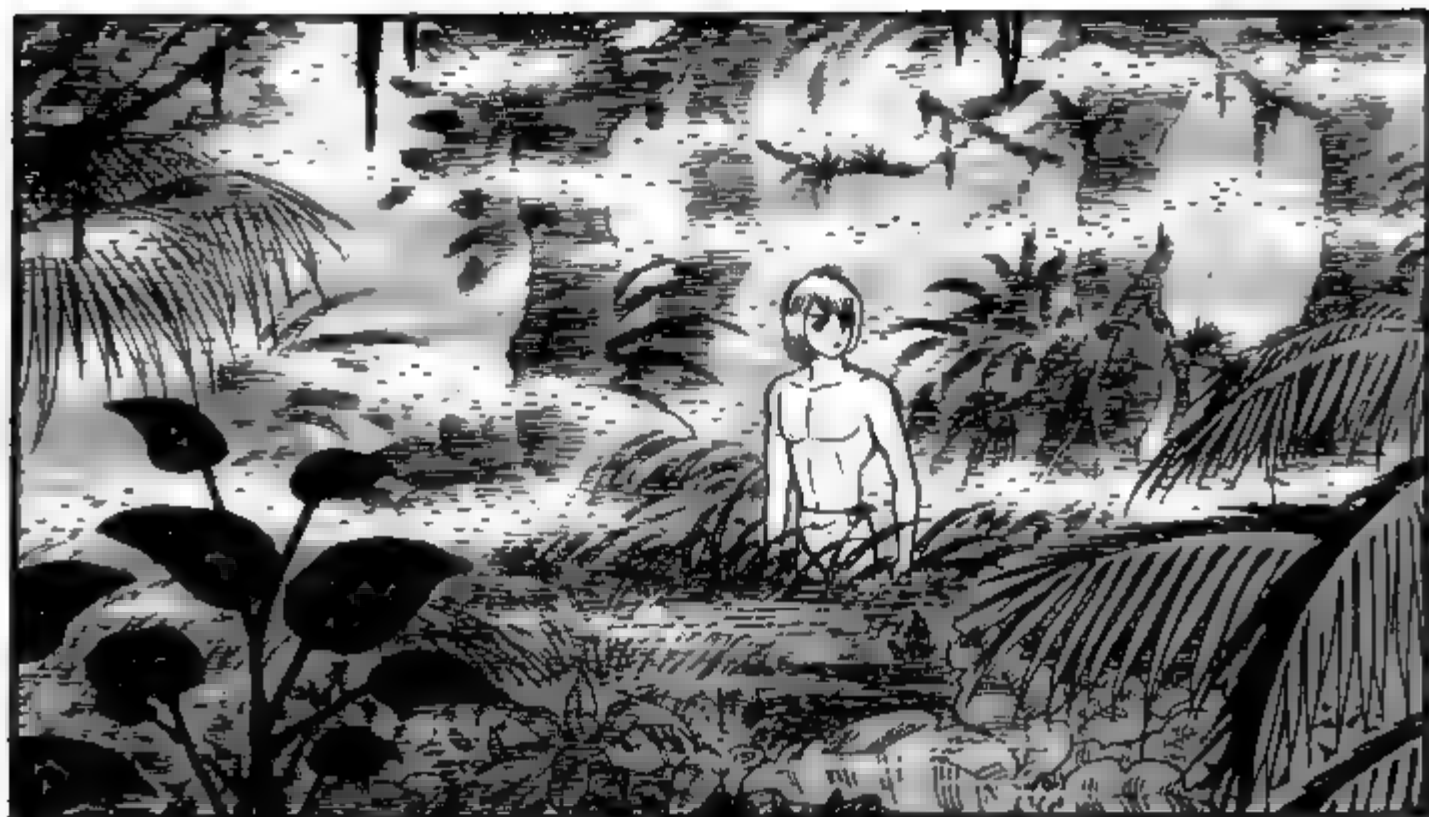






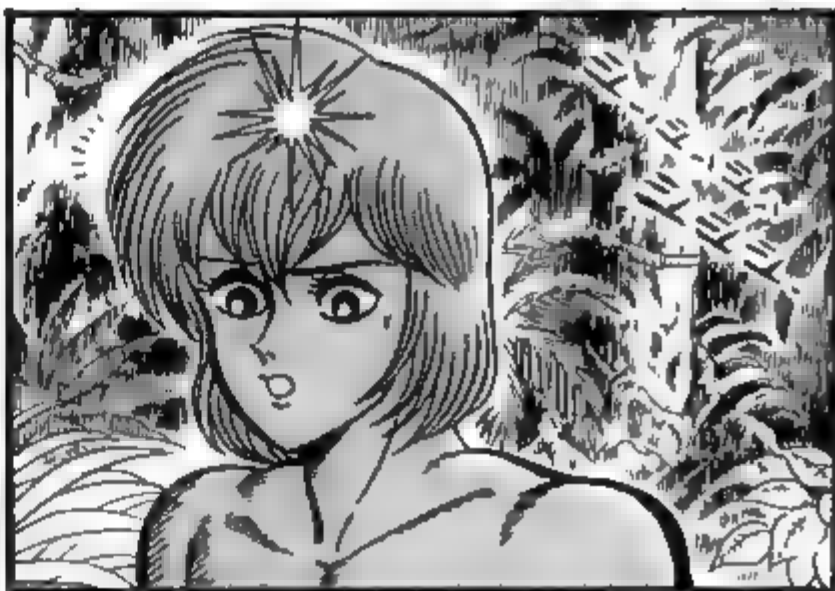






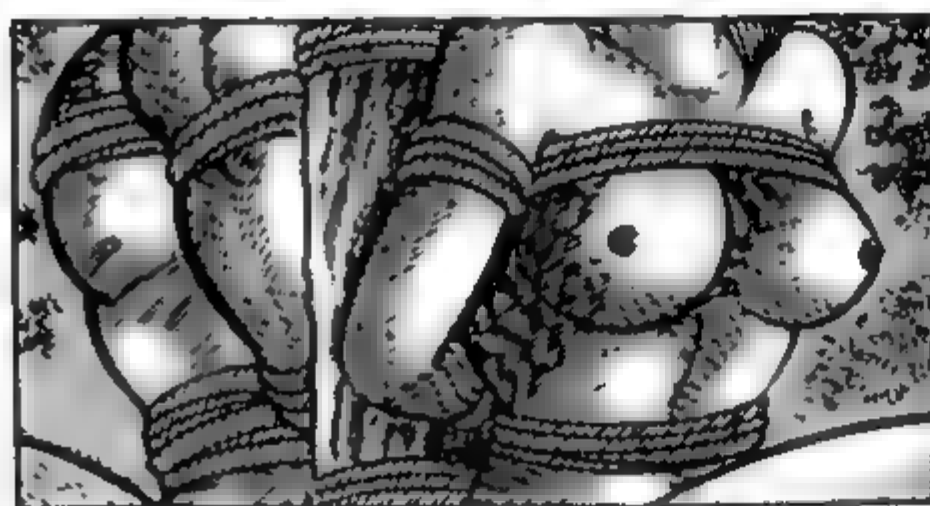
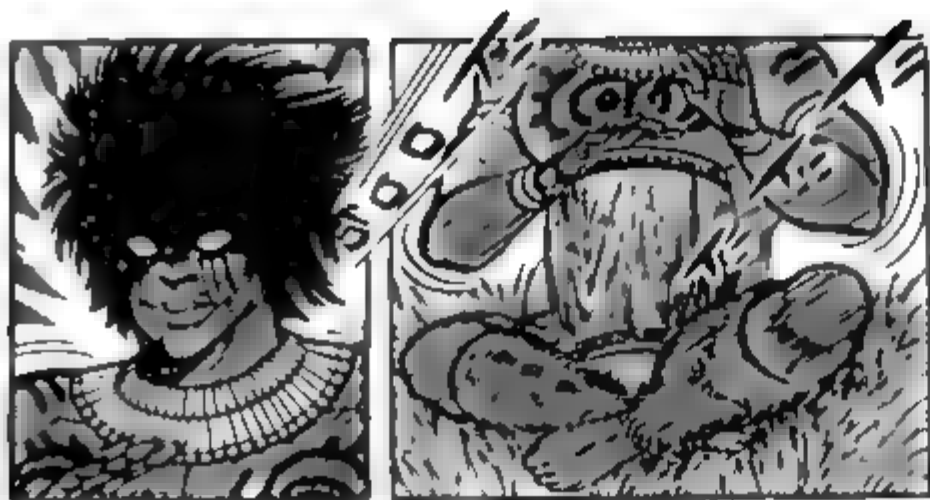
DE HECHO...  
CREO QUE MEJOR  
VOY A EVITAR A  
LA GENTE Y  
TANTO COMO SE  
PUEDA VIVIR EN  
SOLEDAD.

PENSANDOLO  
BIEN... NO... ES-  
TAR CERCA DE LA  
GENTE NUNCA  
ME TRAJÓ NINGU-  
NA FELICIDAD...



GEN-  
TE...

¡PUEDO ES-  
CUCHAR  
TAMBORES!  
¡HAY MÁS  
GENTE  
AQUÍ!





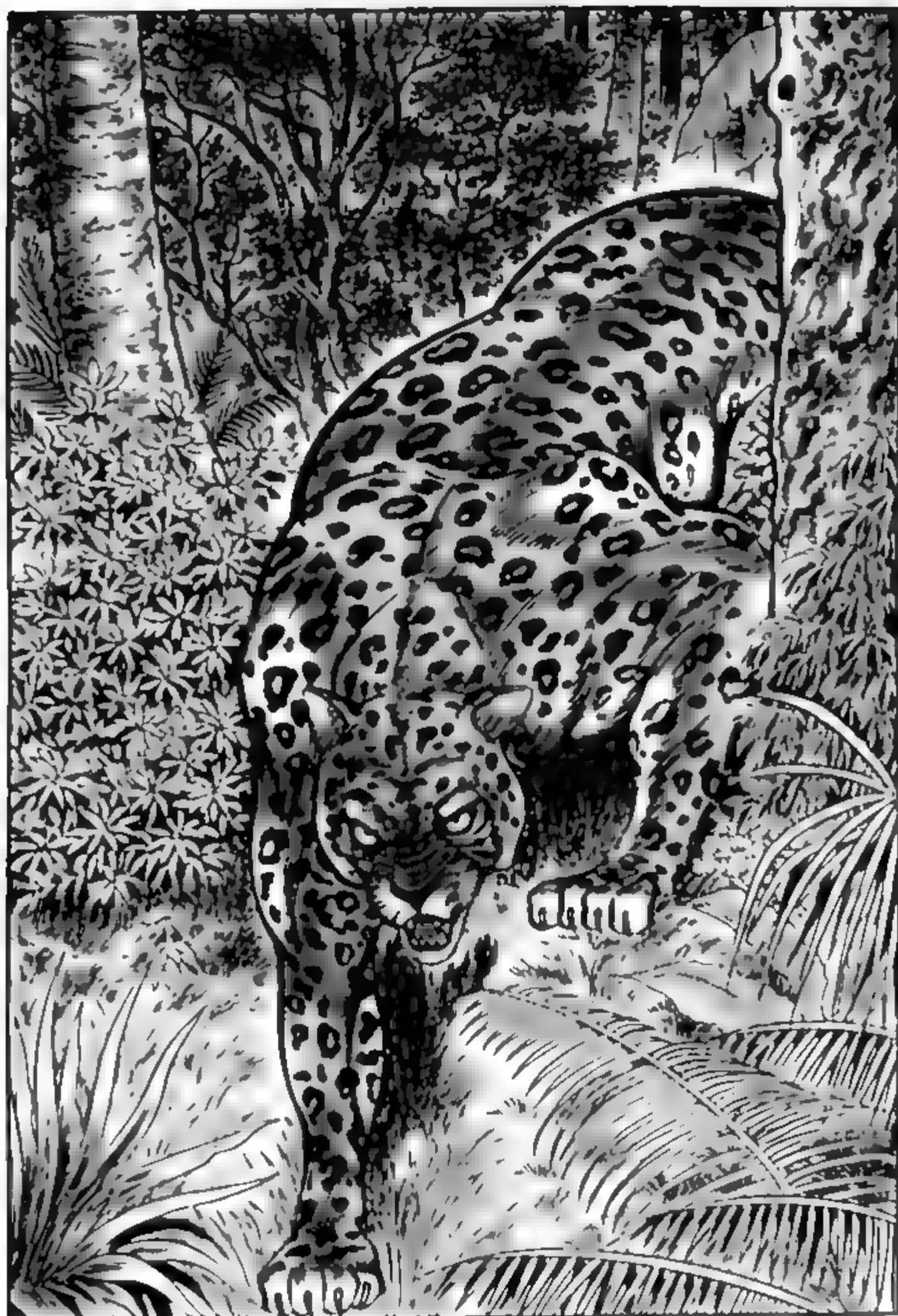




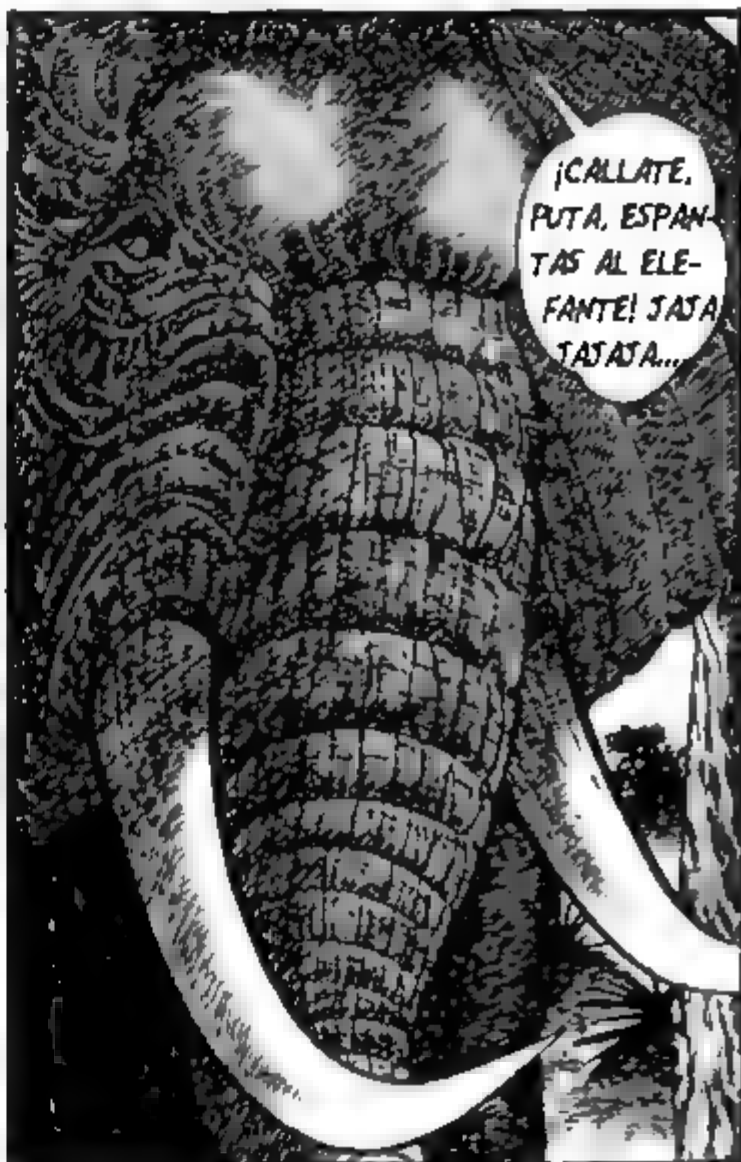


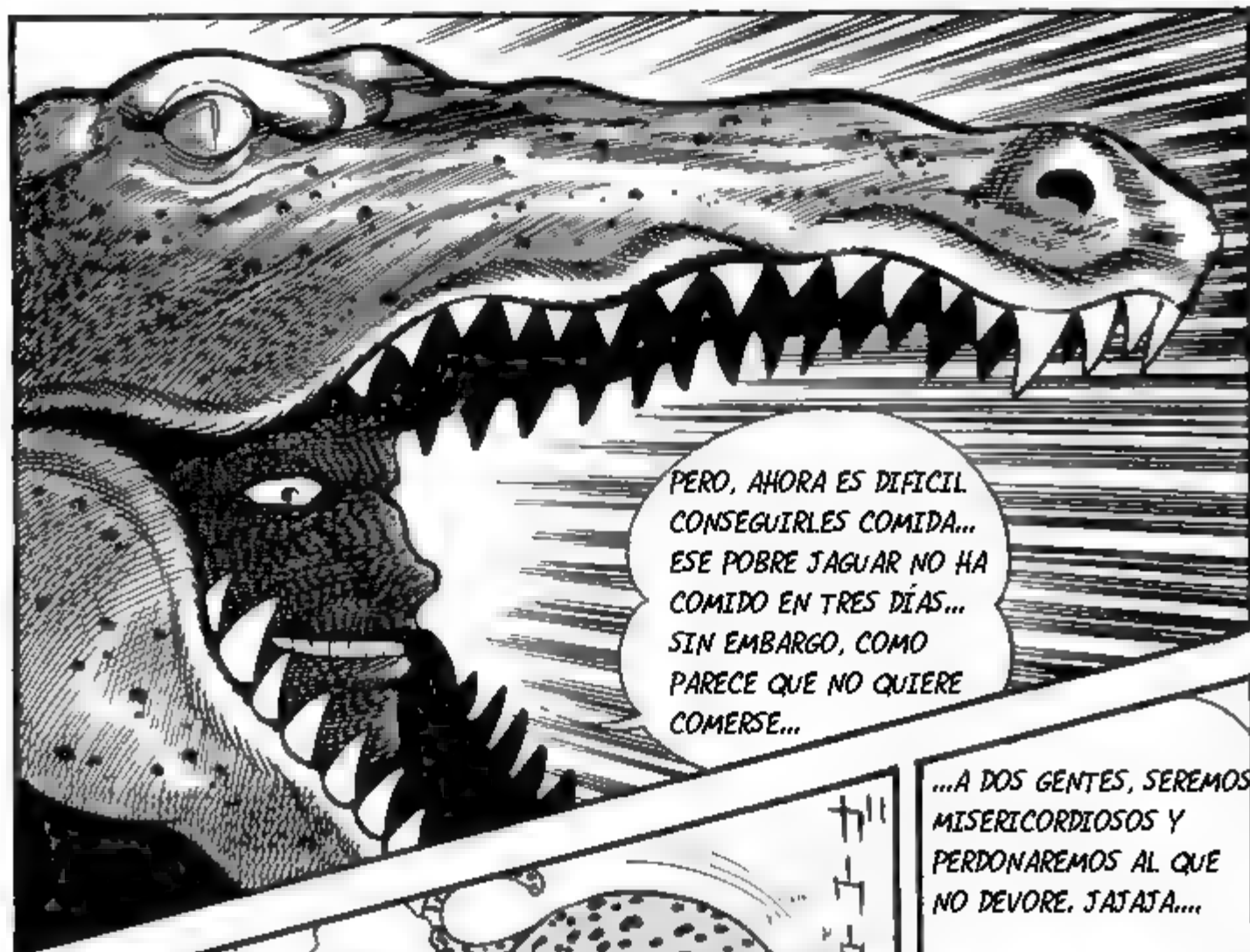












PERO, AHORA ES DIFICIL  
CONSEGUIRLES COMIDA...  
ESE POBRE JAGUAR NO HA  
COMIDO EN TRES DIAS...  
SIN EMBARGO, COMO  
PARECE QUE NO QUIERE  
COMERSE...



UUUU...

...A DOS GENTES, SEREMOS  
MISERICORDIOSOS Y  
PERDONAREMOS AL QUE  
NO DEVORE. JAJAJA....

¿SI...?



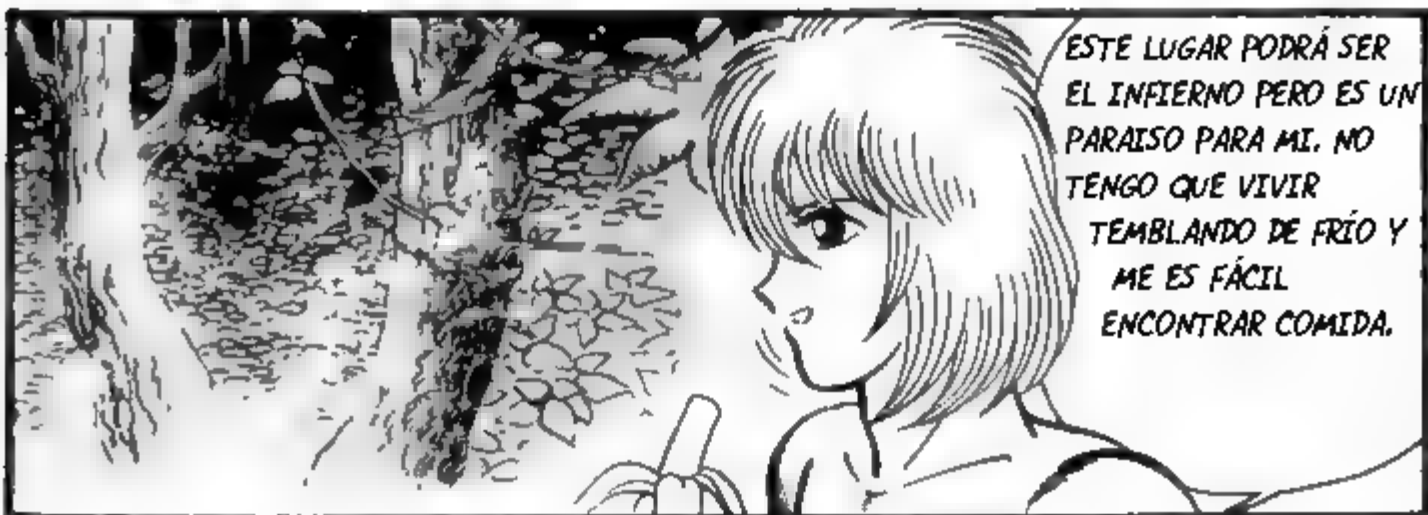
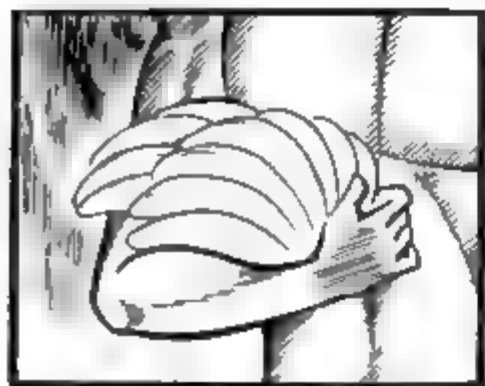
¡NO  
QUIE  
RO  
MO-  
RIR!  
UUUU...



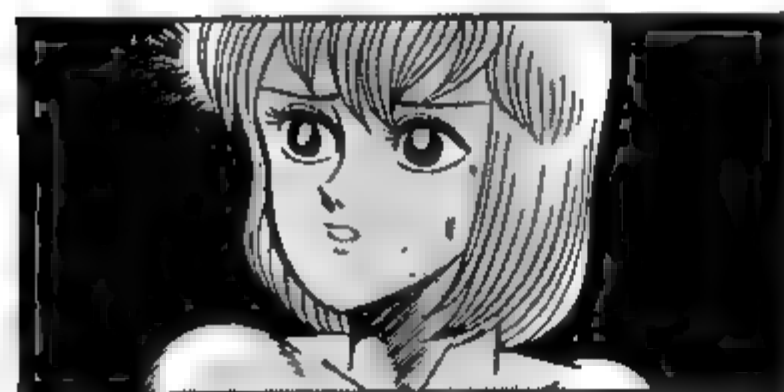
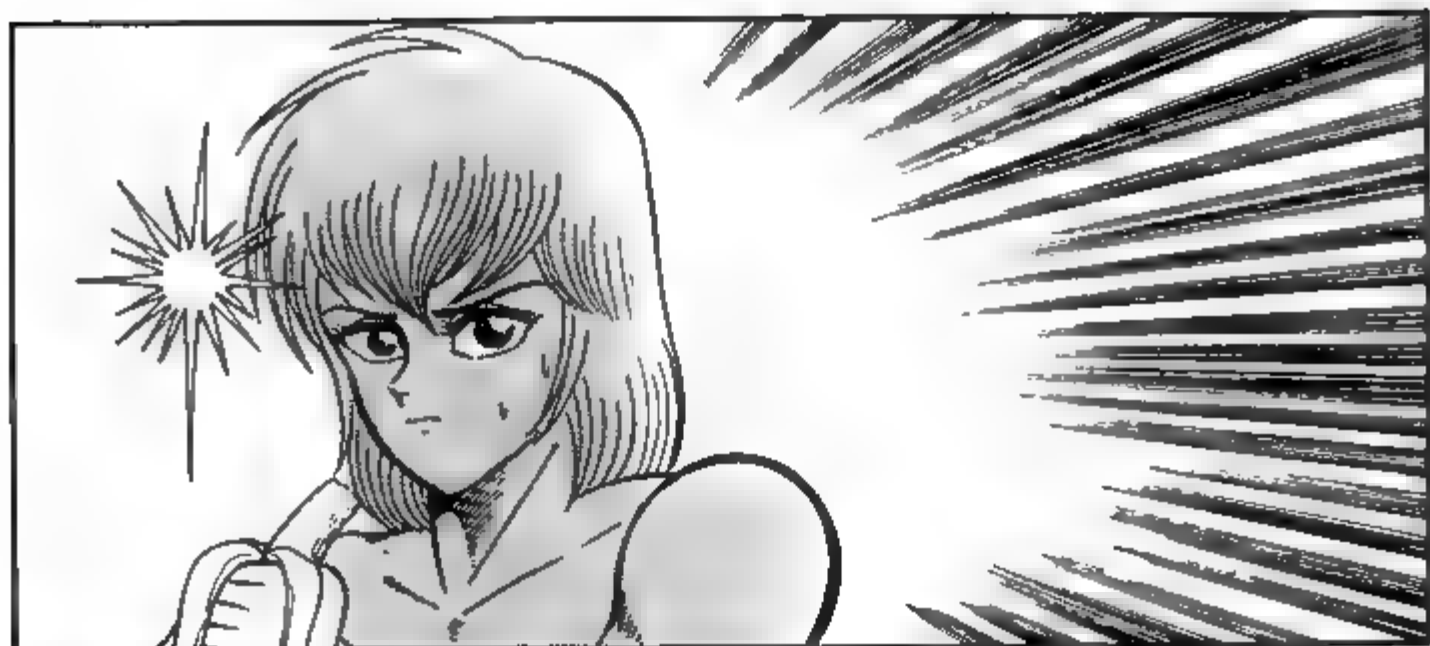
NO..  
POR  
FAVOR..  
NO...







ESTE LUGAR PODRÁ SER  
EL INFIERNO PERO ES UN  
PARAISO PARA MI. NO  
TENGO QUE VIVIR  
TEMBLANDO DE FRÍO Y  
ME ES FÁCIL  
ENCONTRAR COMIDA.

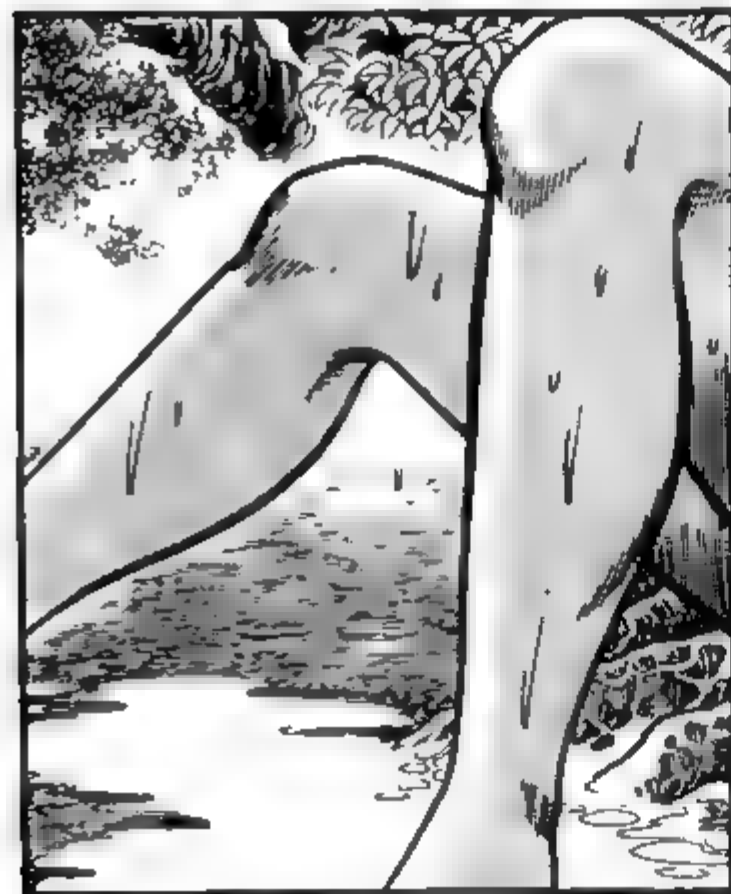














...TODO EL ALCANCE DE MI  
PODER? ¡ESTE ES MI REINO!  
¡CUALQUIER TRAIADOR QUE  
CONSPIRE CONTRA MI SE  
CONVERTIRA EN ALIMENTO DE  
LAS BESTIAS! ¡ES LO JUSTO!  
JAJAJAJA....

JEJE... ¡QUE  
BUENO  
ESTUVO ESO!  
¡AHORA,  
ENTIENDEN...

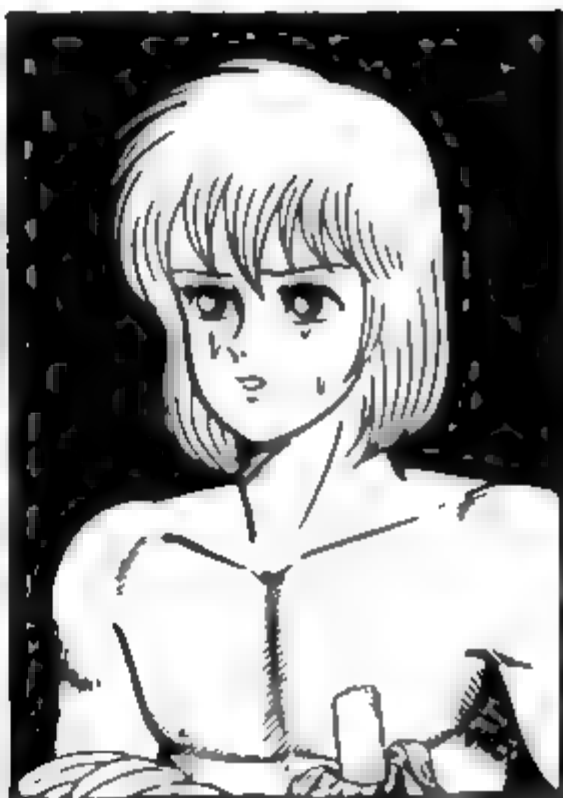
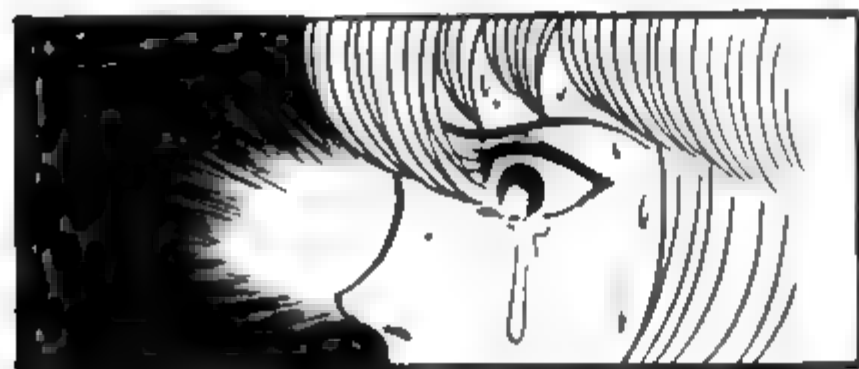


SU NOMBRE ES KIBARA, KIBARA, "EL REY DE LAS BESTIAS"  
HUBO UNA VEZ QUE FUE UN SALVAJE CUIDADOR DE  
ANIMALES DE UN ZOOLOGICO. ESTE PEQUEÑO  
HOMBRE IMITÓ A LAS ANTIGUAS TRIBUS  
SALVAJES DE AFRICA AL CREAR UN  
PRIMITIVO REINO DONDE ES-  
TABLECIÓ SU AUTORIDAD  
Y TIRANICO PODER  
USANDO EL PODER DE  
LOS ANIMALES COMO  
SU ARMA.







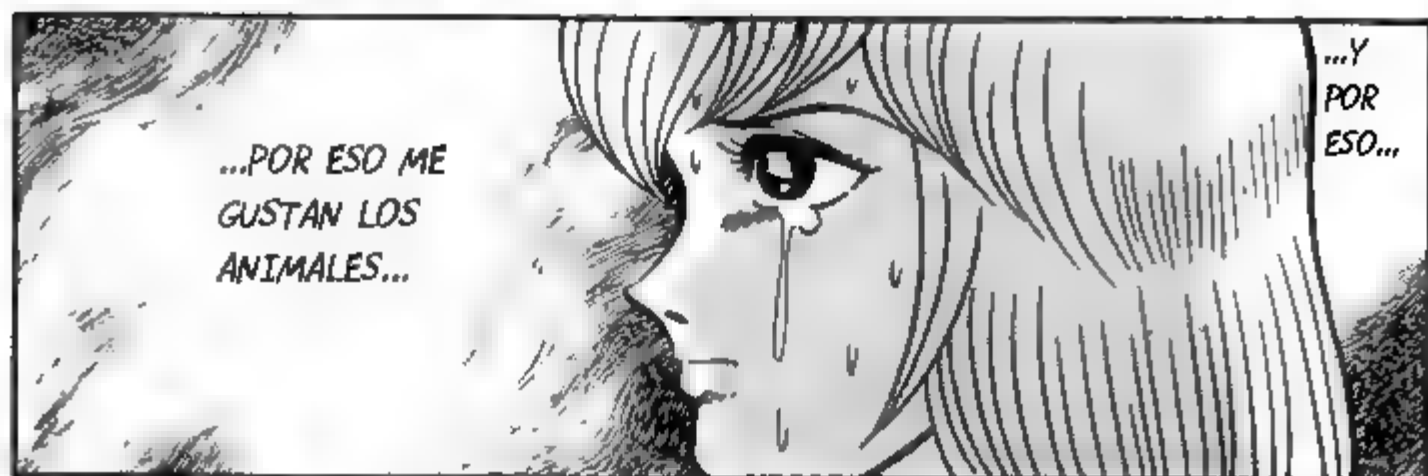




LOS ÚNICOS QUE HAN  
ABUSADO DE MI Y ME  
HAN LASTIMADO HAN  
SIDO SERES HUMANOS...

NUNCA ANTES  
HABÍA SIDO  
ACOSADO POR  
ANIMALES...

...NO ANIMALES...



...POR ESO ME  
GUSTAN LOS  
ANIMALES...

...Y  
POR  
ESO...

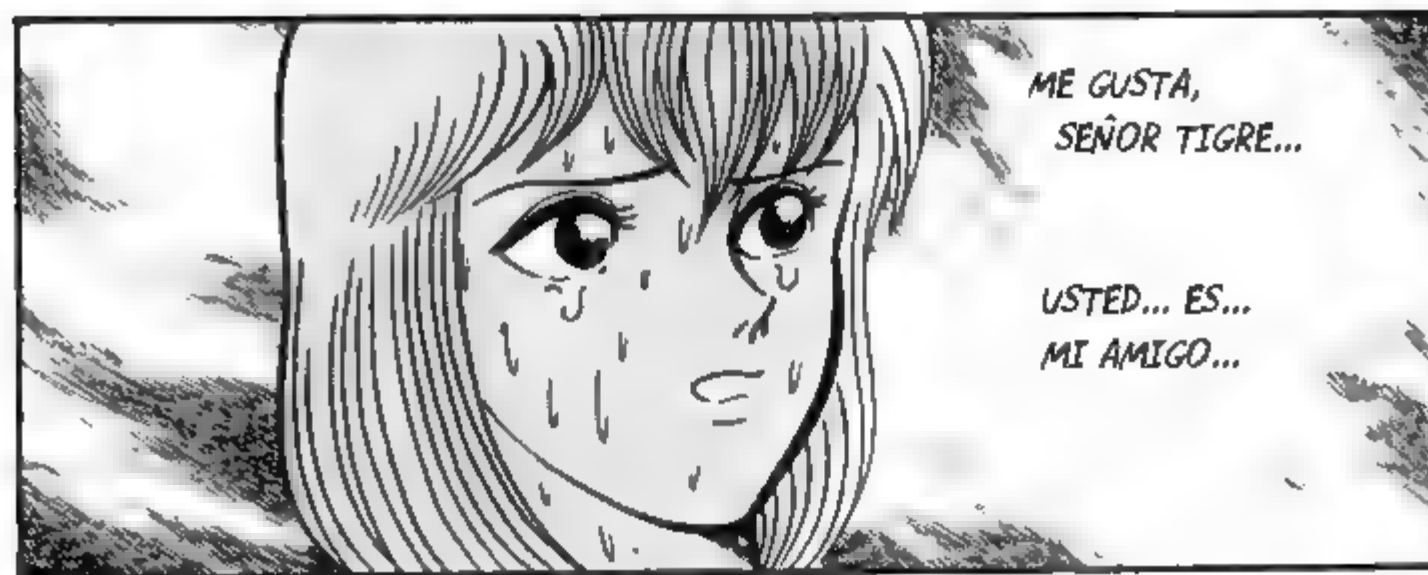


ESE ANIMAL ES  
MI AMIGO...

ME GUSTAN..

MI  
AMIGO...


ME  
GUSTAN  
LOS  
ANIMALES...



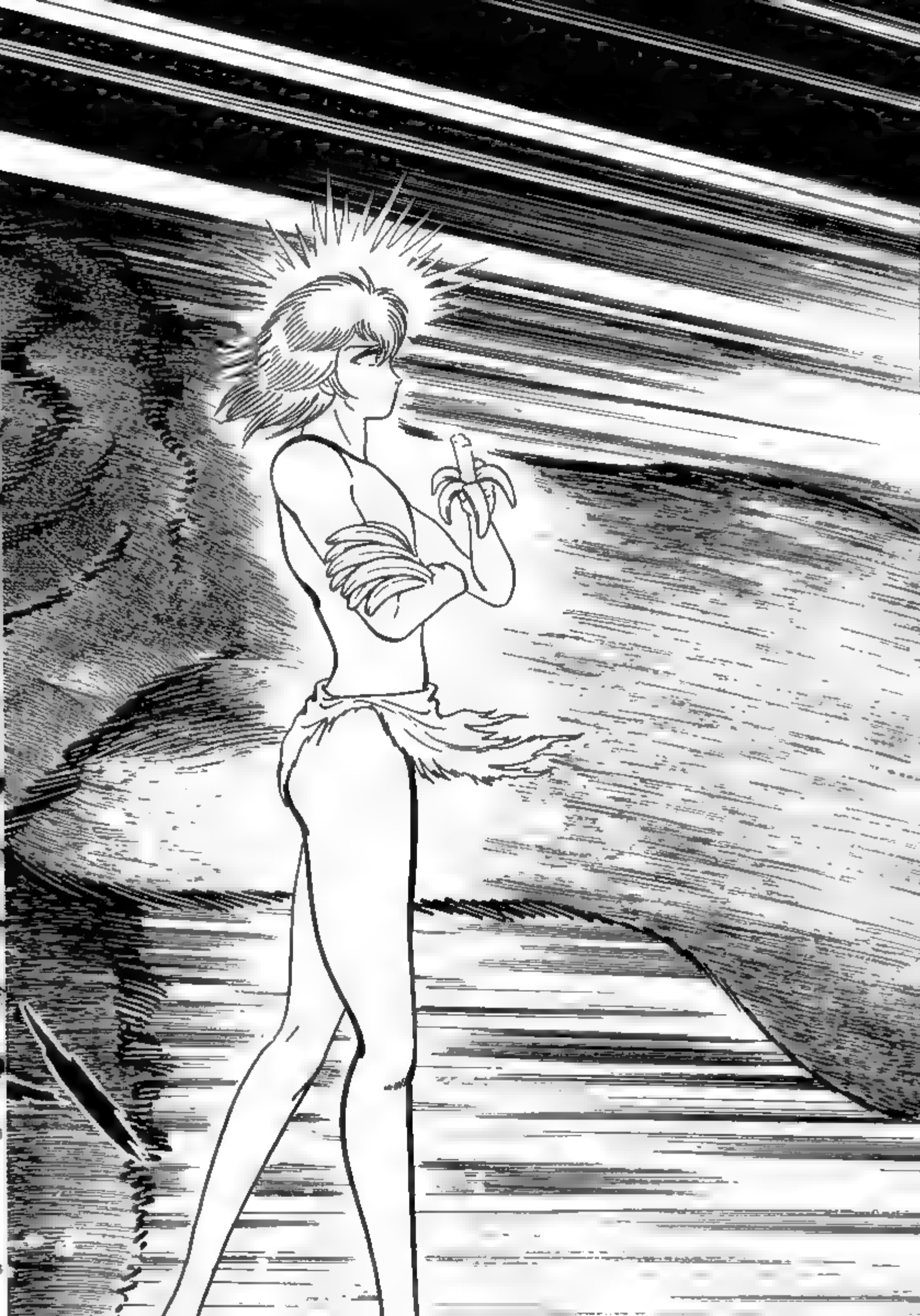
ME GUSTA,  
SEÑOR TIGRE...

USTED... ES...  
MI AMIGO...



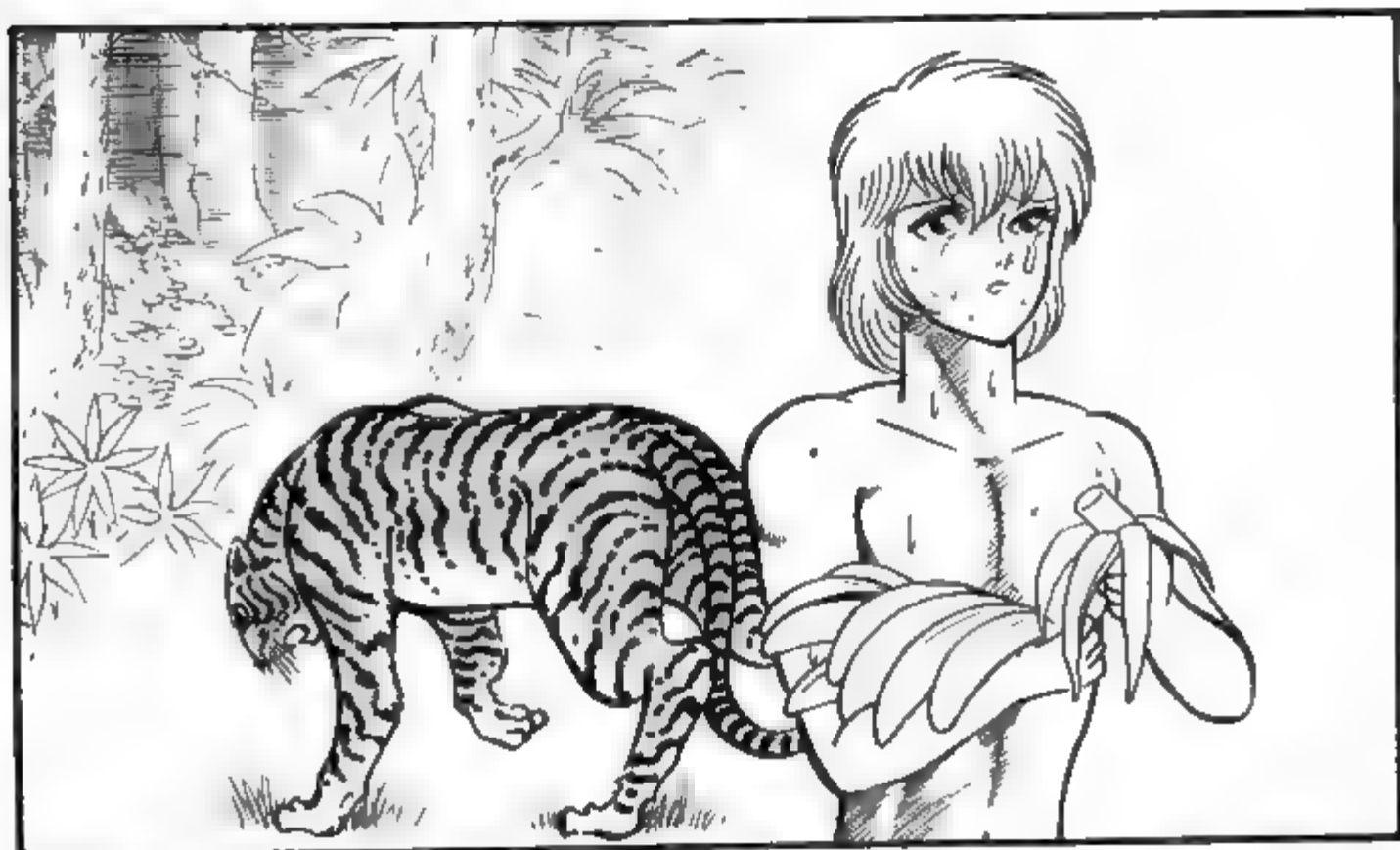
A black and white manga-style illustration. A large tiger with prominent stripes is roaring, its mouth wide open showing sharp teeth. Its eyes are wide and staring. In the foreground, a small, pale, featureless figure stands with their back to the viewer, looking up at the tiger. The background is filled with dense, radiating lines, suggesting a forest or a scene of intense action. The overall style is high-contrast and dramatic.

PARA EL  
JOVEN, EL  
TIGRE QUE SE  
APROXIMABA  
PARECIA DEL  
DOBLE DE SU  
TAMAÑO  
REAL...

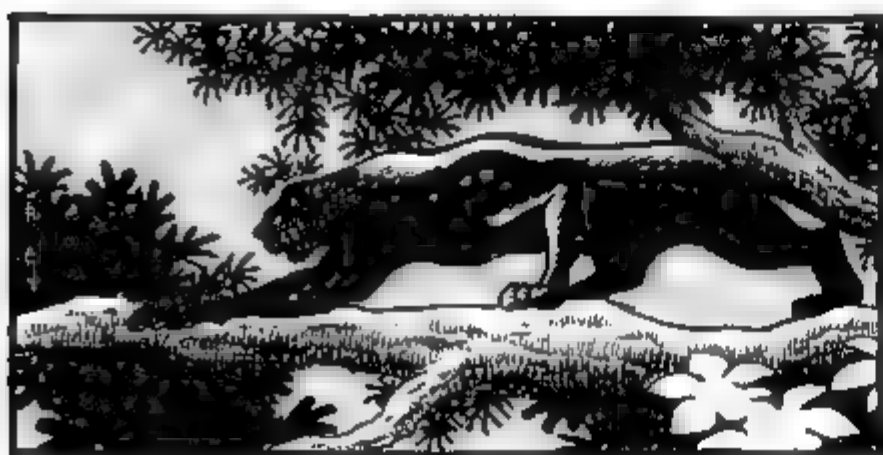












REY KIBARA, LAS  
TRIBUS DE LAS  
SELVAS DEL  
NORESTE HAN  
COMENZADO A  
INCREMENTARSE  
EN NUMERO.

¡¿QUÉ COÑO?  
ESOS MENDIGOS  
DE DIOS SABE  
DONDE OTRA VEZ  
ESTÁN MOSTRAN-  
DO SUS FEAS JE-  
TAS POR AQUÍ.

ENTONCES,  
VAMOS A  
DESTRUIRLOS  
ANTES DE QUE  
SE FORTALEZCAN,  
¿VERDAD?





¿LAS SELVAS ORIENTALES?

¿HA ESCUCHADO, SU MAJESTAD, LOS RUMORES SOBRE LAS SELVAS ORIENTALES?

ESO SUENA COMO UN BUEN PLAN, ES CRUCIAL QUE MANTENGAMOS CLARO PARA TODOS QUE NOSOTROS, LA TRIBU KIBARA, SOMOS SIN DISCUSIÓN EL PODER ABSOLUTO EN ESTAS TIERRAS. ADEMÁS DE ESO...

TODOS ESOS SUCIOS NIÑOS SE HAN UNIDO Y ESTÁN VIVIENDO JUNTOS COMO UN MONTÓN DE PUTOS MONOS. ¡LOS ABORREZCO!

ES EL LUGAR DONDE EXISTÍA UNA ESCUELA ANTES DEL TERREMOTO INFERNAL.

AHORA QUE LO MENCIONAS... ¿NO ES DONDE UN MONTÓN DE INÚTILES NIÑOS ESTÁN HACIENDO SUS HOGARES?



...DE CACERÍA Y TRAEMOS ALGUNOS EJEMPLARES DE ESOS NIÑOS PARA CARNE? ¿MH?

SIN DUDA.

¡AJAJAJA... ¡EN EFECTO! ¡LA CARNE DE ESOS NIÑOS SERÁ MUY APETITOSA! ¡SUAVE, JUGOSA Y BLANDA! ¡SERÁN IDEALES PARA EL BANQUETE DEL FESTIVAL! ¿QUÉ DICES...? ¿NOS VAMOS...



¡NO PUEDE SER!

¡¡JO-  
DER!!  
¿EN  
SERIO?



¡RÁPIDO!  
¡CUENTAME  
MÁS!

¡JAMÁS  
IMAGINÉ QUE  
TUVIERAMOS  
TAN GRAN  
GOLPE DE  
SUERTE!



PERO SIN EMBARGO...  
¡Y NO CUAL-  
QUIER TIPO DE  
YEGUA! ¡NO!  
¡HABLAMOS DE  
CASI UNA DOCE-  
NA DE EXTRAOR-  
DINARIAS  
BELLEZAS!

LOS RUMORES QUE YO  
ESCUCHE TRATAN  
SOBRE UN GRUPO DE  
MUJERES QUE SE HAN  
ESTABLECIDO JUSTA-  
MENTE EN ESE LUGAR.



UN GRUPO DE  
MODELOS DE ALTA  
COSTURA...  
¿AH...? ¡QUE  
PUTAS DEBEN SER!  
JAJAJA...



CUANDO EL TERREMOTO INFER-  
NAL OCURRIÓ QUEDARON ATRA-  
PADAS BAJO TIERRA EN UN  
SUPERMERCADO PERO LOGRA-  
RON SALIR Y AHORA VINIE-  
RON A ESTAS JUNGLAS PARA  
PROBAR SUERTE AQUÍ.

SEGÚN DICE EL  
RUMOR SON  
FAMOSAS POR SU  
BELLEZA YA QUE  
ANTES ERAN UN  
GRUPO DE MODELOS  
DE ALTA COSTURA.





¡HASTA EL  
NOMBRE ME  
EXCITA! ME  
PARECE QUE  
LO HE ESCU-  
CHADO AN-  
TES..



SU LIDEREZA  
ES UNA TI-  
PA QUE ES-  
TÁ BIEN BUE-  
NA LLAMADA:  
IRA MUTOU.



LA REVEREN-  
CIAN COMO A  
SU REINA Y LA  
LLAMAN:  
"IRA MU".

JAJA... SU  
REINA, ¿EH?  
¡QUE HIJOS DE  
PUTA!  
JAJAJA...



¡CLARO! ¡ERA LA  
TIPA QUE SE ESTA-  
BA HACIENDO UN  
NOMBRE POR SÍ MIS-  
MA EN LA ALTA  
COSTURA Y ERA FA-  
MOSA NO SOLO POR SU  
TALENTO SINO POR-  
QUE ERA CASI UNA  
ADOLECENTE!



SÍ, ESA ES LA  
RAMERA. ESE  
GRUPO DE NIÑOS  
AHORA TAMBIÉN  
ESTÁ CON ELLA.



IRA MU,  
¿VERDAD? YO LE  
VOY A DAR UN  
"REY" A ESA  
"REINA" JAJAJA..





中公文庫コミック版

完全版

# バイオレンスジャック ⑥

1998年6月3日印刷

正価はカバーに表小してあります

1998年6月18日発行

著者 なが い ごう  
永井 豪

発行者 笠松 巖

発行所 中央公論社 〒104 8320 東京都中央区京橋2-8-7

TEL 03 3563 1431(販売部) 03 3563 3664(編集部) 振替 00120 4 34

編集協力 中央公論インターナショナル

©1998 Dynamic Production Co., Ltd. published by CHUOKORON SHIA, INC

本文・カバー印刷 大日本印刷 用紙 日本製紙 製本 大日本印刷

ISBN4-12-203179-6 C1179

Printed in Japan

乱入本・落し本は小社販売部宛お送り下さい。送料小社負担にてお取り替えいたします。

中公文庫コミック版 既刊より

表示価格は「本体価格」です  
ISBN 4-12 (中央公論社コード)

女帝エカテリーナ (全3巻) 池田理代子

18世紀のロシアを舞台に権力と愛欲と闘争に生きた女・エカテリーナ……。世界史上、最も偉大といわれた女性の波瀾に満ちた生涯を描く感動の歴史ロマン。

各583円  
202145-6

ベルサイユのばら外伝 池田理代子

革命前夜のフランスには民衆を惑わす魅惑の魔がいて、次々と起こる怪奇な事件にオスカルの子、おてんばル・ルーがオスカルの率いて立ち向かう!!

563円  
202355-6

池田理代子短篇集①③ 池田理代子

長篇ロマンの名手池田理代子が手掛けた短篇を丹念に選り抜いたファン必見の作品集。少女から大人まで、微妙に揺れ動く女心の喜びと悲しみを描く。

各563円  
202433-1

オールカラー ベルサイユのばら 原作 池田理代子

フランス革命へと向かって愛と策謀渦巻く宮廷に立つ男装の麗人オスカル。不朽の名作ベルばら、TVアニメをもとに完全コミック化。

各544円  
202633-4

栄光のナポレオン エロイカ 池田理代子

「ベルばら」の登場人物を再び用いて、ナポレオン帝国崩壊の謎を描く!! 一七九五年パリ——若き元将校ナポレオンは、王党派による叛乱鎮圧を任される。

各533円  
202866-3

仮面ライダー (全3巻) 石ノ森章太郎

正義の使者「仮面ライダー」として生まれ変わった本郷は、ショッカーの地球征服をうち砕くべく戦いを開始した。「変身」で一世風靡したSF怪奇ロマン。

各544円  
202195-2

ロボット刑事 (全2巻) 石ノ森章太郎

社会の「悪」と戦うため、この世に生まれたロボット刑事Kは、警視庁のベテラン刑事芝と特捜班を組まされる。機械対人間の確執を描いたSFミステリー。

各583円  
202459-5

Cい 2 4~5 Cい 2-1~3 Cい 1 20~31 Cい 1 8~19 Cい-1 5~7 Cい-1 4 Cい-1-1~3





中公文庫コミック版

完全版

バイオレンスジャック ⑥

1998年6月3日印刷

1998年6月18日発行

定価はカバーに表示してあります。

著者 <sup>なが い</sup>永井 <sup>ごう</sup>豪

発行者 笠松 巖

発行所 中央公論社 〒104 8320 東京都中央区京橋2-8-7

TEL 03 3563 1431(販売部) 03 3563 3664(編集部) 振替 00120 4 34

編集協力 中央公論インターナショナル

©1998 Dynamic Production Co.,Ltd published by CHUOKORON SHIA,INC

本文・カバー印刷 大日本印刷 用紙 日本製紙 製本 大日本印刷

ISBN4-12-203179-6 C1179

Printed in Japan

乱入本・落し本は小社販売部宛お送り下さい。送料・小社負担にてお取り替えいたします。

中公文庫コミック版 既刊より

表示価格は、本体価格です  
ISBN 4-12 (中央公論社コード)

女帝エカテリーナ (全3巻) 池田理代子

18世紀のロシアを舞台に権力と愛欲と闘争に生きた女・エカテリーナ。世界史上、最も偉大といわれた女性の波瀾に満ちた生涯を描く感動の歴史ロマン。

各583円  
202145-6

ベルサイユのばら外伝 池田理代子

革命前夜のフランスには民衆を惑わす魅惑の魔術がいっぱい。次々と起こる怪奇な事件にオスカルが、おてんばル・ルーがオスカルの率いて立ち向かう!!

563円  
202355-6

池田理代子短篇集①③ 池田理代子

長篇ロマンの名手池田理代子が手掛けた短篇を丹念に選り抜いたファン必見の作品集。少女から大人まで、微妙に揺れ動く女心の喜びと悲しみを描く。

各563円  
202433-1

オールカラー ベルサイユのばら 原作 池田理代子

フランス革命へと向かって愛と策謀渦巻く宮廷に立つ男装の麗人オスカル。不朽の名作ベルばら、TVアニメをもとに完全コミック化。

各544円  
202633-4

栄光のナポレオン エロイカ 池田理代子

「ベルばら」の登場人物を再び用いて、ナポレオン帝国崩壊の謎を描く!! 一七九五年パリ——若き元将校ナポレオンは、王党派による叛乱鎮圧を任される。

各533円  
202866-3

仮面ライダー (全3巻) 石ノ森章太郎

正義の使者「仮面ライダー」として生まれ変わった本郷は、ショッカーの地球征服をうち砕くべく戦いを開始した。「変身」で一世風靡したSF怪奇ロマン。

各544円  
202195-2

ロボット刑事 (全2巻) 石ノ森章太郎

社会の「悪」と戦うため、この世に生まれたロボット刑事Kは、警視庁のベテラン刑事芝と特捜班を組まされる。機械対人間の確執を描いたSFミステリー。

各583円  
202459-5

Cい 2-4~5

Cい 2-1~3

Cい 1 20~31

Cい 1 8~19

Cい-1 5~7

Cい-1 4

Cい-1 1~3

ハトよ天まで〔全2巻〕

手塚治虫

民話復活を目指した著者が、伝説上の動物や妖怪を駆使して描いたロマン溢れる絵物語。大蛇に育てられた双子兄弟の波乱万丈の生涯〈解説〉石子 順

各583円  
202616-4

マジンガーZ〔全4巻〕

永井 豪

マジンガーZを手にした兜甲児は、人類の平和のためにドクター・ヘルと戦う！ 機動戦闘ロボットの元祖として国際的なブームをまきおこしたSF大作。

各544円  
202216-9

黒の獅子〔全3巻〕

永井 豪

「スターウォーズ」「ターミネーター」に先駆けること十数年、戦国時代から23世紀へ、時空間を超えて活躍する伊賀忍者・天王獅子丸を描いたSF時代劇。

各544円  
202262-2

魔王ダンテ〔全3巻〕

永井 豪

紀元前百万年の地球を襲った宇宙からの侵略者「神」に、魔王ダンテら悪魔軍団が総決起した!!ダンテの「神曲」を180度転換し、悪魔の側から描いた異色作！

各583円  
202309-2

キューティーハニー

〔全2巻〕

永井 豪

七変化のセクシーアンドロイド、ハニーの秘密を狙って、女だけの犯罪結社「バンサークロウ」が暗躍。アニメでも大人気のSFマンガ。

各524円  
202461-7

鬼

永井豪怪奇短篇集①

永井 豪

日本古来より伝わる「鬼」について、さまざまな角度からアプローチした傑作短篇群。ファン必見のアメリカ版「ONI」を単行本初収録。

583円  
202484-6

霧の扉

永井豪怪奇短篇集②

永井 豪

深層心理に潜む人間の本当の姿を独自のフィルターで覗き見る。大胆な発想と表現力で、不思議な世界へ誘う珠玉の短篇集、第2巻。

583円  
202485-4

Cな-1-13

Cな-1-12

Cな-1-10~11

Cな-1-8~9

Cな-1-5~7

Cな-1-1~4

Cて-1-1~2

ドロロンえん魔くん

〔全2巻〕

永井 豪

閻魔大王の命により、地獄界のプリンスえん魔くんが、人間界で暴れる妖怪退治に向かう。仲間のカバエル、雪子姫、シャッポじいを率いての大活躍！

各563円  
202571-0

閻<sup>やみ</sup>の<sup>うたげ</sup>宴 酒天童子異聞

永井 豪

頼光四天王によって討伐された鬼「酒天童子」とは何だったのか。鬼にこだわり続ける著者が、伝説の隠された謎に迫り、検証と仮説を交えて描く漫画絵巻。

544円  
202790-X

ミストストーリー

永井 豪

環境破壊がもたらす人体汚染、妖しい伝説をもつ島に現われた謎の殺人鬼など。不思議・怪奇・神秘のストーリー7話ほか、鬼にまつわる異色短編を収録

563円  
202806-X

完版 バイオレンスジャック①②④ 永井 豪

巨大地震により壊滅。政府に見捨てられ孤立化した東京は、暴力が支配する無法地帯だった。完結まで18年をかけた著者最大長編作。〈解説〉夢枕 獏

各933円  
203129-X

はだしのゲン①

中沢啓治

中岡元少年は、戦時中両親と四人のきょうだいと広島で、苦しいながらも精一杯暮らしていた。しかし原爆投下により全てが奪われた。

705円  
203156-7

創世日記

藤子・F・不二雄

見知らぬ男から不思議な円盤を預かった少年は、その中で箱庭のような宇宙を育てる事になる…。人間の不条理と悲しみを描く、藤子SFの現代千夜一夜。

524円  
202148-0

藤子・F・不二雄SF短篇集①

メフィスト惨歌

藤子・F・不二雄

騙したのは、悪魔か人間か？ 悪魔との契約を描く表題作や、夢のマシーンを手に入れた男を描く「倍速」他、全10篇を含む大人に贈る傑作SFコミック。

524円  
202149-9

藤子・F・不二雄SF短篇集②

Cふ-1-2 Cふ-1-1 Cな-2-1 Cな-1-18~21 Cな-1-17 Cな-1-16 Cな-1-14~15



Cふ-1-3

## 超兵器が宅號

藤子・F・不二雄 SF 短篇集③

藤子・F・不二雄

「米軍の沖縄侵攻も間近と思われた昭和二十年三月十一日、私は参謀本部からの密命を受けたのだ」。もう一つの大戦を描く表題作を含む、SF傑作短篇集。

524円  
202173-1

Cふ-1-4

## ぼくは神様

藤子・F・不二雄 SF 短篇集④

藤子・F・不二雄

ツキすぎる少年の物語「ぼくは神様」、宇宙人の視点から不可解な人類を見た「征地球論」他、多様な手法で描く藤子SFの世界。〈解説〉米沢嘉博

524円  
202174-X

Cふ-1-5-7

## T・Pぼん

〔全3巻〕

藤子・F・不二雄

タイムマシンの事故に巻き込まれた並平凡は、この事件をきっかけにタイムパトロールの一員となる。様々な歴史上の事件を元に描く、藤子SFの神髓。

各571円  
202356-4

Cふ-2-1-13

## プロゴルファー猿

〔全13巻〕

藤子不二雄①

プロを目指し修業を続ける天才少年ゴルファー猿谷猿丸。手造りドライバー一本で強敵たちを次々と倒していく痛快傑作ゴルフ漫画。〈解説〉石坂浩二

各544円  
202150-2

Cふ-2-14-16

## 少年時代

〔全3巻〕

藤子不二雄①

第二次世界大戦末期、東京から疎開した少年・進一と、山村の独裁少年・タケシとの出会いを軸に、少年世界の愛情と憎しみ、権力争いを描く迫真の長篇。

各583円  
202383-1

Cふ-2-17-19

## 藤子不二雄①

ユートピア

## 短篇集

〔全3巻〕

藤子不二雄①

奇妙なもの、変なもの、不思議なものが大好きな著者が、日常生活の中に潜む人間の影の部分にスポットを当てて描き出した怪奇、不思議漫画の傑作集。

各544円  
202406-4

Cふ-2-20-21

## 忍者ハットリくん

〔全2巻〕

藤子不二雄①

伊賀からやってきた忍者ハットリくんはケン一くんの居候。弟のシンゾウやライバルの甲賀忍者ケムマキと繰り広げる藤子①ギャグの決定版。

各563円  
202531-1

Cふ-2-22~25

## 新忍者ハットリくん

〔全4巻〕

藤子不二雄A

お馴染みのキャラクターに加えて忍者犬獅子丸や忍者ネコ影千代が新登場。伊賀と甲賀忍者にメカ忍軍団も加わって新忍者で競い合う奇想天外な忍者漫画。

各583円  
202552-4

Cふ-2-26~39

## まんが道〔全14巻〕

藤子不二雄A

富山県出身の二人の青年が、天才手塚治虫を心の師として、漫画家修業の道を邁進する。戦後漫画史の青春群像を感動的に描く自伝的長編漫画の大傑作。

各583円  
202637-7

Cふ-2-40~47

## 魔太郎がくる!!〔全8巻〕

藤子不二雄A

いじめに対して、うらみ念法で復讐する魔太郎……「このうらみはらさでおくべきか!!」で一世を風靡した、怪奇ムード溢れる異色作!!

各571円  
202848-5

Cふ-3-1~2

うんちくまんが  
蘊蓄漫画―減点パパ―〔全2巻〕

古谷三敏

お酒、おつまみ、料理、芸術、生活等のちょっとした蘊蓄を分かりやすく教えてくれる、家庭や職場であなたの話題を豊かにしてくれる漫画です。

各583円  
202592-3

Cふ-3-3~10

## 寄席芸人伝〔全8巻〕

古谷三敏

寄席を舞台に、話芸にすべてをかける落語家たちの生き様。師弟関係、友情を軸に、人生の喜怒哀楽を名作落語の筋に重ねて描く傑作。

各583円  
202614-8

Cみ-1-1~4

水木しげる  
作品集  
異界への旅〔全4巻〕水木しげる  
呉智英編

テレビの中に自由に出入りできる少年が巻き起こす騒動を描いた「テレビくん」をはじめとする数々の傑作・名作が、異界へと誘う。

各563円  
202752-7

Cも-1-1~13

新ルパン三世〔全13巻〕  
モンキー・パンチ

誰もが予想しなかった大ドンデン返し連続。アニメーションでは薄れてしまったルパン対読者のゲーム感覚が満載の無国籍自由人「ルパン三世」の原典。

各563円  
202259-2